



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en <u>Historia</u></b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: <u>Historia Contemporánea II</u></b> <b>Profesora/ Profesor: <u>Diana Irina Córdoba Ramírez</u></b>			
<b>Clave: 1615</b>	<b>Semestre: 2025-2</b>	<b>Créditos: 4</b>	<b>Área de conocimiento: HISTORIA UNIVERSAL</b>
<b>Modalidad:</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( )</b> <b>Laboratorio ( ) Seminario ( )</b>	<b>Tipo: Teórico ( X ) Práctico ( )</b> <b>Teórico/Práctico ( )</b>	
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatorio ( X ) Optativo ( )</b>	<b>Horas: 3 (horas/sem/mes)</b>	

## 1. INTRODUCCIÓN

La asignatura Historia Contemporánea II tiene como propósito que la y el estudiante se familiaricen con los hechos históricos del periodo 1914 a 2008; en este sentido, da continuidad a la Historia Contemporánea I, pero puede ser cursado por quienes no han acreditado esa materia.

El acercamiento busca que la y el estudiante reflexionen de manera colaborativa sobre las y los actores de la historia, los procesos presentes en la historiografía y la riqueza de las fuentes digitales para el estudio del periodo.

La finalidad es que la y el estudiante encuentren en el curso un espacio académico para la adquisición de conocimientos disciplinares, para ello desarrollarán una investigación que emplee fuentes convencionales y digitales y favorezca la rigurosidad en el proceso de creación del conocimiento histórico. Lo anterior mediante:

- ❖ Sesiones semanales en las que la profesora llevará a cabo una exposición breve de los temas señalados en el temario.
- ❖ Lecturas asignadas para cada tema que es necesario que las y los estudiantes realicen.



- ❖ La participación —oral y escrita—, que en ambos casos atienda los lineamientos que se comentarán en la sesión de encuadre.

## 1. OBJETIVOS

### 2.1 General

Adquirir conocimientos para la comprensión de los procesos que tuvieron lugar en el siglo XX, mediante la lectura de análisis secundarios sobre el periodo.

### 2.2. Particulares

Fomentar habilidades de lectura y escritura, para el análisis histórico del periodo, bajo enfoques económicos, políticos, sociales y culturales.

Colaborar en el diseño de propuestas de investigación, para fortalecer la formación como profesionales y el conocimiento del periodo.

Consolidar habilidades para el proceso de investigación con ánimo de contribuir a los procesos de egreso, por medio de tesis y tesinas.

3. TEMARIO
<b>Unidad 1. La sociedad y sus demandas</b>
1.1 Migraciones transoceánicas
1.2 La emergencia de las mujeres, la niñez y la juventud
1.3 La sociedad civil
<b>Unidad 2. El Estado: cambios y regulaciones</b>
2.1 La dinámica entre guerras, del liberalismo al keynesianismo
2.2 La edad de oro del capitalismo y el comunismo
2.3 Límites al Estado de bienestar y la emergencia del neoliberalismo
<b>Unidad 3. Conflictos y cambios: de lo geopolítico a lo cotidiano</b>
3.1 Nuevas fronteras
3.2 Rupturas del siglo
3.3 La memoria
<b>Unidad 4. El escenario de fin de siglo</b>
4.1 El arte y el cambio
4.2 Crisis ambientales
4.3 Demandas globales y escenarios de protesta



