



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: América Independiente Profesora/ Profesor: Mtro. Robinson López Arévalo			
Clave: 2582	Semestre: 2025-2	Créditos: 4	Área de conocimiento: BÁSICA (HISTORIA DE AMÉRICA)
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Tipo: Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (X)
Carácter:	Obligatorio () Optativo (X)		Horas: 3

1. INTRODUCCIÓN

Este curso estudia la emancipación de las diferentes entidades político-gubernamentales de América, la cual implicó un largo proceso de cambios, continuidades y rupturas. Desde textos clásicos se abordan las principales transformaciones políticas, sociales, económicas y militares, en espacios como Haití, Brasil, Nueva Granada y Perú; de tal forma que se pueden identificar diferencias y similitudes.

Si bien, parte de las lecturas y temas abordados tradicionalmente por los historiadores del siglo XX, igualmente prepara a los estudiantes para profundizar en aspectos raciales, de género, regionales y discursivos. Las obras de John Lynch, Tulio Halperin Donghi y Leslie Bethell, se complementan con textos más recientes como los de Francois-Xavier Guerra, Manuel Chust y Juan F. Marchena de tal forma que el estudiante al final del semestre conocerá los aportes y lecturas más destacados.

Incluye el estudio de los personajes principales como Simón Bolívar, José de San Martín y Bernardo O'Higgins. Es un panorama general que tiene en cuenta el contexto independentista, dejando las bases para entender la historia de América en el siglo XIX.

Este programa incluye la búsqueda y análisis de fuentes primarias dado que son la base del que hacer histórico, en especial, se hará énfasis en recursos digitales.

2. OBJETIVOS

2.1 General



Conocer los principales procesos y agentes que hicieron parte de la Independencia de los diferentes territorios americanos.

2.2. Particulares

- Entender los antecedentes de la Independencia.
- Acercarse a los aspectos transversales que fueron parte de las independencias.
- Identificar los líderes y las diferentes vías que tomaron las independencias americanas.
- Aproximarse a las más recientes formas de la historia de americana.

3. TEMARIO	
Unidad 1. Elementos generales para entender la Independencia	
1.1.	Introducción
1.2.	Los historiadores y la independencia
1.3.	El proceso previo a la emancipación
1.4.	Fuentes para la historia de Hispanoamérica
Unidad 2. Los antecedentes y las primeras independencias	
2.1	Panorama general de las independencias
2.2	La Independencia de Haití
2.3	Militares realistas y militares patriotas
2.4	Los recursos para la guerra
Unidad 3. Algunos casos para entender la Independencia	
3.1	Bolívar y la Independencia de la Nueva Granada
3.2	San Martín más allá de Buenos Aires
3.3	La Independencia del virreinato del Perú
3.4	Brasil, la Independencia al final del siglo XIX
Unidad 4. Algunas miradas recientes	
4.1.	Independencia e Ilustración
4.2	Las mujeres independentistas
4.3	Cuestiones raciales
4.4	Imprenta y opinión pública

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1.		
1.1.	Actividad 1.	
	Tipo de actividad	Presentación del programa. Revisión de conocimientos previos.
1.2.	Actividad 2.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Chust Manuel (ed.). <i>Las Independencias Iberoamericanas en su laberinto. Controversias, cuestiones, interpretaciones.</i> Valencia, Publicaciones de la Universitat de València, 2010. Redacción de un breve texto (3 páginas) comparativo entre las ideas de la Independencia de tres historiadores. Texto: Chust Manuel (ed.). <i>Las</i>



