



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



SUA(y)ED
Filosofía / Letras

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en <u>HISTORIA</u> Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: <u>Análisis e Investigación Históricas I</u> Profesora/ Profesor: <u>Mtra. Guadalupe Araceli Urbán Martínez</u>			
Clave: 1179	Semestre: 1o	Créditos: 6	Área de conocimiento: Aplicación práctica
Modalidad: Abierta	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (X)	
Carácter:	Obligatorio (X)	Optativo ()	Horas: 3 hrs./sem.

1. INTRODUCCIÓN

La Historia es la disciplina que se encarga del estudio de las sociedades en el pasado, por ello las personas que se dedican de manera profesional a la investigación en este campo deben aprender a buscar la información en distintos tipos de testimonios que los grupos humanos han dejado, y luego elaborar explicaciones que permitan la comprensión del presente. La realización de este trabajo implica una organización técnica y teórica de la información, lo que otorga el debido rigor a la presentación de los resultados obtenidos, de tal manera que, desde el comienzo de la formación profesional, se requiere desarrollar habilidades para conocer y estudiar las fuentes históricas.

El curso “Análisis e Investigación Históricas I” se imparte en el primer semestre del plan de estudios de la Licenciatura en Historia de la División Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y con él comienza una serie de materias prácticas dirigidas al aprendizaje de técnicas de investigación y de presentación de resultados, mismas que se cursan en los siguientes semestres de la carrera. La preparación en este tipo de asignaturas prácticas permite la



realización de los trabajos semestrales de las asignaturas teóricas que simultáneamente se estén cursando, así como la ejecución de trabajos que demandan mayor profundidad, como la tesis profesional.

El contenido del curso “Análisis e Investigación Históricas I” parte de la comprensión de la naturaleza del conocimiento histórico, para luego abordar el estudio de las técnicas y los métodos de investigación específicos de la disciplina. Actualmente se han diversificado las fuentes y las herramientas de consulta debido, principalmente, a internet, por ello se requiere del conocimiento técnico básico para el registro de las fuentes y el acopio de información empleando recursos tradicionales y digitales, el cual se adquirirá en los contenidos y actividades de aprendizaje de este curso.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Al finalizar el curso cada estudiante empleará las técnicas de investigación de registro de fuentes y recopilación de información en la elaboración de un trabajo monográfico de carácter histórico.

2.2. Particulares

- Comprender las particularidades de la investigación histórica.
- Identificar las características de distintos tipos textuales en que se presentan resultados de investigación histórica.
- Diferenciar una fuente primaria de una fuente secundaria.
- Examinar los elementos del registro de diferentes tipos de fuentes históricas.
- Elaborar fichas de registro de fuentes históricas.
- Comprender la utilidad del aparato crítico.
- Elaborar citas textuales y parafraseadas.
- Emplear las locuciones latinas.
- Reconocer los usos de las fichas de trabajo.



Unidad 1.
1.1. La función social de la Historia 1.2. El método y la técnica en la investigación histórica 1.3 Tipología textual para la presentación de resultados de investigación
Unidad 2.
2.1. Definición de fuente histórica 2.2. Fuentes primarias y fuentes secundarias 2.3. Las normas editoriales para la publicación de resultados de investigación 2.4. Elaboración de fichas de registro (Bibliográficas, de Tesis, Hemerográficas, Electrónicas, de Archivo, y otras)

Unidad 3.
3.1. Definición del aparato crítico 3.2. Citas textuales y parafraseadas 3.3. Las referencias a pie de página 3.4. Locuciones latinas 3.5 Fichas de trabajo textuales, de parafraseo y críticas

4.		ACTIVIDADES
Unidad 1.		
	Actividad 1.	
1.1.	Tipo de actividad Lectura dirigida	Se revisará un texto que reflexione sobre la función social de la Historia y las particularidades de la investigación histórica.
	Actividad 2.	
1.2.	Tipo de actividad Lectura dirigida	A partir de la lectura de una reseña analítica publicada en alguna revista profesional de Historia se observarán algunos lineamientos para elaborar un reporte de lectura.
	Actividad 3.	
1.3.	Tipo de actividad Reporte de lectura	Se elaborará un reporte de lectura de un artículo publicado en una revista profesional de Historia.
Unidad 2.		
	Actividad 4.	
2.1.	Tipo de actividad Búsqueda de información	Se identificarán tipos de fuentes primarias y acervos especializados para un tema de investigación histórica.
2.2.	Actividad 5.	



