



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en <u>Historia</u> Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: <u>Metodología de las Ciencias Sociales II</u> Profesora/ Profesor: <u>Mtra. Anabell Romo González</u>			
Clave: 1618	Semestre: 6°	Créditos: 6	Área de conocimiento: PROBLEMAS SOCIOECONÓMICOS Y POLÍTICOS
Modalidad: Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter: Obligatorio (X) Optativo ()		Horas: 3	

1. INTRODUCCIÓN

La investigación científica es un quehacer tanto de los estudiosos de disciplinas y fenómenos naturales como de los que se dedican a los propios de la sociedad. Sin embargo, en ocasiones se duda de la científicidad de los métodos utilizados por los científicos sociales ya que, como se ha visto desde hace siglos, los fenómenos sociales son únicos y cambiantes por lo que no se puede establecer leyes para su explicación.

La enseñanza que nos han dejado siglos de estudios de fenómenos naturales y sociales es que no todos los métodos se aplican a los mismos estudios. No hay un método general para todas las facetas del conocimiento, cada campo científico debe crear sus instrumentos metodológicos con el fin de conocer.

En el caso de los fenómenos sociales cada uno tiene sus especificidades causales y circunstanciales por lo que es necesario aprender a construir las herramientas y métodos necesarios para cada caso específico.

Y para construir estos nuevos métodos es necesario estudiar el proceso de adquisición de los conocimientos y las diversas interpretaciones del proceso de conocer, para que al estudiarlos sea posible adquirir un criterio con el cual se interpreten los hechos con una racionalidad y una lógica sustentadas en la historicidad de los fenómenos. Así que al investigar se construye el método.

Las Ciencias Sociales han adquirido cada vez mayor importancia en el quehacer cotidiano de la humanidad, y consecuentemente los profesionales dedicados a ellas han de resolver diferentes problemas en diversos campos del conocimiento científico. Trátase de la literatura o de la historia, de la filosofía o de la antropología, la investigación científica juega uno de los papeles más importantes en el desempeño



profesional, por lo que el conocimiento de este proceso es indispensable para dar respuesta a las múltiples interrogantes de la vida de las sociedades.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Desarrollar un protocolo de investigación sustentada en el proceso de construcción de un objeto de estudio. Considerando el papel del sujeto cognoscente-historiador; los criterios de verdad en la Historia; la historicidad de los fenómenos; así como el planteamiento de una problematización histórica a través de las preguntas de investigación. Esta propuesta de investigación también se basará en la reflexión en torno a los escritos académicos y la importancia del aparato crítico.

2.2. Particulares

- Estudiar las características principales de los escritos académicos, así como los diferentes tipos de investigación, con el fin de jerarquizar las propuestas de investigaciones de los estudiantes.
- Conocer la importancia de la construcción del aparato crítico que sustente el esbozo de investigación a través de la propuesta del IIIH.
- Identificar cada uno de los pasos del proceso de construcción del objeto de estudio y el estudio del objeto: contexto, necesidad, antecedentes, planteamiento del problema, preguntas de investigación, hipótesis, objetivos, justificación, marco teórico conceptual y metodológico, técnicas, herramientas y variables de estudio, con el fin de diseñar los protocolos de investigación de los fenómenos socio-históricos del interés de cada estudiante.

3. TEMARIO

Unidad 1. Características de los principales escritos académicos y formas de titulación

- | | |
|-------|--|
| 1.1. | Resumen |
| 1.2. | Reporte de lectura |
| 1.3. | Reseña |
| 1.4. | Ponencia |
| 1.5. | Ensayo |
| 1.6. | Artículo |
| 1.7. | Informe académico [experiencia docente, experiencia profesional, material didáctico] |
| 1.8. | Informe de investigación |
| 1.9. | Tesina |
| 1.10. | Tesis |



Unidad 2. Redacción. Construcción del aparato crítico
2.1. Importancia del aparato crítico
2.2. Tipos de formatos utilizados por historiador@s
Unidad 3. Tipos de investigación
3.1 Exploratoria
3.2 Descriptiva (narrativa, expositiva, de secuencia temporal)
3.3 Correlacional (comparativa, co-variación [causa-efecto])
3.4 Explicativa (aclarativa [problema-solución] argumentativa)
Unidad 4. Esquema general y lineamientos para presentar el protocolo de investigación. Momentos de investigación. (Primer momento)
4.1 Contexto
4.2 Necesidad
4.3 Estado de la Cuestión
4.3 Planteamiento del problema
4.3.1 Preguntas de investigación
4.3.2 Hipótesis
4.3.3 Objetivos
4.3.4 Justificación