		<i>Independencias Iberoamericanas en su laberinto. Controversias, cuestiones, interpretaciones.</i> Valencia, Publicaciones de la Universitat de València, 2010.
1.3	Actividad 3.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Lynch John. “Los orígenes de la independencia hispanoamericana”, en: Bethell Leslie (ed.), <i>Historia de América Latina</i> , Barcelona, Crítica, Vol. 5, La Independencia, 1991, pp. 1-40. Rinke Stefan y Schulze Frederik. “Los orígenes de las revoluciones de independencia de América Latina”, en: <i>Perspectiva atlántica Estudios Ibero-Americanos</i> , vol. 36, núm. 2, julio-diciembre, 2010, pp. 153-178. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul Porto Alegre, Brasil.
1.4	Actividad 4.	
	Tipo de actividad	Presentación de fuentes digitales para el estudio de la historia de la Independencia. Leer: Muradas García Félix, <i>La época de las independencias: Hispanoamérica 1806-1830, Guía de recursos bibliográficos en la Biblioteca Nacional de España</i> . Madrid: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, 2014. Selección de una fuente para el análisis en la unidad 3.
Unidad 2.		
	Actividad 5.	
2.1	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Pérez Brignoli Héctor. “La desesperación de Bolívar. Las independencias en perspectiva comparada”, en: <i>Historia global de América Latina del siglo XXI a la Independencia</i> . Madrid: Alianza editorial, 2018, pp. 25-85. Adelman Jeremy. “Una era de revoluciones imperiales”, en: González Bernaldo de Quirós Pilar (Dir.). <i>Independencias iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones</i> . Buenos Aires, FCE, 2015, 53-86.
2.2	Actividad 6.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Moyapons Frank. “La independencia de Haití y Santo Domingo”, en: Bethell Leslie(ed.), <i>Historia de América Latina</i> , Barcelona, Crítica, Vol. 5, La Independencia, 1991, pp. 124-163. Grafenstein Johanna von. “La revolución haitiana. El proceso de independencia de Haití, 1789-1804”, en: Bereche Leonardo, Martínez César y Martínez Flener Milagros (eds.). <i>Más allá de las naciones. Revoluciones, contrarrevoluciones e independencias (1795-1830)</i> , Ariadna Ediciones, Santiago de Chile, 2023, pp. 29-54.
2.3	Actividad 7.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Kuethe Allan J. “Las milicias disciplinadas en América”, en: Kuethe Allan J. y Marchena Juan F. (eds.). <i>Soldados del Rey: El ejército borbónico en América colonial en vísperas de la independencia</i> . Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2005. Thibaud Clement, “Del ejército colonial a las milicias patrióticas: la creación imposible de un ejército de regeneración (1810-1812)”, en: Thibaud Clément, <i>República en armas. Los ejércitos bolivarianos en la guerra de</i>



		<i>Independencia en Colombia y Venezuela</i> . Bogotá: Planeta; IFEA, 2003, pp. 41-92.
2.4	Actividad 8.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Archer Christon I., “Los dineros de la insurgencia. 1810-1821”, en: Kuethe Allan J. y Marchena Juan F. (eds.). <i>Soldados del Rey: El ejército borbónico en América colonial en vísperas de la independencia</i>. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2005, pp. 215-230. Marchena F. Juan. “Capital, créditos e intereses comerciales a fines del periodo colonial: los costos del sistema defensivo americano. Cartagena de indias y el sur del caribe”, en: Kuethe Allan J. y Marchena Juan F. (eds.). <i>Soldados del Rey: El ejército borbónico en América colonial en vísperas de la independencia</i>. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2005, pp. 161-214. Elaboración de una infografía o video sobre la independencia, centrado en los agentes y las principales transformaciones.
Unidad 3.		
3.1	Actividad 9.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Lynch John. Simón Bolívar. Barcelona: Editorial Crítica, 2009. Capítulo 3. La revolución criolla, pp. 55-86. Capítulo 4. La guerra a muerte, pp. 87-121.
3.2	Actividad 10.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Pigna, Felipe. La voz del gran jefe. Vida y obra de José de San Martín. Buenos Aires, Planeta, 2014. Capítulo 2. En la patria del padre, pp. 36-66. Capítulo 3. La resistencia española y la revolución americana, pp. 67-103.
3.3	Actividad 11.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Hernández García Elizabeth. “Un espacio regional fragmentado: el proceso de independencia y el norte del Virreinato del Perú, 1780-1824”, en: Chust Manuel y Rosas Claudia (eds.). <i>El Perú en Revolución. Independencia y guerra: un proceso, 1780-1826</i>. Lima, Universitat Jaume I, Colegio Michoacán y Pontificia Universidad Católica Perú, 2018, pp. 125-139. Bonilla Heraclio y Spalding Karen. “La Independencia en el Perú: las palabras y los hechos”, en: Contreras Carlos y Glave Luis Miguel (eds.). <i>La independencia del Perú. ¿Concedida, conseguida, concebida?</i> Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2015, pp. 39-74.
3.4	Actividad 12.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Bethell Leslie, La independencia de Brasil, en: en: Bethell Leslie(ed.), <i>Historia de América Latina</i>, Barcelona, Crítica, Vol. 5, La Independencia, 1991, pp. 171-203. Entrega del análisis de la fuente primaria escogida a partir de las indicaciones de la actividad 4.
Unidad 4.		