	Tipo de actividad Búsqueda de información	Se compararán las normas editoriales de diferentes revistas profesionales de Historia, de manuales de investigación histórica y del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM..
	Actividad 6.	
2.3.	Tipo de actividad Fichas de registro	Se elaborarán fichas de registro de fuentes de distinto tipo (libros, artículos en publicaciones periódicas, tesis, archivo y digitales) para un tema de investigación histórica.
Unidad 3.		
	Actividad 7.	
3.1.	Tipo de actividad Redacción de texto científico	Se preparará un texto con resultados de investigación histórica empleando el aparato crítico.



5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para aprobar el curso deberán entregarse las actividades parciales que se irán solicitando en el semestre. Las actividades de aprendizaje se requerirán con oportunidad, y serán ejercicios en los que se pondrán en práctica cada una de las técnicas revisadas en el semestre (elaboración de reportes de lectura, identificación de fuentes de investigación primarias y secundarias, selección de acervos, registro de fuentes de diverso tipo, aplicación del aparato crítico y recopilación de la información).

Todas las actividades que se realicen en el semestre deberán seguir un mismo tema de investigación histórica. Cada tarea tendrá un valor parcial que se irá indicando en el semestre, y que sumarán 70 puntos del total de la evaluación (70/100), y el resto se calificará con un ejercicio final, que tendrá un valor de 30 puntos (30/100).

El ejercicio final consistirá en un texto en el que se aplique el aparato crítico y técnicas de registro de fuentes de investigación. Sus características se harán saber durante el semestre. Este trabajo tendrá una extensión máxima de 10 cuartillas, incluyendo bibliografía (3000 palabras aprox.)

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Andrews, Catherine y Jesús Hernández Jaimes, *Cómo citar. Normas para el aparato crítico de los ensayos de Historia*, Ciudad Victoria, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Autónoma de Tamaulipas, 2008, 54 pp.

Ávila, Alfredo, *et al.*, *Ecos de historia, ¿para qué?*, México, Siglo XXI Editores, 2023, 264 pp. (Historia).

López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 4ª ed., México, Coordinación de Difusión Cultural-Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM, 2004, 166 pp. (Biblioteca del editor).

López Valdés, Mauricio, *Guía básica de estilo editorial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2003, 64 pp. [Disponible en: <https://filosofiamexicanaunam.files.wordpress.com/2019/03/lopc3a9z-valdes-mauricio-guc3ada-bc3a1sica-de-estilo-editorial-ffyl-unam.pdf>].



López Valdés, Mauricio, *Guía de estilo editorial para obras académicas*, México, Ediciones del Ermitaño, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2009, 173 pp.

Pérez Puente, Leticia, *Guía para tesis. Orientaciones para la presentación de trabajos de investigación histórica*, Edición en PDF, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2021, 82 pp. [Disponible en: <https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/libros/guia-para-tesis-orientaciones-para-la-presentacion-de-trabajos-de-investigacion-historica>].

Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-UNAM, 2003, 343 pp.

Vos, Jan de, “La memoria interrogada”, *Desacatos*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México, n. 15-16, otoño-invierno de 2004, pp. 222-236 [Disponible en: <http://desacatos.ciesas.edu.mx/index.php/Desacatos/article/view/1823/1380>].

Zavala Ruiz, Roberto, *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*, pról. de Blanca Luz Pulido, México, FCE, 2012, XVI+431 pp. (Libros sobre libros).

6.2. Bibliografía Complementaria

Alía Miranda, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*, Madrid, Síntesis, 2005, 461 pp. (Síntesis. Historia).

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001, 460 pp.

Bloch, Marc, *Apología para la historia o El oficio de historiador*, 2ª ed., notas por Etienne Bloch, prefacio de Jacques Le Goff, trad. de María Jiménez y Danielle Zaslavsky, trad. del prefacio de María Antonia Neira B., México, INAH/FCE, 2001, 398 pp. (Sección de Obras de Historia).