4. ACTIVIDADES



Unidad 1.		
1.1.	Actividad 1.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
	Ejercicio 1	Identificación de escritos académicos
1.2.	Actividad 2.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
	Ejercicio 2	Identificación de los pasos a seguir en una investigación monográfica
Unidad 2.		
2.1.	Actividad 3.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
	Ejercicio 3	Revisión del aparato crítico
Unidad 3.		
3.1.	Actividad 4.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
	Ejercicio 4	Preguntas exploratorias, descriptivas, correlacionales y explicativas.
Unidad 4.		
4.1.	Actividad 5.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
	Ejercicio 5	Contexto y necesidad
4.2.	Actividad 6.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
	Ejercicio 6	¿Qué sé de mi tema? ¿Qué quiero investigar de mi tema? Participación en el Coloquio coloquio “Historiadorxs en formación. Propuestas para investigar” en el marco de las



		actividades académicas de la Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México AIEHM A.C., que se realizará, de manera virtual, desde la plataforma zoom, en el mes de junio de 2025
--	--	---

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación será constante y a lo largo del curso implicará cuatro elementos:

- Participación en las discusiones: En cada sesión los alumnos participarán en las discusiones de las lecturas de cada tema con sus aportaciones, opiniones y experiencias.
- Exposiciones: Los estudiantes expondrán en una o varias ocasiones los avances de los puntos del protocolo de investigación.
- Ejercicios: Los alumnos elaborarán los 6 ejercicios indicados en la plataforma virtual de la Asesoría.
- Elaboración del protocolo de investigación: Los estudiantes elegirán un tema de su interés y desarrollarán un protocolo de investigación, haciendo énfasis en el problema de investigación y en las fuentes a utilizar, en una extensión de máximo 10 cuartillas.

La calificación final del curso se obtendrá con el promedio final de todas las actividades realizadas en el semestre.

2. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

GONZÁLEZ REYNA, SUSANA, *Manual de redacción e investigación documental*, 4ª Ed. México, Trillas, 1994. 204 pp.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO, CARLOS FERNÁNDEZ COLLADO Y MARÍA DEL PILAR BAPTISTA LUCIO, *Metodología de la investigación*, 5ª Ed. México, McGraw-Hill Interamericana, 2010. 613 pp.

MUNGÍA ZATARAIN, IRMA, *Líneas y perfiles de la investigación y la escritura*, México, UAM-Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2009. (Colección CSH).



SALMERÓN, ALICIA; LAURA SUÁREZ DE LA TORRE, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Trillas-Instituto Mora, 2013.

WALKER, MELISA, *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000. (Biblioteca de Educación, Herramientas Universitarias).

6.2. Bibliografía Complementaria

AGUILAR JAVIER, *Guía didáctica de elaboración de textos*, México, Coordinación Nacional para la Planeación de la Educación Superior SEP-ANUIES, 1988. 48 pp. (Fomento a la planeación).

BUNGE, M. *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires. Ediciones Siglo Veinte. 1974. 123 pp.

BURKE, PETER, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1991.

_____, *Formas de Historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000.

BLOCH, MARC, *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992. (Breviarios núm. 64)

BRAUDEL FERNAND, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1982.

CARDOSO, CIRO F. S. Y HÉCTOR PÉREZ BRIGNOLI, *Los métodos de la Historia: introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Presentación de Joseph Fontana, México, Grijalbo. 1997.

CARR, EDWARD. H. *¿Qué es la Historia?* Traducción de Joaquín Romero Maura, México, Seix Barral, 1981.

CÁZARES HERNÁNDEZ, LAURA et al. *Técnicas actuales de investigación documental*, México, Trillas/UAM, 1990.

CERTEAU, MICHEL DE, *La escritura de la Historia*, México, UIA, 1993.

DÍAZ BARRIGA ARCEO FRIDA Y GERARDO HERNÁNDEZ ROJAS, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, McGraw Hill, México, 2010.

DÍAZ DE LEÓN, ANA EUGENIA, *Guía de comprensión de lectura. Textos científicos y técnicos*, México, Coordinación Nacional para la Planeación de la Educación Superior SEP-ANUIES, 1988. 146 pp. (Fomento a la planeación).

ECO UMBERTO, *Cómo hacer una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Traducción de Lucia Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, México, Gedisa, 2004, 232pp.