<b>4. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1. La sociedad y sus demandas</b>		
1	Actividad 1. Encuadre del curso	
	Tipo de actividad	<p>Descripción breve</p> <p>Exposición de la dinámica del curso y los criterios de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En cada sesión la profesora llevará a cabo una exposición breve de los temas señalados en el temario. Después, se contará con la participación de las y los alumnos.</li> <li>❖ Es necesario que las y los estudiantes realicen las lecturas o vean las películas asignadas para cada tema.</li> </ul>
1	Actividad 2. Participación	
	Tipo de actividad Comentario semanal	<p>Descripción breve</p> <p>La participación de los alumnos, con base en las lecturas y las películas seleccionadas, es una actividad constante, ésta deberá ser oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comín Comín, Francisco, <i>Historia económica mundial. De los orígenes a la actualidad</i> (Madrid: Alianza Editorial, 2011), 483-520.</li> <li>• <i>Clara Campoamor. La mujer olvidada</i>, 2011, dirección Laura Mañá.</li> </ul>
1	Actividad 3. Reseña	
	Tipo de actividad Entrega de trabajo escrito	<p>Descripción breve</p> <p>Hobsbawm, Eric, <i>La era del imperio 1875-1914</i> (Barcelona: Crítica, 2013). La extensión mínima de la reflexión será de dos cuartillas, la máxima de cuatro.</p>
<b>Unidad 2. El Estado: cambios y regulaciones</b>		
2	Actividad 4. Participación	
	Tipo de actividad Comentario semanal	<p>Descripción breve</p> <p>La participación de los alumnos, con base en las lecturas y las películas seleccionadas, es una actividad constante, ésta deberá ser oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comín Comín, Francisco, <i>Historia económica mundial. De los orígenes a la actualidad</i> (Madrid: Alianza Editorial, 2011), 520-560.</li> <li>• Hobsbawm, Eric, <i>Historia del siglo XX</i> (Buenos Aires: Crítica, 2010), 260-289.</li> <li>• Urquidí, Víctor L., <i>Otro siglo perdido. Las políticas de desarrollo en América Latina (1930-2005)</i> (México: FCE, COLMEX, FHA, 2005), 442-499.</li> </ul>
<b>Unidad 3. Conflictos y cambios geopolíticos: de lo geopolítico a lo cotidiano</b>		
3	Actividad 5. Participación	
	Tipo de actividad Comentario semanal	<p>Descripción breve</p> <p>La participación de los alumnos, con base en las lecturas y las películas seleccionadas, es una actividad constante, ésta deberá ser oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La mujer que cantaba</i>, 2010, dirección Denis Villeneuve.</li> <li>• Ariès, Philippe y Georges Duby (dirs.), <i>Historia de la vida privada. De la Primera Guerra Mundial hasta nuestros días</i> (Barcelona: Taurus, 2017), 521-549.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Portelli, Alessandro, <i>La orden ya fue ejecutada. Roma, las Fosas Ardeatinas, la memoria</i> (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003), 13-30.</li> </ul>
<b>Unidad 4. El escenario de fin de siglo</b>		
	Actividad 6. Participación	
4	Tipo de actividad Comentario semanal	Descripción breve La participación de los alumnos, con base en las lecturas y las películas seleccionadas, es una actividad constante, ésta podrá ser oral o escrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>Hobsbawm, Eric, <i>Historia del siglo XX</i> (Buenos Aires: Crítica, 2010), 495-515.</li> <li>Estenssoro Saavedra, Fernando. “Antecedentes para una historia del debate político en torno al medio ambiente: la primera socialización de la idea de <i>crisis ambiental</i> (1945-1972)”. <i>Revista Universum</i>, núm. 22 (2007): 88-107. Recuperado de: <a href="https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0718-23762007000200007">https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0718-23762007000200007</a></li> <li><i>Osama</i>, 2003, dirección Siddiq Barmak.</li> </ul>

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participación escrita y oral, 30%

La extensión mínima de la reflexión será de una cuartilla y la máxima de dos (fuente: TNR, 12 puntos, interlineado 1.5, hoja tamaño carta y texto justificado); deberá contar con aparato crítico y referencias en formato Chicago.

La redacción y ortografía se evaluarán.

Reseña, 20%

La extensión mínima de la reflexión será de dos cuartillas y la máxima de cuatro (fuente: TNR, 12 puntos, interlineado 1.5, hoja tamaño carta y texto justificado); deberá contar con aparato crítico y referencias en formato Chicago.

La redacción y ortografía se evaluarán.

Trabajo final, 50 %

El tema deberá estar comprendido en el periodo del curso (1914-2008).

