



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Filosofía y Letras
División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia
Licenciatura en Historia.
Modalidad Universidad Abierta

Asignatura: Historiografía General I.

Profesora/ Profesor: Berta Gilabert Hidalgo

Clave: 1315	Semestre: 3°	Créditos: 6	Área de conocimiento: Problematización Teórica
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X)	Optativo ()	Horas: 3

Introducción¹

La materia Historiografía General I está dirigida a estudiantes del 3er semestre de la licenciatura en Historia del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México; dentro de la estructura del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia (1979), forma parte del área del conocimiento Problematización Teórica; en dicha área se encuentran concentradas las materias teóricas y metodológicas, todas ellas de carácter obligatorio.

Una inquietud constante en la humanidad ha sido la de cuestionarse sobre su pasado y conocerlo; los propósitos ha sido diversos: explicar el origen, intentar predecir el futuro, fundamentar el poder o cuestionarlo, justificar el dominio o la rebeldía, generar una identidad frente al otro, comprender su presente...; incluso la pregunta contiene una necesidad de reflexión filosófica sobre ¿quiénes somos?, ¿quiénes nos precedieron?, ¿cómo fueron?, en fin, estas y otras preguntas más llevaron al nacimiento de la Historia como disciplina, disciplina que se encuentra en toda sociedad desde tiempos inmemoriales, y que ha tenido una diversidad de formas de practicarse con sus continuidades y rupturas que responden a los propios procesos de transformación de las sociedades.

Conocer y comprender las distintas formas en que se han construido los relatos históricos ha dado lugar a una rama de la ciencia histórica llamada Historiografía. El presente curso, Historiografía General I, se centrará en

¹ Esta guía ha sido elaborada en conjunto por la Dra. Berta Gilabert y por la Dra. Ana María Saloma.



el estudio y análisis de la escritura de tradición occidental del siglo VIII a.C., a la primera mitad del siglo XV d.C., con una breve incursión en la práctica de la escritura histórica del mundo antiguo chino, así como del medievo bizantino, árabe y mesoamericano, con el objetivo de comparar las formas de consignar el pasado en distintas geografías y culturas. Es necesario señalar que no todos los autores seleccionados tuvieron la intención de actuar como lo que hoy consideramos un historiador, a pesar de ello, dichos escritores al describir su sociedad en sus narraciones y la forma de hacerlo no solo consignaron acontecimientos de las denominadas historia antigua y medieval, sino que también configuraron elementos básicos para el desarrollo de la disciplina. Asimismo, a lo largo del periodo a trabajar en el curso se encontrarán escritores, cuya preocupación e intención fueron y son propias del gremio de los historiadores.

Tiempo y espacio son dos ejes fundamentales en el análisis histórico de cualquier autor(es) y su obra(s), que permiten vislumbrar a su sociedad en distintas dimensiones, más allá de los acontecimientos seleccionados, es por ello que una tarea necesaria es la de conocer el contexto histórico en el que vivió y elaboró su obra cada uno de los historiadores aquí estudiados, incluyendo el ambiente social, cultural, político de cada uno de ellos y también el del público al que estaban dirigidos sus manuscritos.

En la actualidad, el estudio de la historiografía es clave en una formación rigurosa y sólida de un profesional de la disciplina de la historia, es por ello que dicha rama ocupa un lugar relevante en el Plan de estudios de la licenciatura; debido a que proporciona al alumnado las herramientas teórico metodológicas, así como temáticas para desarrollar su práctica profesional y dotándolo de la perspectiva necesaria de la propia historia de la disciplina, de sus cambios, continuidades, rupturas y coyunturas; historia con profundas raíces que ha desarrollado una compleja y diversa cultura propia, mismas que no han sido, ni son estáticas, las cuales se encuentran sujetas a constante reflexión y análisis de los propios historiadores, lo que permite problematizar la práctica alcanzando nuevas fronteras y retos.