ESCAMILLA, G. GLORIA, *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*, México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM, 1976. (Instrumenta Bibliográfica 1)

FEBVRE, LUCIEN, *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 1992.

FEYERABEND, P. K. *Diálogo sobre el método*. Traducción de José Casas, 2ª edición, Madrid, Cátedra, 2000. 165 pp. (Colección Teorema).

KEDROV, M. B.; SPIRKIN, A. *La ciencia*. Versión al español de José M. Bravo, México. Ed. Grijalvo, 1968. 157 pp. (Colección 70, número 26).

KUHN, T. S. *La estructura de las revoluciones científicas*, Traducción de Agustín Contin XVII reimpresión, México, FCE. 2001. 319 pp. (Breviarios, 213).

_____, *La tensión esencial. Estudios selectos sobre la tradición y el cambio en el ámbito de la ciencia*, Traducción de Roberto Helier, 2ª reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, 1996. 380 pp. (Sección de Obras de Ciencia y Tecnología).

LEIBNIZ, G.W. *Discurso de la Metafísica. Sistema de la Naturaleza. Nuevo Tratado sobre el Entendimiento Humano. Monadología. Principios sobre la Naturaleza y la Gracia*, Estudio introductorio y análisis de Francisco Larroyo, 3ª ed. México, Porrúa 1991. 415 pp. ("Sepan Cuántos..." Núm. 321).

MARÍN MARÍN, ÁLVARO, *Modelo didáctico para un acercamiento a los archivos mexicanos y sus problemas*, México, Universidad Pedagógica Nacional-Porrúa, 2002.

MORADIELLOS, ENRIQUE, *El oficio de historiador*, México, Siglo XXI, 1998.

OLMEDO, RAÚL, *El Antimétodo. Introducción a la filosofía marxista*. México, Joaquín Mortíz, 1980. 161 pp. (Cuadernos de Joaquín Mortíz).

PARDINAS, FELIPE, *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Introducción elemental*, México, Siglo XXI, 1974.

PEREYRA, CARLOS, et al. *Historia ¿Para qué?*, México, siglo XXI, 1997.

PÉREZ, SANTOS, *Cómo elaborar y presentar un trabajo escrito*, Bilbao, Ediciones Deusto, s/f. 213 pp.

REICHENBACH, H. *La filosofía científica*, Traducción de Horacio Flores Sánchez, 2ª edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1973. 335 pp. (Sección de Obras de Filosofía).

RICOEUR PAUL. *Tiempo y Narración*, 3 vols. México, Siglo XXI, 1995.

SALMERÓN, ALICIA; LAURA SUÁREZ DE LA TORRE, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Trillas-Instituto Mora, 2013.



SOSA, E. *Conocimiento y virtud intelectual*. México, UNAM-Fondo de Cultura Económica, 1992. 420 pp. (Sección de Obras de Filosofía).

TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA, *La investigación bibliográfica, archivística y documental: su método*, México, UNAM, 2003. 342pp.

VASCONCELOS, JOSÉ, *Manual de Filosofía*, México, Ediciones Botas, 1940. 375 pp.

VILAR, PIERRE, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica- Grijalbo, 1982.

Páginas electrónicas

<http://es.scribd.com/doc/149257646/Como-escribir-textos-academicos-segun-normas-internacionales-APA-IEEE-MLA-VANCOUVER-ICONTEC> (Modelos de citas bibliográficas)

<http://textos.pucp.edu.pe/pdf/1706.pdf> (Redacción universitaria, exámenes, trabajos y reseñas)

http://www.hipertexto.info/documentos/modelo_citas.htm (Modelos de citas bibliográficas)

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/lineaeditorial.html> (Modelo Hispánico IIH-UNAM)

http://intec.edu.do/downloads/pdf/biblioteca/017-biblioteca_manual_mla.pdf (Modelo MLA)

<http://www.ugr.es/~fmanjon/Normas%20MLA.pdf> (Modelo MLA)

http://www.magisteriolalinea.com/home/carpeta/pdf/MANUAL_APA_ULACIT_actualizado_2012.pdf
(Formato APA American Psychological Association)

<http://bibrepo.uca.es:81/biblioteca/guiasymanuales/tutoriales/TutorialAlumnos/vancouver.htm> (Modelo Vancouver)

http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/investigacion/file.php/38/ARCHIVOS_2010/textos/guia_Bibliografia.PDF (Modelo ICONTEC Colombia)