



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Historiografía General II Profesora/ Profesor: Dr. José Daniel Serrano Juárez			
Clave: 1410	Semestre: 4º	Créditos: 6	Área de conocimiento: Problematización teórica
Modalidad: Curso (x) Taller () Laboratorio () Seminario ()			Tipo: Teórico (x) Práctico () Teórico/Práctico ()
Carácter: Obligatorio (x) Optativo ()			Horas: 1

1. INTRODUCCIÓN

Nuestra comprensión de la historiografía es ya una visión historiográfica. Lejos de tratar de parafrasear el enredado texto de “Notas sobre la historiografía” de José Gaos, la oración anterior plantea un ejercicio autorreflexivo (que se mira a sí mismo) sobre cómo y desde dónde interpretamos las formas en las que se ha escrito la historia. Los contenidos del curso de Historiografía General II se enmarcan, en su inicio, por el ascenso del “hombre” como figura central de los relatos históricos y, en su cierre, por el surgimiento de la Historia como disciplina.

En este mismo periodo vemos transformarse la visión universalista religiosa de la historia hacia una visión universalista humanista. Es decir, si durante la Edad Media, en el mundo Occidental, el relato de la historia estructuraba el acontecer para dar cuenta del advenimiento de Cristo y la esperanza de su regreso; a partir del Renacimiento, el protagonista de los relatos históricos será el mismo hombre, su obra mundana y su deseo por trascender en una historia que se pretende compartida por todo el género humano. Es justo, esta última aspiración lo que le da a la mayor parte de las historias de este periodo su carácter “universalista”.

El viraje mencionado pone atención en las instituciones de los hombres por lo que, durante el Renacimiento, el método empleado por Lorenzo Valla para detectar la falsedad de un documento ha sido reconocido por los historiadores contemporáneos como un antecedente de los métodos de la disciplina histórica. Por otro lado, las historias escritas por Francesco Guicciardini y Jean Bodin ejemplifican las



primeras historias sobre las proezas de los hombres en las ciudades, es decir, los actos de los hombres para los hombres.

De manera paralela al “desenvolvimiento del Renacimiento”, un suceso que podemos localizar a algunas ciudades italianas y luego a otras del centro de Europa, desde finales del siglo XV los viajes de exploración emprendidos desde la península hispánica habían dado como resultado el “descubrimiento” de nuevas tierras y hombres. Ello implicó un problema de interpretación del mundo para los europeos: si Dios había creado a todos los hombres, ¿cómo es que había grupos humanos enteramente aislados del mundo? Así, las exploraciones realizadas a lo largo del siglo XVI y XVII no solo representaban una *fazaña* humana, sino también un problema de comprensión de la historia universal. Las preguntas partían incluso desde saber si la nueva naturaleza era una obra de Dios y, aún más, si las personas halladas eran hombres.

Gran parte de las características del Siglo de las Luces están representadas por la obra de René Descartes. Además de plantear un problema filosófico sobre el ser del hombre, así como un método para conocer, su pensamiento también llevaba implícita la negación de la historia. En contraparte, Giambattista Vico hace una crítica al racionalismo y propone una nueva forma de hacer *scientia*, una que defiende el humanismo como la vía para conocer el sentido de la historia.

Si volvemos nuestra mirada, una vez más, a Nueva España, podremos observar que, paralelamente, se va conformando una explicación propia sobre el lugar del Nuevo Mundo en la Historia Universal. Esto es así, porque, para el siglo XVII, el paso de las generaciones había dado lugar a la formación de una identidad americana; ejemplo significativo de ella es la obra de Carlos de Sigüenza y Góngora. Pero las concepciones sobre los habitantes del Nuevo Mundo no sólo emanarían de ellos mismos, sino que la misma Ilustración europea produciría imaginarios de una naturaleza americana degradada. Frente a las declaraciones como las de Voltaire, los testimonios de jesuitas criollos expulsados de América defenderían la patria y la naturaleza, como lo hizo el de Francisco Javier Clavijero.