El curso pretende que los alumnos y las alumnas se apropien de las herramientas que les permitan comprender los problemas que ha planteado el quehacer del historiador y analicen por qué se han dado determinadas soluciones y formas de interpretación sobre los hechos, de modo que serán explicados cuatro métodos de hacer análisis historiográfico, que permitirán que el estudiantado comprenda que hay diversidad en los acercamientos a los textos y aprenda adecuarlos a su propia práctica. También se pretende familiarizarlos con el lenguaje de los distintos enfoques, por ello es indispensable la lectura directa de los autores, lo que ayudará a que conformen su propia identidad como analista del pasado.

El programa está pensado para ayudar y guiar a los estudiantes en este proceso, promoviendo el análisis crítico de algunos textos clásicos elaborados durante la Antigüedad y la Edad Media.



OBJETIVOS

- Conocer los aspectos generales de la historiografía de la Antigüedad y la Edad Media de occidente, con un guiño al cercano y lejano oriente a través de la revisión de obras características del periodo.
- Conocer algunos métodos para el análisis historiográfico.
- Revisar la propuesta de interpretación histórica de los autores de las obras analizadas.
- Establecer la relación existente entre obras, autores y el contexto en el cual se desarrollaron.
- Vincular el conocimiento de las fuentes clásicas y medievales con el estudio de otros periodos y momentos historiográficos.

OTRAS NORMAS DEL CURSO

- Los trabajos se entregarán en formato electrónico y deberán estar escritos en Times New Roman de 12 puntos, con un interlineado de 1.5 y márgenes de 2 cm por lado. Deberán enviarse en Word o Pages a bertagilabert@filos.unam.mx el día indicado en el cronograma, antes de la tutoría.
- El archivo será nombrado con el apellido y el nombre del alumno y, separado con guion bajo, el tema de la tarea, por ejemplo: Gilabert Berta_Griegos
- Los trabajos deberán contener el nombre completo del alumno y un título.
- La extensión máxima de los trabajos es de 3 páginas, con las características ya mencionadas.
- **EL PLAGIO ES UNA PRÁCTICA INADMISIBLE, POR LO QUE QUIEN INCURRA EN ESTA FALTA, SERÁ AUTOMÁTICAMENTE REPROBADO EN LA MATERIA Y REPORTADO INMEDIATAMENTE A LA COORDINACIÓN PARA QUE SE TOMEN LAS MEDIDAS PERTINENTES. QUEDA, TAMBIÉN, ESTRICTAMENTE PROHIBIDO EL USO DE IA EN LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS.**
- Cualquier duda se resolverá en el transcurso de las tutorías o en el correo bertagilabert@filos.unam.mx

Unidad 1. Introducción: historia e historiografía de la Antigüedad

1.1. El origen del relato histórico.

Unidad 2. Método de análisis historiográfico

2.1. Reflexión sobre la palabra historia

2.2. Aspectos que interesan a la historiografía

2.3. Cómo analizar el texto con el método de José Gaos



<p>Unidad 3. Historiografía griega</p> <p>3.1. Heródoto</p> <p>3.2. Jenofonte</p> <p>3.3. Tucídides</p>
<p>Unidad 4. Historia de los imperios como lo trascendente: Roma y China.</p> <p>4.1. Cómo analizar el texto con el método de Javier Rico Moreno</p> <p>4.2. Cayo Salustio Crispo</p> <p>4.3 Ban Gu y Ban Zhao</p> <p>4.4. Cornelio Tácito</p>
<p>Unidad 5. Historia como predestinación</p> <p>5.1. Cómo analizar el texto con el método de Michel de Certeau</p> <p>5.2. Flavio Josefo</p> <p>5.3. Eusebio de Cesárea</p> <p>5.4. Paulo Orosio</p>
<p>Unidad 6. Historia medieval y mesoamericana.</p> <p>6.1. Ana Comneno</p> <p>6.2. Rodrigo Jiménez de Rada</p> <p>6.3. Ibn Jaldún</p> <p>6.4. Tlacuilo anónimo.</p>

