



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Análisis e Investigación Histórica I Profesora/ Profesor: Berta Gilabert Hidalgo			
Clave: 1179	Semestre: 1º	Créditos: 6	Área de conocimiento: APLICACIÓN PRÁCTICA
Modalidad:	Curso (x) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Tipo: Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (x)
Carácter:	Obligatorio (x)	Optativo ()	Horas: 3

PRESENTACIÓN

La asignatura **Análisis e Investigación Histórica I** está dirigida a estudiantes que inician el primer semestre de la licenciatura en Historia del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El modelo de organización curricular del plan de estudios de la licenciatura en Historia está dividido en áreas del conocimiento: “A” Básica; “B” Problematización Teórica, y “C” de Aplicación Práctica, a su vez dividido en asignaturas. La materia que nos ocupa pertenece al área “C” de Aplicación Práctica, la que comprende las asignaturas bajo el nombre de **Análisis e Investigación Histórica**, y abarca seis semestres. El propósito de estos cursos es otorgar a los estudiantes un conocimiento básico de las tres áreas de conocimiento que conforman la carrera: Temática, Historiografía y Teoría, y Aplicación Práctica, enfocándose en esta última.

Con la asignatura de **Análisis e Investigación Histórica I** se busca que cada estudiante conozca las herramientas prácticas del quehacer histórico, de tal manera que al egresar de la carrera de Historia, tenga las competencias y las habilidades propias de un profesional para saber buscar y emplear fuentes históricas que posibiliten la explicación de procesos pasados, comunicar dicho conocimiento tanto a especialistas como al público en general, y coadyuvar, a través de ello, a la formación de la conciencia histórica en su comunidad, que enriquezca y amplíe la comprensión del contexto presente. Asimismo, saber emplear en su contexto de uso las técnicas de



investigación que le permitirán presentar sus trabajos académicos semestrales en las asignaturas que se encuentre cursando simultáneamente.

La asignatura está conformada por cuatro unidades didácticas en las que se abordan los siguientes temas generales: conceptos básicos del oficio de historiar, las fuentes históricas, el aparato crítico y la tipología textual, y el proceso de investigación histórica.

La función social del historiador es la interpretación y explicación de hechos a través de los vestigios del pasado, y por ello actúa como intermediario entre la sociedad a la que pertenece y las sociedades que le precedieron; así, con su trabajo contribuye a la formación de la conciencia histórica. El conocimiento del pasado no puede estar exento del rigor científico que caracteriza a otros campos del saber, pero es necesario tener presente que la historia tiene sus propios métodos para la identificación, registro y crítica de sus fuentes de investigación, trabajo práctico que sólo puede entenderse con el reconocimiento de las particularidades del quehacer del historiador.

OBJETIVOS

General

Al finalizar el curso, cada estudiante conocerá y utilizará las técnicas de investigación para el trabajo con las fuentes históricas y para la presentación de resultados por escrito como parte de su formación como profesional de la historia.

Particulares

- Comprenderá los conceptos generales que definen la tarea del historiador
- Explicará la función social del historiador y definirá la responsabilidad de ejercer la investigación histórica con rigor científico
- Examinará las características de las fuentes históricas que se ocupan en el proceso de investigación
- Clasificará las fuentes de acuerdo con sus características
- Identificará los acervos de consulta para la investigación histórica
- Analizará las finalidades del aparato crítico en la presentación formal de resultados de investigación histórica
- Describirá las características del aparato crítico y su empleo en los distintos tipos de textos que elaboran los historiadores y será capaz de emplearlo correctamente
- Establecerá las características de los diferentes tipos de textos escritos por los historiadores
- Conocerá y practicará el comentario de textos escritos



OTRAS NORMAS DEL CURSO

- Los trabajos se entregarán en formato electrónico, deberán estar escritos en Times New Roman de 12 puntos, con un interlineado de 1.5 y márgenes de 2 cm por lado. Cada uno deberá de incluir un título, el contenido del trabajo, las fuentes utilizadas y el nombre del alumno y deberá enviarse en Word o Pages a la dirección de correo electrónico bertagilabert@filos.unam.mx
- El sistema de citación empleado será Chicago, 17ª edición, en su versión completa
- El archivo será nombrado con el apellido y el nombre del alumno y, separado con guion bajo, el tema de la tarea, por ejemplo: **Gilabert Berta_Cuestionario**
- La extensión máxima de los trabajos es de 3 páginas, con las características ya mencionadas.
- **EL PLAGIO ES UNA PRÁCTICA INADMISIBLE, POR LO QUE QUIEN INCURRA EN ESTA FALTA, SERÁ AUTOMÁTICAMENTE REPROBADO EN LA MATERIA Y REPORTADO INMEDIATAMENTE A LA COORDINACIÓN PARA QUE SE TOMEN LAS MEDIDAS PERTINENTES; APLICARÁ EL MISMO CRITERIO PARA QUIEN EMPLEE IA.**
- Cualquier duda se resolverá en el transcurso de las tutorías o en el correo bertagilabert@filos.unam.mx