4.1	Actividad 13.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Cazorla Basantes, A. “La Ilustración en la circulación de ideas de la intelectualidad quiteña”. <i>Chakiñan, Revista de ciencias sociales y humanidades</i> , 1, 2016, pp. 68-77. San José Vázquez, Eduardo. “Ilustración e independencia hispanoamericana: una polémica historiográfica y literaria”. <i>Cuadernos de Ilustración Y Romanticismo</i> , (14), 2011, pp. 283–299.
4.2	Actividad 14.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Martínez Hoyos Francisco (Coord.). <i>Heroínas incómodas. La mujer en la Independencia de Hispanoamérica</i> . Málaga: Ediciones Rubeo, 2012. Capítulo 1. La independencia en femenino, pp. 5-14. Capítulo 3. Contigo en la distancia: las mujeres y el exilio de los patriotas chilenos en las islas Juan Fernández, pp. 103-124. Capítulo 5. Feas, viejas y rudas: Las mujeres realistas, pp. 154-177.
4.3	Actividad 15.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Castellanos Rueda Rocío, “Los pardos en la tierra de los cambalaches. Los sectores populares en la Independencia de Venezuela, 1795-1812”, en: en: Bereche Leonardo, Martínez César y Martínez Flener Milagros (eds.). <i>Más allá de las naciones. Revoluciones, contrarrevoluciones e independencias (1795-1830)</i> , Ariadna Ediciones, Santiago de Chile, 2023, pp. 65-90. Zuluaga Gómez Víctor. “Indígenas realistas en la Independencia de la Nueva Granada”. <i>XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional</i> , Sep. 2010, Santiago de Compostela, España. pp. 2651-2664.
4.4	Actividad 16.	
	Tipo de actividad	Lectura y discusión de Morán Daniel. “El mundo de los impresos y los discursos políticos en el Perú. La prensa en la experiencia de las Cortes de Cádiz y el ciclo revolucionario en América”, en: Chust, Manuel y Rosas, Claudia (eds.), <i>El Perú en Revolución. Independencia y guerra: un proceso, 1780-1826</i> . Lima, Universitat Jaume I — Colegio Michoacán — Pontificia Universidad Católica Perú, 2018, pp. 173-189. Ortega Martínez Francisco A. y Chaparro Silva Alexander, “El nacimiento de la opinión pública en la Nueva Granada, 1785-1830”, en: Ortega Martínez Francisco A. y Chaparro Silva Alexander (eds.). <i>Disfraz y pluma de todos. Opinión pública y cultura política, siglos XVIII y XIX</i> . Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Centro de Estudios Sociales-CES; University of Helsinki, 1815-1914, 2012, pp. 37-126. Entrega trabajo final.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación en la asesoría o el foro de discusión 10 %.
- Texto comparativo entre las ideas sobre la Independencia de tres historiadores 20%.
- Análisis de fuente primaria de una de las cuatro independencias 20%.



d) Infografía o video sobre los aspectos generales de la Independencia 20 %.

e) Trabajo final 30 %.

10 % Proyecto.

20% Trabajo final.

El examen extraordinario incluye los mismos requisitos que la evaluación ordinaria.

Proyecto de trabajo final:

Implica la entrega de una escrito en el que se indique el objetivo general, el planteamiento del problema, y un índice tentativo. Selección de fuentes primarias y de fuentes secundarias.