GUÍA DEL CURSO

Sesión	Tema	Subtema	Actividad
31 de enero	1. Introducción: historia e historiografía de la Antigüedad	Introducción al curso 1.1. El origen del relato histórico	a. Presentación de los objetivos del curso, forma de trabajo y metodología.
7 de febrero	2. Método de análisis historiográfico	2.1. Reflexión sobre la palabra Historia 2.2. Aspectos que interesan a la historiografía 2.3. Cómo analizar el texto con el método de José Gaos	a. Lectura: VILAR, Pierre. “Los diversos contenidos del término ‘Historia’” en <i>Iniciación al vocabulario del análisis histórico</i> . Barcelona: Crítica. 1999, 17-47. b. Lectura: GAOS, JOSÉ. “Notas sobre la historiografía” en Álvaro Matute. <i>La teoría de la historia en México (1940-1973)</i> . México: SepSetentas-Diana, 1981, 66-93. c. Lectura: ZAMBRANO PÉREZ, Milton. “Teoría e interpretación en el discurso histórico” en <i>Revista</i>



			<p><i>Amauta</i>, no. 19 (2012), 51-63. disponible en: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7763661.pdf</p> <p>d. Tarea: Elaboración de un ensayo sobre el término historia y sus métodos.</p>
14 de febrero	3. Historiografía griega	3.1. Heródoto	<p>a. Lectura: RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco. "Introducción" en Heródoto. <i>Historia</i>. Madrid: Gredos, 1992, 7-33 (Biblioteca Clásica Gredos; 3).</p> <p>b. Lectura: HERÓDOTO. <i>Historia</i>. Madrid: Gredos, 1992, "Proemio", 85; "Libro segundo Euterpe", 277-299; (párrafos 1-18); (Biblioteca Clásica Gredos, 3).</p>
21 de febrero	3. Historiografía griega	3.2. Jenofonte	<p>c. Lectura: VEGAS SANSALVADOR, Ana. "Introducción" en Jenofonte. <i>Ciropedia</i>. Madrid: Gredos, 1987, 1-12; 19-30; 37-48. (Biblioteca Clásica Gredos, 108).</p> <p>d. Lectura JENOFONTE. <i>Ciropedia</i>, introd. Ana Vegas Sansalvador. Madrid: Gredos, 1987, 71- 92. (Biblioteca Clásica Gredos, 108)</p>
28 de febrero.	3. Historiografía griega	3.4. Tucídides	<p>e. Lectura: IGLESIAS-ZOIDO, Juan Carlos. <i>El legado de Tucídides en la cultura occidental discursos e historia</i>. Coimbra: Universidad de Coimbra, 2010, 43-50.</p> <p>f. Lectura: TUCÍDIDES. <i>Historia de las guerras del Peloponeso</i>. Madrid: Gredos, 2007, 115-130; 158-169 (Biblioteca de Clásicos Latinos)</p> <p>g. Tarea: Elaboración, según el método de José Gaos, del análisis historiográfico comparativo de todos los autores vistos hasta ahora.</p>



7 de marzo	4. Historia de los imperios como lo trascendente: Roma	4.1. Cómo analizar el texto con el método de Javier Rico Moreno 4.2. Cayo Salustio Crispo	<p>a. Lectura: RICO MORENO, Javier. “Análisis y crítica en la historiografía”, en <i>La experiencia historiográfica. VIII Coloquio de análisis historiográfico</i>, editado por Rosa Camelo y Miguel Pastrana Flores. México: Instituto de Investigaciones Históricas UNAM, 2009, 199-212.</p> <p>b. Lectura: GONZÁLEZ ROJAS, Pablo. “Cayo Salustio, o de la defensa de la Historia” en <i>Intus-legere Historia</i> 7, núm. 2 (2013) 7-21.</p> <p>c. Lectura: CAYO SALUSTIO CRISPO. <i>Guerra de Jugurta</i>. Madrid: Gredos, 1997, 137-158 (§§ 1-19) (Biblioteca Clásica Gredos, 246).</p>
14 de marzo	4. Historia de los imperios como lo trascendente: Roma	4.2. Ban Gu y Ban Zhao	<p>d. Lectura: TING LEE, Yuen. “Ban Zhao Scholar of Han Dynasty China” en <i>World History Connected</i> 9, n°1 (2016) s.p.</p> <p>e. Lectura: BAN GU Y Ban Zhao. “Chapter III. The annals of empress Kao-Tsu”, <i>The history of the former Han Dynasty</i>; [s.d.]; Traditions of Exemplary Women; [s.d.]; disponible en: http://www2.iath.virginia.edu/saxon/servlet/SaxonServlet?source=xwomen/texts/hanshu.xml&style=xwomen/xsl/dynaxml.xml&chunk.id=tpage&doc.view=toc&doc.lang=bilingual</p>
21 de marzo	4. Historia de los imperios como lo trascendente: Roma	4.3. Cornelio Tácito	<p>f. Lectura: MORALEJO, José L. “Introducción” en Cornelio Tácito. <i>Anales</i>. Madrid: Gredos, 1979, 12-22 (§§ 1-15) (Biblioteca Clásica Gredos, 19)</p> <p>g. Lectura: CORNELIO TÁCITO. <i>Anales</i>. Madrid: Gredos, 1979, 44-63. (Biblioteca Clásica Gredos, 19).</p> <p>h. Tarea: Elaboración, según el</p>