Burke, Peter *et al.*, *Formas de hacer historia*, vers. española de José Luis Gil Aristu, Madrid, Alianza, 1994, 313 pp., ils.

Camarena Ocampo, Mario y Lourdes Villafuerte García [coords.], *Los andamios del historiador: construcción y tratamiento de fuentes*, México, AGN-INAH, 2001, 358 pp.

Cardoso, Ciro Flamarion Santana, *Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia*, 4ª ed., Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1989, 218 pp.

Carr, Edward H., *¿Qué es la historia?*, edición definitiva, traducción de Joaquín Romero Maura y Horacio Vásquez Rial, México, Planeta/Seix Barral, 1997, 217 pp. (Ariel, 2).

Carreño Alvarado, Gloria Celia, *Los archivos privados como fuente de información para la historia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2021, 173 pp. (Cuadernos del Archivo Histórico de la UNAM, 29) [Disponible: <https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/libros/los-archivos-privados-como-fuente-de-informacion-para-la-historia>].



Carrillo Reveles, Veremundo, Víctor Iván Gutiérrez Maldonado y Miguel Ángel Ramírez Jahuey (coords.), *Historia ¿para quién?*, edición electrónica, México, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2023, 158 pp. (Biblioteca INEHRM) [Disponible en: https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/2024_historia_para_quien.pdf].

Cevolini, Alberto, "El archivo como máquina histórica: el sistema de selección e información en las prácticas de catalogación", *Historia y Grafía*, Universidad Iberoamericana, México, año 23, n. 46, enero-junio de 2016, pp. 251-276 [Disponible en: <http://www.revistahistoriaygrafia.com.mx/index.php/HyG/article/view/153/pdf>].

Fernández Carbajal, María Mercedes, *Directorio Archivos Históricos de la Ciudad de México*, México, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, 2018, 98 pp.

Gilbert, Berta [coord.], *Diálogo con el pasado a través de las fuentes. Manual de comentario de textos históricos*, presentación de Gisela von Wobeser, México, Maramargo, 2017, 295 pp., fotos.

González, Luis, *El oficio de historiar. Otros gajes del oficio*, tomo I, México, Clío, 1995, 358 pp., fotos (Obras completas de Luis González y González).

Le Goff, Jacques, *Pensar la Historia: modernidad, presente, progreso*, trad. de Marta Vasallo, México, Paidós, 1991. 269 pp. (Paidós Básica, 50).

Létourneau, Jocelyn, *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*, trad. de José Antonio Amaya, Medellín, La Carreta Editores, 2007, 266 pp., ils. (colección Ariadna) [Disponible en: <https://materiainvestigacion.files.wordpress.com/2016/05/letourneau2007.pdf>].

Lima, Blanca de, "¿Una nueva dimensión para el oficio del historiador?: El potencial académico de Facebook y otros portales en internet", *Diálogos Culturales*, Universidad de Los Andes, Venezuela, n. 4, octubre de 2009, pp. 227-235 [Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/29931>].

López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 4ª ed., México, Coordinación de Difusión Cultural-Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial/UNAM, 2004, 166 pp. (Biblioteca del editor).

Marrou, Henri Irénée, *El conocimiento histórico*, trad. de A. Díez, Barcelona, Idea Books, 1999, 270 pp. (Idea Universitaria).

Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Madrid, Siglo XXI, 2001, XIII+318 pp. (Historia).

Pereyra, Carlos, *et al.*, *Historia ¿para qué?*, 12ª ed., advertencia de Alejandra Moreno Toscano, México, Siglo XXI Editores, 1990, 245 pp. (Historia).

Rabanal Alonso, Manuel A. y Federico Lara Peinado, *Comentario de textos históricos*, Madrid, Cátedra, 1997, 341 pp. (Historia, serie menor).

Salmerón, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora, Trillas, 2013, 136 pp.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



SUA(y)ED
Filosofía / Letras

Torre, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-UNAM, 2003, 343 pp.

Vilar, Pierre, *Pensar la Historia*, introducción, traducción y notas de Norma de los Ríos, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2001, 123 pp. (Cuadernos Secuencia).

Zavala Ruiz, Roberto, *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*, pról. de Blanca Luz Pulido, 3ª ed. corregida, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial/UNAM, 2005, 397 pp.