Entre las discusiones sobre el lugar del hombre, su raciocinio y la libertad, el llamado Mundo Contemporáneo vio la luz. Signo de esta época de cambios son el surgimiento de repúblicas en el Viejo Mundo y las independencias iberoamericanas. Con ellos, el mundo occidental se enfrentaría a la decimonónica centuria, también llamada el Siglo de la Historia. No sólo porque la historicidad se convirtió en un valor explicativo del presente, sino porque se pondrían en práctica distintas reflexiones sobre cómo hacer la Historia y ésta, entonces, sería una herramienta de legitimidad social. Entre las expresiones histórica de este siglo, nos centraremos en tres ideologías: el liberalismo, el romanticismo y el organicismo.



Todos estos debates, llevarían a los esfuerzos más sistematizados de dar lugar a una disciplina histórica que se plantea como una ciencia. Es decir, como una práctica social de conocer racional, metódica y con pretensión de referir a una verdad externa al mismo hombre.

Pero, como dijimos, al inicio, esta narrativa es solo una visión historiográfica, entre muchas otras. La planteada aquí pretende visitar el mito de la Historia Universal desde el siglo XVI hasta finales del XIX, renunciando a la lectura de algunos autores “clásicos” de la historiografía que, más que universal, es europea. En cambio, se incorporan algunos textos, que también pueden ser arbitrarios, de la historiografía novohispana y mexicana. Por supuesto, pese a obviar las historias producidas desde otras latitudes, se espera, por lo menos, tener claro que la práctica de hacer historia es mucho más amplia que los casos y procesos que se observarán en este curso.

Para tratar de tener la mirada más panorámica posible, sin desistir de la práctica de leer fuentes primarias, el curso está organizado para revisar fuentes secundarias que nos den cuenta de procesos generales histórico-historiográficos al mismo que tiempo que se revisarán algunos de los textos más clásicos de los autores que forman parte de este curso. Así, a lo largo del semestre, se seguirá una especie de movimiento pendular entre las reflexiones que los historiógrafos han planteado sobre la historiografía y ejemplos de las formas de hacer historia abordadas.

Dado que queremos hacer énfasis sobre la historiografía como un ejercicio reflexivo sobre las maneras en las que estudiamos la historia de la historia, comenzaremos el curso con un texto teórico para, luego, dar lugar a cada uno de los periodos presentados distribuidos en otras seis unidades temáticas.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Reconocer las expresiones características de la historiografía del siglo XV al XIX.

2.2. Particulares

1. Comprender a la historiografía como una disciplina de crítica autorreflexiva.
2. Identificar el antropocentrismo en la producción historiográfica del siglo XV al XIX.
3. Discernir el universalismo en la producción historiográfica del siglo XV al XIX.
4. Distinguir las prácticas que conforman la disciplina histórica entre los siglos XV y XIX.
5. Contextualizar el surgimiento de la Historia como disciplina del conocimiento en el siglo XIX.
6. Identificar algunas de las principales corrientes historiográficas del siglo XV al XIX.
7. Diferenciar algunos de los exponentes más representativos de la historiografía del siglo XV al XIX.



3. TEMARIO	
Unidad 1. Una revisita al método historiográfico	
1.1. Observación de segundo orden.	
Unidad 2. El Renacimiento y la irrupción del antropocentrismo	
2.1. El método histórico: Lorenzo Valla	
2.2. La historia de los hombres: Francesco Guicciardini	
Unidad 3. El Nuevo Mundo y la relocalización del hombre	
3.1. La comprensión del Nuevo Mundo: los primeros cronistas de Indias	
3.2. Los cronistas soldados: Bernal Díaz del Castillo	
Unidad 4. Lo que podemos conocer: racionalismo y anticartesianismo	
4.1. René Descartes y la negación de la historia.	
4.2. Giambattista Vico y la historia como obra del hombre.	
Unidad 5. El lugar de América en la historia universal	
5.1. La mirada desde América: Carlos de Sigüenza y Góngora.	
5.2. La degeneración del Nuevo Mundo: Voltaire.	
5.3. La defensa de americana y patriotismo: Francisco Javier Clavijero	
6. El siglo de la Historia	
6.1. El ideal liberalista: Alexis de Tocqueville.	
6.2. El pueblo del romanticismo: Jules Michelet.	
6.3. La nación organicista: Justo Sierra.	
7. La historia científica	
7.1. Dialéctica idealista y materialista: Hegel y Marx.	
7.2. Las ciencias del espíritu: Dilthey y Ranke.	