			método de Javier Rico, del análisis historiográfico comparativo de Cayo Salustio Crispo, Ban Gu y Ban Zhao, y Cornelio Tácito.
28 de marzo	5. Historia como predestinación	5.1. Cómo analizar el texto con el método de Michel de Certeau	a. Lectura: CERTEAU, Michel de. “La operación historiográfica” en <i>La escritura de la historia</i> . México: Universidad Iberoamericana, 1999, 67-118.
4 de abril	5. Historia como predestinación	5.2. Flavio Josefo	b. Lectura: MARTÍNEZ LACY, Ricardo. “Interpretación del testimonio flaviano” en <i>Historiae</i> 10 (2013) 85-90. c. Lectura: FLAVIO JOSEFO. <i>Antigüedades judías</i> . Madrid: Akal, 1997, 1080-1101 (libro XVIII, §§ 1-129).
11 de abril	5. Historia como predestinación	5.2. Eusebio de Cesárea	d. Lectura: VELASCO-DELGADO, Argimiro. “Introducción” en Eusebio de Cesárea. <i>Historia eclesiástica</i> . Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001, 37-61. e. Lectura: EUSEBIO DE CESÁREA. <i>Historia eclesiástica</i> . Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1998, Libro I, 4-33.
25 de abril	5. Historia como predestinación	5.3. Paulo Orosio	f. Lectura: SÁNCHEZ SALOR, Eustaquio. “Introducción” en Paulo Orosio. <i>Historias Libros I-IV</i> . Madrid: Gredos, 1982, 41-62. (Biblioteca Clásica Gredos, 53) g. Lectura: PAULO OROSIO. <i>Historias Libros I-IV</i> . Madrid: Gredos. 1982, 77-81; 137-148 (Biblioteca Clásica Gredos, 53) h. Tarea: Elaboración del análisis historiográfico comparativo de Flavio Josefo, Eusebio de Cesárea, y Paulo Orosio
2 de mayo	6. Historia medieval	6.1. Ana Comneno	a. Lectura: MARÍN RIVEROS, José. “Ana Comneno en el panorama de la



			<p>cultura bizantina ” en <i>Byzantion Nea Hellás</i>, no. 23 (2004), s.p. disponible en: https://www.academia.edu/36173351/ANA_COMNENO_EN_EL_PANO_RAMA_DE_LA_CULTURA_BIZANTINA b. Lectura: COMNENO, Ana. <i>La Aleiada; Libro I</i>. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1989, 3-42</p>
9 de mayo	6. Historia medieval.	6.2. Rodrigo Jiménez de Rada	<p>c. Lectura: FERNÁNDEZ VALVERDE, Juan. “Introducción” en Rodrigo Jiménez de Rada. <i>Historia de los hechos de España</i>. Madrid: Alianza, 1999, 34-49. d. Lectura: JIMÉNEZ DE RADA, Rodrigo. <i>Historia de los hechos de España</i>. Madrid: Alianza, 1999, 61-82.</p>
16 de mayo	6. Historia medieval	6.3. Ibn Jaldún	<p>e. Lectura: MARTÍNEZ LARCA, Andrés. “Ibn Jaldún y su nueva concepción de la historia” en <i>Al-Mulk. Anuario de estudios Arabistas</i> 11, núm. 6 (2006), 21-34. f. Lectura: IBN JALDÚN. <i>Introducción a la historia universal</i>. México: FCE, 1977, 206-220. g. Tarea: Elaboración de un análisis historiográfico de Ana Comneno, Jiménez de Rada e Ibn Jaldún.</p>
23 de mayo	6. Historia Mesoamericana	6.4. Historia fundacional	<p>h. Lectura: MOHAR BETANCOURT, María de la Luz. <i>Mapa Quinatzin. De valientes chichimecas a sabios y poderosos gobernantes</i>. Biblioteca Cervantes /Universidad Iberoamericana, 2-64 disponible en: https://www.cervantesvirtual.com/de-scargaPdf/el-mapa-quinatzin-de-valientes-guerreros-chichimecas-a-sabios-y-poderosos-gobernantes--0/</p>