TEMARIO
Unidad 1. El oficio de historiar
1.1. El concepto de historia. 1.2. El método en la historia. 1.3. La función social del historiador. 1.4. Las corrientes históricas para la interpretación del pasado. 1.5. Investigación cualitativa y cuantitativa.
Unidad 2. Las fuentes históricas
2.1. Definición de fuente histórica. 2.2. Tipos de fuentes históricas. 2.3. Fuentes históricas primarias y fuentes históricas secundarias. 2.4. El empleo de las fuentes de investigación.
Unidad 3. Proceso de investigación
4.1. El comentario de texto 4.2. Elaboración de un proyecto de investigación: características básicas



GUÍA DEL CURSO

SESIÓN	TEMA/UNIDAD	SUBTEMA	ACTIVIDAD
31 de enero	Introducción	Introducción	a. Presentación de los objetivos del curso, forma de trabajo, metodología y asignaciones.
7 de febrero	I. El oficio de historiar	1.1. El concepto de historia. 1.2. El método en la historia. 1.3. La función social del historiador. 1.4. Las corrientes históricas para la interpretación del pasado.	a. Lectura: CARR, Edward H. <i>¿Qué es la Historia</i> . México: Ariel, 1987, 9-40.
14 de febrero	I. El oficio de historiar	<i>Continúa del anterior</i>	b. Lectura: RAGA ROSALENY, Pascual. "Historia e Historia". <i>Norba. Revista de Historia</i> 20, (2007): 209-224. c. Lectura: CAMPILLO, Antonio. "Tres conceptos de Historia". <i>Pensamiento</i> 72, núm. 270 (2016): 37-59. e. Tarea: Cuestionario.
21 de febrero	I. El oficio de historiar	1.5. Investigación cualitativa y cuantitativa.	a. Lectura: HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. <i>Metodología de la investigación</i> . México: McGraw Hill, 1991, 2- 19.
28 de febrero	II. Las fuentes históricas	2.1. Definición de fuente histórica. 2.2. Tipos de fuentes históricas. 2.3 Fuentes históricas primarias y fuentes históricas secundarias. 2.4 El empleo de las fuentes de investigación.	a. Lectura: ARÓSTEGUI, Julio. <i>La investigación histórica: teoría y método</i> . Barcelona: Crítica, 2001, 202-223 (188-201 del PDF).
7 de marzo	III. Proceso de investigación	4.1 El comentario de texto	a. Lectura: GILABERT, Berta. <i>Diálogo con el pasado a través de las fuentes. Manual de comentario de textos históricos</i> . México: Maramargo, 2017, 15-54.
14 de marzo	III. Proceso de investigación	<i>Continúa del anterior</i>	b. Lectura: GÓMEZ-AGUADO DE ALBA, Guadalupe, "El caso de José María de Jesús



			<p>Pinzón, fraile carmelita y juez del Registro Civil o de cómo plantear la lucha Iglesia-Estado en la sexta década del siglo XIX a partir de un documento privado”, en <i>Diálogo con el pasado a través de las fuentes. Manual de comentario de textos históricos</i> editado por Berta Gilabert. México: Maramargo, 2017, 245-259.</p> <p>c. Tarea: localizar en la lectura las diversas partes de un comentario de texto.</p>
21 de marzo	III. Proceso de investigación	<i>Continúa del anterior</i>	<p>d. Tarea: Elaboración de los primeros pasos (datos generales, contextualización, problematización) del comentario de texto sobre CARLETTI, Francesco. “Segundo razonamiento de los viajes a las Indias occidentales”, en <i>Razonamientos de mi viaje alrededor del mundo (1594-1606)</i>, trad. y notas de Francisca Perujo. México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1976, 17-25.</p>
28 de marzo	III. Proceso de investigación	<i>Continúa del anterior</i>	<p>e. Ejercicio en clase: Elaboración de dilema de investigación</p>
4 de abril	III. Proceso de investigación	<i>Continúa del anterior</i>	<p>e. Tarea: Elaboración de los últimos pasos (comentario de texto y conclusiones) del comentario de texto sobre CARLETTI, Francesco. “Segundo razonamiento de los viajes a las Indias occidentales”, en <i>Razonamientos de mi viaje alrededor del mundo (1594-1606)</i>, trad. y notas de Francisca Perujo. México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1976, 17-25.</p>
11 de abril	III. Proceso de investigación	<i>Continúa del anterior</i>	<p>f. Tarea: Elaboración de los primeros pasos (datos generales, contextualización, problematización) del comentario de texto sobre KING, Martin Luther, <i>I have a dream</i>, 28 de Agosto de 1963, Lincoln Memorial, Washington D.C.</p>
25 de abril	III. Proceso de investigación	<i>Continúa del anterior</i>	<p>g. Tarea: Elaboración de los últimos pasos (comentario de texto y conclusiones) del comentario de texto sobre KING, Martin Luther, <i>I have a dream</i>, 28 de Agosto de 1963, Lincoln Memorial, Washington D.C.</p>
2 de mayo	III. Proceso de investigación	<i>Continúa del anterior</i>	<p>h. Tarea: Elaboración de los primeros pasos (datos generales, problematización, contextualización) del comentario de texto sobre GOBINEAU, Joseph A. “Recapitulación; caracteres respectivos de las tres grandes</p>



