



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en <u>HISTORIA</u> Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: <u>Análisis e Investigación Históricas II</u> Profesora/ Profesor: <u>Mtra. Guadalupe Araceli Urbán Martínez</u>			
Clave: 1216	Semestre: 2o	Créditos: 6	Área de conocimiento: Aplicación práctica
Modalidad: Abierta	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico () Práctico (X) Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X)	Optativo ()	Horas: 3 hrs./sem.

1. INTRODUCCIÓN

Los resultados de la investigación histórica pueden presentarse de diversas maneras: exposiciones orales, guiones museográficos, tesis, artículos científicos, libros monográficos impresos y electrónicos, por sólo mencionar algunos ejemplos. Para llegar al punto de la publicación, se partió de un proyecto que orientó el trabajo de investigación, en el que se planteó un problema con preguntas, hipótesis, objetivos y un índice. Desde el esbozo inicial hasta la presentación del proyecto final ocurren modificaciones derivadas de la búsqueda y lectura de las fuentes primarias y secundarias de investigación, un trabajo que concluye con la exposición de los resultados. Los proyectos de investigación son parte del ejercicio profesional, y se deben practicar tanto en la elaboración de trabajos semestrales, como en experiencias avanzadas, como es un texto para la obtención de un grado académico.

La asignatura “Análisis e Investigación Históricas II” se imparte en el segundo semestre del plan de estudios de la Licenciatura en Historia de la División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Esta materia forma parte del área práctica, dirigida al aprendizaje de técnicas y métodos de investigación, y en él se revisarán los requerimientos de



un proyecto de investigación, el diseño de un esquema tentativo con objetivos, y la elaboración de las hipótesis.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Al finalizar el curso cada estudiante desarrollará una propuesta de investigación para la elaboración de un estudio monográfico en Historia.

2.2. Particulares

- Identificar los elementos de un proyecto de investigación histórica.
- Plantear un tema de investigación.
- Comprender el propósito del esquema tentativo.
- Proponer la demostración de la originalidad de un tema de investigación.
- Formular los objetivos del proyecto de investigación.
- Elaborar preguntas al tema histórico.
- Redactar las hipótesis de un proyecto de investigación.
- Preparar un plan de trabajo.

3. TEMARIO
Unidad 1.
1.1. Los elementos del proyecto de investigación. 1.2. La elección del tema de investigación. 1.3 La delimitación temporal. 1.4 La delimitación del espacio geográfico. 1.5 La definición de los sujetos de la historia.
Unidad 2.
2.1. El esquema tentativo. 2.2. La selección y clasificación de la bibliografía. 2.3 La originalidad de la investigación. 2.4 Los objetivos general y particulares de la investigación.
Unidad 3.
3.1. La problematización del tema de investigación.



- 3.2. El marco teórico.
3.3 Las preguntas al pasado.
3.4 Las hipótesis.
3.5 El plan de trabajo.

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1.		
	Actividad 1.	
1.1.	Tipo de actividad Lectura dirigida	Descripción breve Se revisarán los elementos que debe contener un proyecto de investigación histórica de acuerdo a diferentes manuales especializados en el área.
	Actividad 2.	
1.2.	Tipo de actividad Organizador gráfico: línea del tiempo.	Descripción breve Se planteará la delimitación del periodo histórico que se va a estudiar con una línea del tiempo.
	Actividad 3.	
1.3.	Tipo de actividad Organizador gráfico: mapa histórico.	Descripción breve Se planteará la delimitación del espacio geohistórico que se va a estudiar con la elaboración de un mapa.
Unidad 2.		
	Actividad 4.	
2.1.	Tipo de actividad Organizador gráfico: tabla	Descripción breve En una tabla se presentarán el título tentativo, la justificación de la elección del tema, el establecimiento de los sujetos históricos destacados y una propuesta tentativa de fuentes primarias.
	Actividad 5.	
2.2	Tipo de actividad Organizador gráfico: tabla	Descripción breve En una tabla se formará el esquema tentativo de la propuesta de investigación, con los objetivos general y específicos.
Unidad 3.		
3.1	Actividad 6.	



	Tipo de actividad Organizador gráfico: tabla	Descripción breve En una tabla se presentarán las preguntas e hipótesis de la propuesta de investigación.
3.2	Actividad 7.	
	Tipo de actividad Redacción de texto	Descripción breve Se presentará la justificación de tres textos académicos que se consideren esenciales para comenzar la investigación que se está proponiendo y justificar la novedad del trabajo.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para aprobar el curso deberán entregarse las actividades parciales que se solicitan en cada unidad, que serán ejercicios en los que se pondrán en práctica cada una de las técnicas revisadas en el semestre (delimitación de variables históricas, establecimiento del tema de investigación, elaboración de objetivos, formulación de hipótesis y revisión historiográfica). En la entrega de cualquier texto escrito se tomará en cuenta la redacción.