			<p>i. Revisión: TLACUILO ANÓNIMO. <i>Mapa Quinatzin</i>. lámina 3, CIESAS, Amoxcalli, disponible en: https://www.amoxcalli.org.mx/fichatecnica.php?id=011-012</p>
--	--	--	---

METODOLOGÍA

En este curso se utilizarán básicamente fuentes primarias y se contará con el apoyo de textos contextuales que ayuden a situar el texto a analizar.

Se requerirá también de la elaboración de ensayos comparativos, esto implica que tendrán que ser muy cuidadosos: primero, no confundir: un ensayo no es un resumen de la lectura, sino que deberán incluir su propia visión crítica en cada uno de los rubros establecidos en el curso; se trata de un discurso lógico y claro que desarrolla una idea particular; tendrán que trazar un guion de la idea que desarrollarán para facilitar el proceso de escritura.

Es muy importante que tengan un correcto uso del lenguaje, de su ortografía y, en general, que respeten las normas de estilo aceptadas en el ámbito de los historiadores; deberán no extenderse más allá de lo solicitado en la planeación general del curso.

Por último, sus aportaciones son importantes. Esta, más que una tutoría, es un grupo de trabajo, con objetivos científicos, por lo que pueden aportar y compartir lecturas o materiales que consideren adecuados para la totalidad del grupo, desde artículos, filmes, direcciones electrónicas, entre otros.

EVALUACIÓN

Política de tutorías

Para tener derecho a una calificación aprobatoria tienen que contar con el 80% de las entregas, de lo contrario deberán presentar examen extraordinario.

Elementos que integran la calificación

Instrumento	Valor	Elementos Por Evaluar
Entrega de tareas	100%	Aplicación correcta del método. Profundidad de Análisis. Concreción y precisión. Presentación, redacción y ortografía. Aparato crítico.