Se deberá realizar un trabajo colaborativo.

Las sesiones 15 y 16 se destinarán a las exposiciones previas a la entrega, bajo el formato de conversatorio.

La extensión máxima es de 20 cuartillas, la mínima de 10. Fuente: TNR, 12 puntos, interlineado 1.5, hoja tamaño carta y texto justificado.

La investigación deberá cumplir con los siguientes elementos formales: carátula con datos de identificación, introducción, desarrollo, conclusiones y fuentes o referencias en formato Chicago.

La redacción y ortografía se evaluarán.



**El retraso en la entrega de las actividades y las tareas solicitadas implicará un punto menos por día de retraso hasta llegar a 6.**

## 6. REFERENCIAS

### 6.1. Básicas

- Ariès, Philippe y Georges Duby (dirs.). *Historia de la vida privada. De la Primera Guerra Mundial hasta nuestros días*. Barcelona: Taurus, 2017.
- Andrés, Jesús de y Rubén Ruiz Ramas. “El concepto de *revolución* de Charles Tilly y las *revoluciones de colores*”. En *A propósito de Tilly: conflicto, poder y acción colectiva*, coord. por María Jesús Funes Rivas, 141-160. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2011.
- Boaventura de Sousa Santos y María Paula Meneses (eds.). *Epistemologías del Sur (Perspectivas)*. Madrid: Ediciones Akal, 2014.
- Comín Comín, Francisco. *Historia económica mundial. De los orígenes a la actualidad*. Madrid: Alianza Editorial, 2011.
- Estenssoro Saavedra, Fernando. “Antecedentes para una historia del debate político en torno al medio ambiente: la primera socialización de la idea de *crisis ambiental* (1945-1972)”. *Revista Universum*, núm. 22 (2007): 88-107. Recuperado de: [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-23762007000200007](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-23762007000200007)
- Hobsbawm, Eric. *La era del imperio 1875-1914*. Barcelona: Crítica, 2013.
- Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica, 2010.
- Portelli, Alessandro, *La orden ya fue ejecutada. Roma, las Fosas Ardeatinas, la memoria*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Urquidí, Víctor L., *Otro siglo perdido. Las políticas de desarrollo en América Latina (1930-2005)*. México: FCE, COLMEX, FHA, 2005.

### 6.2. Complementarias

- Forte, Riccardo y Guillermo Guajardo. *Consenso y coacción. Estado e instrumentos de control político y social en México y América Latina (siglos XIX y XX)*. (México: El Colegio de México, El Colegio Mexiquense, 2000).
- Funes, Patricia. *Historia mínima de las ideas políticas en América Latina*. (México: El Colegio de México, Turner, 2014).
- Guerra Vilaboy, Sergio. *Historia mínima de América Latina*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.



FACULTAD DE  
**FILOSOFÍA Y LETRAS**

SUA(y)ED  
Filosofía / Letras

- Krujtit, Dirk. *Guerrilla: Guerra y paz en Centroamérica*. Guatemala: F&G, 2009.
- Labardini Fragoso, Indra. *México y Cuba. Perspectivas históricas y culturales de la relación bilateral*. México: CIALC-UNAM, 2018.
- López D., Juan Carlos y Mario Cerutti, eds. *Historia económica y empresarial. México-Colombia s. XIX y XX*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016.
- Luna, Adriana, Pablo Mijangos y Rafael Rojas, coords. *De Cádiz al siglo XXI. Doscientos años de constitucionalismo en México e Hispanoamérica (1812-2012)*. (México: Taurus, 2012).
- Marichal, Carlos, Steven Topik y Zephyr Frank, coords. *De la plata a la cocaína. Cinco siglos de historia económica de América Latina, 1500-2000*. (México: Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, 2017).
- Minian, Ana Raquel. *Undocumented lives. The Untold Story of Mexican Migration*. Cambridge: Harvard University Press, 2018.
- Rouquie, Alain. *El Estado militar en América Latina*. México: Siglo XXI, 1984.