			razas; superioridad del tipo blanco y, dentro de este tipo, de la familia ariana”, en <i>Ensayo sobre la desigualdad de las razas</i> , trad. de Francisco Susanna. Barcelona: Apolo, 1937, 149-155.
9 de mayo	III. Proceso de investigación	<i>Continúa del anterior</i>	i. Lectura: Elaboración de los últimos pasos (comentario de texto y conclusiones) del comentario de texto sobre GOBINEAU, Joseph A. “Recapitulación; caracteres respectivos de las tres grandes razas; superioridad del tipo blanco y, dentro de este tipo, de la familia ariana”, en <i>Ensayo sobre la desigualdad de las razas</i> , trad. de Francisco Susanna. Barcelona: Apolo, 1937, 149-155.
16 de mayo	III. Proceso de investigación	Elementos generales de un proyecto de investigación	Exposición del maestro
23 de mayo	IV. Conclusión		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Instrumento	Valor	Elementos a evaluar
ENTREGA DE TAREAS	100%	Profundidad de análisis Concreción y precisión Presentación, redacción y ortografía

Fuentes de consulta

Básicas

ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica, 2001.

CAMPILLO, Antonio. “Tres conceptos de Historia”. *Pensamiento* 72, núm. 270 (2016): 37-59.

CARR, Edward H. *¿Qué es la Historia*. México: Ariel, 1987.

GILABERT, Berta. *Diálogo con el pasado a través de las fuentes. Manual de comentario de textos históricos*. México: Maramargo, 2017.

GÓMEZ-AGUADO DE ALBA, Guadalupe, “El caso de José María de Jesús Pinzón, fraile carmelita y juez del Registro Civil o de cómo plantear la lucha Iglesia-Estado en la sexta década del siglo XIX a partir de un documento



privado”, en *Diálogo con el pasado a través de las fuentes. Manual de comentario de textos históricos* editado por Berta Gilabert, 245-259. México: Maramargo, 2017.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill, 1991.

PÉREZ, Margarita, Manuel Romero, Ella Suárez y Nicolás Vaughan. *Manual de citas y referencias bibliográficas*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2015.

RAGA ROSALENY, Pascual. “Historia e Historia”. *Norba. Revista de Historia* 20, (2007): 209-224.

Complementarias

BARBERENA BLÁZQUEZ, Elsa y Araceli Noguez Ortiz. *Las humanidades en la WEB y CD-ROM*. México: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas-Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 1999. (Otros, 4).

BERISTÁIN, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa, 1998.

CASARES, Julio. *Diccionario ideológico de la lengua española*. Barcelona: Gustavo Gili, 1982.

CLAVE. *Diccionario de uso del español actual*. Madrid: SM, 1997.

Diccionario de la lengua española, 5 vols., Madrid: Real Academia Española de la Lengua, 1970. Consulta en línea en www.rae.es

LE GOFF, Jacques. *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona: Paidós, 1997. (Paidós básica, 50).

LÓPEZ RUIZ, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*. México: Coordinación de Difusión Cultural/Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM, 2004. (Biblioteca del editor).

LÓPEZ VALDÉS, Mauricio. *Guía de estilo editorial para obras académicas*. México: Ediciones del Ermitaño/Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias UNAM, 2009.

MORADIELLOS, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid: Siglo XXI, 2001 (Historia).

PEREYRA, Carlos, Luis Villoro, Luis González, José Joaquín Blanco, Enrique Florescano, Arnaldo Córdova, Héctor Aguikar Camín, Carlos Monsiváis, Adolfo Gilly y Guillermo Bonfil Batalla. *Historia ¿para qué?*. México: Siglo XXI, 1990 (Historia).



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUAyED
Filosofía / Letras

RABANAL ALONSO, Manuel A. y Federico Lara Peinado. *Comentario de textos históricos*. Madrid: Cátedra, 1997.
(Historia, serie menor).

SÁNCHEZ PUENTES, Ricardo. *Enseñar a investigar*. México: UNAM-IISUE, 2014.

TORRE VILLAR, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda. *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*. México: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM, 2003.

VILAR, Pierre. *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*. Barcelona: Crítica, 1980.

ZAVALA RUIZ, Roberto. *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*. México: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM, 2005.