FUENTES BÁSICAS DE CONSULTA

- CERTEAU, Michel de. "La operación historiográfica". *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana, 1999, 67-118.
- FERNÁNDEZ VALVERDE, Juan. "Introducción". Rodrigo Jiménez de Rada. *Historia de los hechos de España*. Madrid: Alianza, 1999.
- GAOS, José. "Notas sobre la historiografía". Álvaro Matute. *La teoría de la historia en México (1940-1973)*. México: SepSetentas-Diana, 1981, 66-93.
- GONZÁLEZ ROJAS, Pablo. "Cayo Salustio, o de la defensa de la Historia". *Intus-legere Historia* 7, núm. 2 (2013): 7-21.
- IGLESIAS-ZOIDO, Juan Carlos. *El legado de Tucídides en la cultura occidental. Discursos e Historia*. Coimbra: Universidad de Coimbra, 2010.
- MARÍN RIVEROS, José. "Ana Comneno en el panorama de la cultura bizantina". *Byzantion Nea Hellás* no. 23 (2004): [s.p.]
- MARTÍNEZ LACY, Ricardo. "Interpretación del testimonio flaviano". *Historiae* 10 (2013): 85-90.
- MARTÍNEZ LARCA Andrés. "Ibn Jaldún y su nueva concepción de la historia". *Af-Mulk. Anuario de estudios Arabistas*, II época, núm. 6 (2006): 21-34.
- MOHAR BETANCOURT, María de la Luz. *Mapa Quinatzin. De valientes chichimecas a sabios y poderosos gobernantes*. Biblioteca Cervantes/Universidad Iberoamericana, 2-64.
- MORALEJO, José L. "Introducción. Cornelio Tácito. *Anales*. Madrid: Gredos. 1979. (Biblioteca Clásica Gredos; núm. 19).
- RICO MORENO, Javier. "Análisis y crítica en la historiografía". *La experiencia historiográfica; VIII Coloquio de Análisis Historiográfico*, editado por Rosa Camelo y Miguel Pastrana Flores. México: Instituto de Investigaciones Históricas UNAM, 2009.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco. "Introducción". Heródoto. *Historia*. Madrid: Gredos. 1992. (Biblioteca Clásica Gredos; núm. 3).
- SÁNCHEZ SALOR, Eustaquio. "Introducción general". Paulo Orosio. *Historias*. Madrid: Gredos, 1982. (Biblioteca Clásica Gredos, núm. 53).
- TING-LEE YUEN. "Ban Zhao Scholar of Han Dynasty China". *World History Connected* 9, No 1 (2016) s.p.
- VEGAS SANSALVADOR, Ana. "Introducción". Jenofonte. *Ciropedia*. Madrid: Gredos, 1987.
- VELASCO-DELGADO, Argimiro. "Introducción". Eusebio de Cesárea. *Historia eclesiástica*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- VILAR, Pierre. "Los diversos contenidos del término 'Historia' ". Pierre Vilar. *Iniciación al vocabulario del*



análisis histórico. Barcelona: Crítica, 1982.

ZAMBRANO PÉREZ, Milton. “Teoría e interpretación en el discurso histórico”. *Revista Amauta*, no. 19 (2012): 51-63.

FUENTES ANTIGUAS

COMNENO, Ana. *La Alexiada*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1990.

BAN Gu Y Ban Zhao. “Chapter III. The annals of empress Kao-Tsu”. *The history of the former Han Dynasty* [s.d.] Traditions of Exemplary Women [s.d.] disponible.

CAYO SALUSTIO CRISPO. *Guerra de Jugurta*. Madrid: Gredos, 1997. (Biblioteca Clásica Gredos 246).

CORNELIO TÁCITO. *Anales*. Madrid: Gredos, 1979. (Biblioteca Clásica Gredos 19).

EUSEBIO DE CESÁREA. *Historia eclesiástica*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1998.

FLAVIO JOSEFO. *Antigüedades judías*. Madrid: Aka, 1997.

HERÓDOTO. *Historia*. Madrid: Gredos, 1992.

IBN JALDÚN. *Introducción a la historia universal*. México: Fondo de Cultura Económica, 1977.

JENOFONTE. *Ciropedia*. Madrid: Gredos, 1987. (Biblioteca Clásica Gredos 108).

JIMÉNEZ DE RADA, Rodrigo. *Historia de los hechos de España*. Madrid: Alianza, 1999.

OROSIO Paulo. *Historias. Libros I-IV*. Madrid: Gredos; 1981. (Biblioteca Clásica Gredos; núm. 38).

TLACUILO. ANÓNIMO. MAPA QUINATZIN. lámina 3, CIESAS, *Amoxcalli*, disponible en:

<https://www.amoxcalli.org.mx/fichatecnica.php?id=011-012>

TUCÍDIDES. *Historia de las guerras del Peloponeso*. Madrid: Gredos, 2007. (Biblioteca de Clásicos Latinos).

FUENTES SECUNDARIAS.

AYMARD, André y Jeannine Auboyer. *Roma y su Imperio* vol. 11, 4ª ed.. Barcelona: Destino, 1974. (Historia General de las Civilizaciones).

BENCTSON, Hermann. *Griegos y persas. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua 1*, 23ª ed. México: Siglo XXI, 2004. (Historia Universal Siglo XXI, 5).

BIANCHI BANDTNEUT, Ranuccio. *Del Helenismo a la Edad Media*. Madrid: Akal, 1981.

BLÁZQUEZ, José María, Raquel López Melero y Juan José Sayas. *Historia de la Grecia Antigua*. Madrid: Cátedra, 1989. (Historia. Serie Mayor).