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1. Una revisita al método historiográfico		
1.1.	Actividad 1.	
	Lectura: Mendiola, “El giro historiográfico”	Realiza una lectura atenta al texto señalado y elabora un texto, de máximo 3 cuartillas, que responda al cuestionario correspondiente.
Unidad 2. El Renacimiento y la irrupción del antropocentrismo		
2.1.	Actividad 2.	
	Lectura: Valla, “ <i>IV. De falso credita et ementita Constantini donatione</i> ”, “Exordio” y “Capítulo IV”.	Realiza una lectura crítica al texto, aplicando la observación de segundo orden referida por Mendiola. En tutoría se intercambiarán reflexiones.
2.2.	Actividad 3.	
	Lectura: Guicciardini, “I. Compendio de la historia de Florencia desde el tumulto de los Ciompi hasta la muerte de Cosme el Viejo”.	Realiza una lectura crítica al texto, aplicando la observación de segundo orden. En tutoría se intercambiarán reflexiones.
Unidad 3. El Nuevo Mundo y la relocalización del hombre		
3.1.	Actividad 4.	



	Lectura: Nieto Olarte, “Ciencia, imperio, modernidad y eurocentrismo”.	Realiza una lectura atenta al texto señalado y elabora un texto, de máximo 3 cuartillas, que responda al cuestionario correspondiente.
3.2.	Actividad 5.	
	Lectura: Díaz del Castillo, Capítulo XCI “De la manera e persona del gran Moctezuma y de cuán gran señor era”.	Realiza una lectura crítica al texto, aplicando la observación de segundo orden. En tutoría se intercambiarán reflexiones.
Unidad 4. Lo que podemos conocer: racionalismo y anticartesianismo		
4.1.	Actividad 6.	
	Lectura: Collingwood, “Descartes”	Realiza una lectura atenta al texto señalado y elabora un texto, de máximo 3 cuartillas, que corresponda al cuestionario correspondiente.
4.2.	Actividad 7.	
	Lectura: Vico, <i>Ciencia nueva</i> , pp. 439-451.	Realiza una lectura crítica al texto, aplicando la observación de segundo orden. En tutoría se intercambiarán reflexiones.
Unidad 5. El lugar de América en la Historia Universal		
5.1.	Actividad 8.	
	Lectura: Benítez, “Carlos de Sigüenza y Góngora”.	Realiza una lectura atenta al texto señalado y elabora un texto, de máximo 3 cuartillas, que corresponda al cuestionario correspondiente.
5.2.	Actividad 9.	
	Lectura: Voltaire, “I. Cambios en el globo”, “II. De las diferentes razas de hombres”, “III. De la antigüedad de las naciones”, “VII. De los salvajes”, “VIII. De América”.	Realiza una lectura crítica al texto, aplicando la observación de segundo orden. En tutoría se intercambiarán reflexiones.
5.3.	Actividad 10.	
	Lectura: Clavijero, “Disertaciones sobre la Tierra, los animales y los habitantes de México” y “Disertación 1. Sobre el origen de la población de América, y particularmente de la de México”.	Realiza una lectura crítica al texto, aplicando la observación de segundo orden. En tutoría se intercambiarán reflexiones.
Unidad 6. El siglo de la Historia		
6.1.	Actividad 11.	
	Lectura: Tocqueville, Capítulos I al III.	Realiza una lectura crítica al texto, aplicando la observación de segundo orden. En tutoría se intercambiarán reflexiones.



	Actividad 12.	
6.2.	Lectura: Michelet, “I. Servidumbres del campesino” y “II. Servidumbres del obrero dependiente de las máquinas”	Realiza una lectura crítica al texto, aplicando la observación de segundo orden. En tutoría se intercambiarán reflexiones.
	Actividad 13.	
6.3.	Lectura: Sierra, Tercera parte. La era actual, Capítulo I.	Realiza una lectura crítica al texto, aplicando la observación de segundo orden. En tutoría se intercambiarán reflexiones.
Unidad 7. La historia científica		
	Actividad 14.	
7.1.	Lectura: Marx y Engels, “Manifiesto del partido comunista”.	Realiza una lectura crítica al texto, aplicando la observación de segundo orden. En tutoría se intercambiarán reflexiones.
	Actividad 15.	
7.2.	Lectura: Cárdenas García, “El debate sobre la historia científica y la ambivalencia de la modernidad”.	Realiza una lectura atenta al texto señalado y elabora un texto, de máximo 3 cuartillas, que corresponda al cuestionario correspondiente.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ensayos:	75%
Participación en tutorías	25%
Total:	100%

