



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Materialismo histórico II Profesor: Dr. Francisco Mancera Martínez			
Clave: 1859	Semestre: Octavo semestre	Créditos: 6	Área de conocimiento: PROBLEMATIZACIÓN TEÓRICA.
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo:	Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: 3 hrs/sem.	

1. INTRODUCCIÓN

Karl Marx y Friedrich Engels fueron los artífices de una concepción del mundo y de un método para indagar y problematizar el desenvolvimiento histórico de las sociedades, cuyo como punto de partida, y premisa fundamental, son las condiciones materiales que hacen posible la reproducción de la vida humana. La relevancia de este principio empírico se relaciona con el interés de estos dos pensadores por plantear la posibilidad de un conocimiento histórico que fuese, simultáneamente, rigurosamente científico y filosóficamente especulativo, lo cual explica el término que utilizaron para exponer la singularidad de su proyecto intelectual: *La concepción materialista de la historia*; un término que Engels, tras la muerte de Marx, sustituyó por el de **Materialismo histórico**.

Es importante destacar que *La concepción materialista de la historia*, o el *Materialismo histórico*, presupone la articulación de: a) La comprensión de la vida humana en tanto que *civilización material*; b) La explicación de fenómenos sociales y formas culturales específicas (tales como la religión, el poder político, la tecnología, el urbanismo, la ciencia, la vida cotidiana) en relación a algún aspecto o dimensión de la “civilización material”; c)



La crítica de las implicaciones éticas de la racionalidad económico-política que es inherente a los modos de producción, especialmente a las distintas figuras históricas del capitalismo y de la modernidad.

En el curso de Materialismo Histórico II analizaremos las ideas, los conceptos y los problemas básicos contenidos en una selección de textos cuyos autores, en el siglo XX, aplicaron de un modo novedoso y creativo los principios teórico-metodológicos del materialismo histórico a la investigación de temas y problemas específicos, tales como: la historicidad, el poder total en las sociedades antiguas; las crisis económicas y las culturas artística e intelectual durante las guerras totales en el siglo XX; continuidades y rupturas de las concepciones míticas, mágicas y religiosas; los Estados totalitarios y las formas de autoridad de familia las sociedades contemporáneas.

Karel Kosik, Eric Hobsbawm, Karl August Wittfogel, Maurice Godelier y Max Horkheimer son los autores propuestos para el curso de Materialismo histórico II, ya que ellos comparten tres principios intelectuales básicos: a) actualizar e integrar *la concepción materialista de la historia* a la investigación e interpretación de nuevos fenómenos y formas culturales; b) posibilitar el diálogo entre las distintas *ciencias del espíritu*; c) insistir en la crítica de la racionalidad político-económica actual y, al mismo, tiempo, preservar el anhelo de justicia.

2. OBJETIVOS

2.1 General

- Analizar los conceptos y problemas esenciales del **Materialismo Histórico**
- Analizar y discutir algunas de las aplicaciones y desarrollos del **Materialismo histórico más destacados en el siglo XX.**

2.2. Particulares

- Analizar y discutir las formas, rupturas y permanencias del modo de producción asiático y el despotismo oriental.
- Analizar y discutir la función de los imaginarios religiosos en la reproducción del poder, de la lucha de clase y la estructura económica de las sociedades antiguas y modernas.
- Analizar y discutir algunas formas de trabajo intelectual y creación artística durante la primera y la segunda guerra mundiales.
- Analizar y discutir la relación entre capitalismo, Estados totalitarios y psicología de masas.



3. TEMARIO
Unidad 1. El individuo y la historia.
1.1. Crítica a las concepciones metafísicas de la historia. 1.2. El fin de la historia y crisis de la historicidad. 1.3. El gran teatro de la historia.
Unidad 2. Karl August Wittfogel: Economía, poder totalitario, modo de producción asiático.
2.1. Teoría del modo de producción asiático. Casos históricos. 2.2. El concepto de Despotismo oriental. Concepto de poder total. 2.3 Poder y administración económico-política en las sociedades hidráulicas. 2.4 Educación, religión, poder.
Unidad 3. Maurice Godelier: Fetichismo, economía y religión.
3.1. Fetichismo religioso y fetichismo económico. 3.2. Teoría marxista de la religión. 3.3. Mitología, poder político y economía en las sociedades antiguas y modernas. 3.4. Magia, dominio de la naturaleza y división social del trabajo en las sociedades antiguas y modernas.
Unidad 4. Eric Hobsbawm: Economía, cultura intelectual y arte en la época de las guerras totales.
4.1. Crisis económicas en los inicios del siglo XX. 4.2. Decadencia o revolución. 4.3. Universalismo intelectual y modernidad. 4.4. Arte y apocalipsis.
Unidad 5. Max Horkheimer: Capitalismo tardío, familia y autoridad.
5.1. Crítica del historicismo. 5.2. Historia y psicología. 5.3. Familia, autoridad, autoritarismo. La emergencia del nazismo en Alemania.

4. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El curso se desarrollará a partir de la lectura y la discusión de la selección de textos de Karel Kosik. Eric Hobsbawm, Karl August Wittfogel, Maurice Godelier y Max Horkheimer. Las lecturas y discusiones serán guiadas por el profesor con la finalidad de que los alumnos reconozcan, comprendan y diferencien los conceptos y problemas esenciales de los textos. Los alumnos



participarán en las reflexiones conjuntas de cada una de las clases y, siguiendo el orden de lista, expondrán y discutirán en clase su proyecto de trabajo final.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso consiste en la redacción de un trabajo final sobre alguno de los problemas teóricos e históricos planteados en el temario. La extensión del trabajo es de 8 cuartillas mínimo y 10 cuartillas máximo. Los elementos que se evaluarán en el trabajo final son: planteamiento adecuado del problema, argumentación, comprensión, ortografía.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica.

- Kosik, Karel. *El individuo y la historia*. Almagesto. Colección Mínima. Buenos Aires. 1991.
- Eric Hobsbawm. *Historia del siglo XX*. Crítica. Buenos Aires. 1999.
- Godelier, Maurice. *Economía. Fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Editorial Siglo XXI. México. 1974.
- Wittfogel, A. Karl. *El despotismo oriental. Un estudio comparativo del poder totalitario*. Editorial Guadarrama. Madrid. 1966.
- Horkheimer, Max. *Autoridad y familia*. En: *Teoría Crítica*. Amorrortu. Buenos Aires. 1995.

6.2. Bibliografía Complementaria

- Habermas, Jürgen. *La reconstrucción del materialismo histórico*. Editorial Taurus. Madrid. 1981.
- Anderson, Perry. *Tras las huellas del materialismo histórico*. Editorial Siglo XXI. México. 1983.
- Bartra, Roger. *El modo de producción asiático. El problema de la historia de los países coloniales*. Editorial ERA. México. 1969.
- Marx, Karl. *Formaciones Económicas precapitalistas*. Editorial Siglo XXI, 1987.