Como tema de trabajo final podrá investigarse uno especial para este curso o bien tomar alguno que se prepare para otra asignatura. En cualquier situación debe ser un tema histórico, en el que se aplicarán los recursos técnicos estudiados en la asignatura.

Todas las actividades que se realicen en el semestre deberán seguir un mismo tema de investigación histórica. Cada tarea tendrá un valor parcial que se indicará durante el curso, que sumarán 70 puntos del total de la evaluación (70/100), y el resto se calificará con un ejercicio final, que tendrá un valor de 30 puntos (30/100).

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Camarena Ocampo, Mario y Lourdes Villafuerte García [coords.], *Los andamios del historiador: construcción y tratamiento de fuentes*, México, AGN-INAH, 2001, 358 pp.

González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1988, 268 pp.



Mora Vargas, Ana Isabel, "Guía para elaborar una propuesta de investigación", *Educación*, Universidad de Costa Rica, San José, v. 29, n. 2, segundo semestre de 2005, pp. 77-97 [Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/2241>].

Pérez Puente, Leticia, *Guía para tesisistas. Orientaciones para la presentación de trabajos de investigación histórica*, edición electrónica, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2021, 82 pp. [Disponible en: <https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/libros/guia-para-tesisistas-orientaciones-para-la-presentacion-de-trabajos-de-investigacion-historica>].

Salmerón, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora, Trillas, 2013, 136 pp.

Sánchez Quintanar, Andrea, *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2006, 356 pp. (Colección Paideia).

Torre, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2003, 343 pp.

6.2. Bibliografía Complementaria

Álvarez Venegas, Rubén, Ludgar Meling Paredes Hernández y Javier Arteaga Pérez, *Guía metodológica para la elaboración de proyectos de investigación en posgrado*, Cuernavaca, Universidad Internacional, Posgrado e Investigación, 2015, 70 pp. [Disponible en: <https://dpiuninter.files.wordpress.com/2014/10/libro-guia-metodologica-para-la-elaboracion-de-tesis-en-posgrado.pdf>].

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001, 460 pp.

Bátiz, José Antonio *et al.*, *Reflexiones sobre el oficio del historiador*, prefacio de Gisela von Wobeser, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1999, 252 pp. (Serie Divulgación, 2).

Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, 2ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1992 (Tezontle), 159 pp.

Burke, Peter *et al.*, *Formas de hacer historia*, ver. española de José Luis Gil Aristu, Madrid, Alianza, 1994, 313 pp., ils.

Cardoso, Ciro Flamarion Santana, *Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia*, 4ª ed., Barcelona, Crítica, Grijalbo, 1989, 218 pp.

Eco, Umberto, *¿Cómo se hace una tesis? Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2001, 233 pp.

Esquivel Corella, Freddy, "Lineamientos para diseñar un estado de la cuestión en investigación educativa", *Educación*, Universidad de Costa Rica, San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica, v. 37, n. 1, enero-junio de 2013, pp. 65-87 [Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/10631>].

Galasso, Giuseppe, *Nada más que historia: teoría y metodología*, trad. de Atilio Pentimalli Melacrino, Barcelona, Ariel, 2001, 320 pp. (Ariel Historia).



Gallegos Ramos, José Raúl, "Cómo se construye el marco teórico de la investigación", *Cadernos de Pesquisa*, Fundação Carlos Chagas, São Paulo, v. 48, n. 169, septiembre de 2018, pp. 830-854

[Disponible en: <http://publicacoes.fcc.org.br/ojs/index.php/cp/article/view/5177/pdf>].

Le Goff, Jacques, *Pensar la Historia: modernidad, presente, progreso*, trad. de Marta Vasallo, México, Paidós, 1991, 269 pp. (Paidós Básica, 50).

Létourneau, Jocelyn, *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*, trad. de José Antonio Maya, Medellín, Colombia, La carreta editores, 2007, 266 pp., ils. (Colección Ariadna).

López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 4ª ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2004, 166 pp. (Biblioteca del editor).

López Valdés, Mauricio, *Guía de estilo editorial para obras académicas*, México, Ediciones del Ermitaño, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2009, 173 pp.

Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI España, 1994, XII-158 pp. (Historia).

Ornelas Delgado, Jaime, *Guía para la presentación y elaboración de trabajos de investigación en Ciencias Sociales*, 3ª ed. corregida y aumentada, Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2003, 172 pp.

Padua, Jorge et al., *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*, México, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 360 pp.

Vilar, Pierre, *Pensar la Historia*, introducción, trad. y notas de Norma de los Ríos, México, Instituto Mora, 2001, 123 pp.

Zavala Ruiz, Roberto, *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*, pról. de Blanca Luz Pulido, 3ª ed. corregida, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2005, 397 pp.