CABALLERO LÓPEZ, José Antonio. “Desde el mito a la historia”. *Memoria, mito y realidad en la historia medieval: XIII Semana de Estudios Medievales*. La Rioja: Instituto de Estudios Riojanos, 2003.

CASAS RESTREPO, Francisco José. “Averiguación, escritura y narración histórica en la Grecia Antigua: Tucídides y la Historia de la Guerra del Peloponeso”. *Pensamiento y Cultura* 11, núm. 2 (2008): 225-235.



DURÁN, Norma. “Los orígenes”. *Formas de hacer la historia. Historiografía grecolatina y medieval*. México: Ediciones Navarra, 2001.

FONTANA, Josep. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica, 2013.

HIDALGO DE LA VEGA, María José, Juan José Sayas Abengochea y José Manuel Roldán Hervás. *Historia de la Grecia antigua*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1998. (Manuales Universitarios 58).

JONES, Terry y Alan Ereira. *Roma y los bárbaros. Una historia alternativa*. Barcelona: Crítica, 2008.

LE GLAY, Marcel. *Grandeza y caída de la República romana*. Madrid: Cátedra, 2001. (Historia. Serie Menor).

LÓPEZ Elre, Antonio; “De Herodoto a Tucídides” *Studia Histórica. Historia Antigua*; núm. 8 (1990): 75-96.

MÓNACO, Fabián y Daniel Fernández. “El análisis del discurso historiográfico: aportes desde la Lingüística sistémico-funcional y el Análisis Crítico del Discurso”. *Texturas* 8, núm. 8 (2008): 161-169.

PARATN, Brice (dir.). *Historia de la filosofía vol. 3 Del mundo romano al islam medieval*, 14ª ed. México: Siglo XXI, 2004.

FUENTES COMPLEMENTARIAS ANTIGUAS.

CAYO JULIO CÉSAR. *Guerra civil*. México: Universidad Nacional Autónoma de México-Coordinación de Humanidades, 1996. (*Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Mexicana*).

CICERÓN, Marco Tulio. *Tratado de la República. Tratado de las leyes catilinas*, 11ª ed. México: Porrúa, 2007. (Sepan Cuantos 234).

CIPRIANO DE CARTAGO. *Cartas*. Madrid: Gredos, 1998. (Biblioteca Clásica Gredos 255).

DIÓDORO SÍCULO. *Biblioteca histórica. Libros I-III*. Madrid: Alianza Editorial, 2004. (Biblioteca Temática 8266).

DIÓGENES, LAERCIO Y FILOSTRATO. *Vida de los filósofos más ilustres. Vidas de los sofistas*, 4ª ed. trad. y pról. de José Ortiz y Sanz y José M. Riaño. México: Porrúa, 2003. (Sepan Cuantos 427).

FLAVIO VEGETO RENATO. *Compendio de técnica militar*, ed. de David Paniagua Aguilar. Madrid: Cátedra, 2006. (Letras Universales 338).

HESÍODO. *Teogonía. El escudo de Heracles. Los trabajos y los días. Idilios de Bión. Idilios de Mosco. Himnos órficos* 8ª ed. México: Porrúa, 2004. (Sepan Cuantos 206).

JUVENAL. *Sátiras*, ed. de Rosario Cortés Tovar. Madrid: Cátedra, 2007. (Letras Universales 394).

PLATÓN. *Las leyes. Epinomis. El político*, 6ª ed., estudio de Francisco Larroyo. México: Porrúa, 1998. (Sepan Cuantos 139).

PLUTARCO. *Vidas paralelas*. Madrid: Gredos, 2007.

POLIBIO. *Historias*, trad. Manuel Balasch Recort. Madrid: Gredos, 1981. (Biblioteca Gredos 38).



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA(y)ED
Filosofía / Letras

SÉNECA. *Tratados filosóficos. Cartas a Lucio*, 9ª ed., estudio de Francisco Montes de Oca. México: Porrúa, 2006. (Sepan Cuantos 281).

SUETONIO. *Los doce césares*, 8ª ed., Introd. de Francisco Montes de Oca. México: Porrúa, 2004. (Sepan Cuantos 355).