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Benítez G., Laura, “Carlos de Sigüenza y Góngora”, en Juan A. Ortega y Medina y Rosa Camelo (coord. gral.), *Historiografía mexicana*, Rosa Camelo y Patricia Escandón (coord. vol.) *Vol. III. La creación de una imagen propia. La tradición española. Tomo 1: Historiografía civil*. México: UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, pp. 573-582. Disponible en:

https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/317_02_01/317_02_01_04_26_SiguenyGongora2.pdf

Cárdenas García, Nicolás, “El debate sobre la historia científica y la ambivalencia de la modernidad”, *Política y cultura*, núm. 41, 2014, pp. 111-142.

Clavijero, Francisco J. *Historia Antigua de México y de su conquista*. México: Imprenta de Lara, 1844, 345 p.

Disponible en:

https://archive.org/details/bub_gb_Tk1bAAAAQAAJ/page/n141/mode/2up?q=Buffon&view=th eater



- Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. (Edición de Miguel León-Portilla). epublibre, 2018. Disponible en: <https://archive.org/details/diaz-del-castillo-bernal.-historia-verdadera-de-la-conquista-de-la-nueva-esp.-epl-1632-2016/page/424/mode/2up?view=theater>
- Collingwood, R. G. *Idea de la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1952.
<https://horomicos.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/06/collingwood-r.-g.-idea-de-la-historia-1952.pdf>
- Guicciardini, Francesco. *Historia de Florencia, 1378-1509*. México: Fondo de Cultura Económica, 2012.
Disponible en: <https://archive.org/details/guicciardini-francesco.-historia-de-florencia-1378-1509-2012/page/106/mode/2up>
- Marx, Carlos y Federico Engels. *Manifiesto del partido comunista*. Madrid: Fundación Federico Engels, 2004.
Disponible en:
<https://unidaddegenerosg.edomex.gob.mx/sites/unidaddegenerosg.edomex.gob.mx/files/files/Biblioteca%202022/G%C3%A9nero%2C%20Sociedad%20y%20Justicia/GSJ-18%20El%20manifiesto%20comunista.%20Carlos%20Marx%2C%20Federico%20Engels.pdf>
- Mendiola, Alfonso. “El giro historiográfico: la observación de observaciones del pasado”, *Historia y grafía*, UIA, núm. 15, 2000, pp. 181-208.
- Michelet, Jules. *El Pueblo*. México, epublibre, 2015. Disponible en: <https://archive.org/details/michelet-jules.-el-pueblo-epl-fs-2015/mode/2up>
- Nieto Olarte, Mauricio. “Ciencia, imperio, modernidad y eurocentrismo: el mundo atlántico del siglo XVI y la comprensión del Nuevo Mundo”, *Historia Crítica*, noviembre, 2009, pp. 12-32.
- Sierra, Justo. *Evolución política del pueblo mexicano*. México: PRD, 2018. Disponible en:
<https://www.prd.org.mx/libros/documentos/libros/Evolucion-Politica.pdf>
- Tocqueville, Alexis de. *El Antiguo Régimen y la Revolución*. Madrid: Alianza, 2018. Disponible en:
<https://www.comares.com/media/comares/files/toc-76519.pdf> o
<http://45.164.136.11/Congreso/Images/Uploads//El%20Antiguo%20R%C3%A9gimen%20y%20la%20Revoluci%C3%B3n.pdf>
- Valla, Lorenz. *Refutación de la donación de Constantino*. Madrid: Akal, 2011. Disponible en:
<https://archive.org/details/valla-lorenzo.-refutacion-de-la-donacion-de-constantino-2011/page/21/mode/2up>
- Vico, Giambattista. *Ciencia nueva*. Madrid: Tecnos, 1995.
- Voltaire, <https://eltondeaquiles.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/fdlhdvdf.pdf>