Trabajo final:

Este escrito es el desarrollo del proyecto final, se desarrollará el índice usando cada apartado para explicar el problema principal. Es clave el uso de al menos dos fuentes primarias, pueden ser manuscritas o impresas. También, se incluirán al menos cinco fuentes secundarias. Extensión máxima de 10 cuartillas. Además de los apartados incluidos en el proyecto, se adicionará una introducción y las conclusiones.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

- Bereche Leonardo, Martínez César y Martínez Flener Milagros (eds.). *Más allá de las Naciones. Revoluciones, contrarrevoluciones e independencias (1795-1830)*. Ariadna Ediciones, Santiago de Chile, 2023.
- Bethell Leslie (ed.). *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, Vol. 5, La Independencia, 1991.
- Cazorla Basantes, A. La Ilustración en la circulación de ideas de la intelectualidad quiteña. Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades, 1, 2016, pp. 68-77.
- Chust Manuel (ed.). *Las Independencias Iberoamericanas en su laberinto. Controversias, cuestiones, interpretaciones*, Valencia, Publicaciones de la Universitat de València, 2010.
- Chust Manuel y Rosas Claudia (eds.). *El Perú en Revolución. Independencia y guerra: un proceso, 1780-1826*. Lima, Universitat Jaume I, Colegio Michoacán y Pontificia Universidad Católica Perú, 2018.
- Contreras Carlos y Glave Luis Miguel (eds.). *La independencia del Perú. ¿Concedida, conseguida, concebida?* Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2015.
- González Bernaldo de Quirós Pilar (Dir.). *Independencias iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones*. Buenos Aires, FCE, 2015.
- Kuethe Allan J. y Marchena Juan F. (eds.). *Soldados del Rey: El ejército borbónico en América colonial en vísperas de la independencia*. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2005.



- Lynch John. Simón Bolívar. Barcelona: Editorial Crítica, 2009.
- Martínez Hoyos Francisco (Coord.). Heroínas incómodas. La mujer en la Independencia de Hispanoamérica. Málaga: Ediciones Rubeo, 2012.
- Muradas García Félix, *La época de las independencias: Hispanoamérica 1806-1830, Guía de recursos bibliográficos en la Biblioteca Nacional de España*. Madrid: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, 2014.
- Ortega Martínez Francisco A. y Chaparro Silva Alexander (eds.). *Disfraz y pluma de todos. Opinión pública y cultura política, siglos XVIII y XIX*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Centro de Estudios Sociales-CES; University of Helsinki, 1815-1914, 2012.
- Pérez Brignoli Héctor. *Historia global de América Latina del siglo XXI a la Independencia*. Madrid: Alianza editorial, 2018.
- Pigna, Felipe. La voz del gran jefe. Vida y obra de José de San Martín. Buenos Aires, Planeta, 2014.
- Rinke Stefan y Schulze Frederik. “Los orígenes de las revoluciones de independencia de América Latina”, en *Perspectiva atlántica Estudios Ibero-Americanos*, vol. 36, núm. 2, julio-diciembre, 2010, pp. 153-178. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul Porto Alegre, Brasil.
- San José Vázquez Eduardo. “Ilustración e independencia hispanoamericana: una polémica historiográfica y literaria”. *Cuadernos de Ilustración Y Romanticismo*, (14), 2011, pp. 283–299.
- Thibaud Clément, *República en armas. Los ejércitos bolivarianos en la guerra de Independencia en Colombia y Venezuela*. Bogotá: Planeta; IFEA, 2003, pp. 41-92.
- Zuluaga Gómez Víctor. “Indígenas realistas en la Independencia de la Nueva Granada”. *XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional*, Sep. 2010, Santiago de Compostela, España. pp. 2651-2664.

6.2. Bibliografía Complementaria

- Amores Juan Bosco, “La constitución gaditana en Cuba: diputaciones provinciales y ayuntamientos constitucionales (1812-1814)”, *Revista Complutense de Historia de América*, vol. XL, 2014, pp. 233-254.
- Belmonte José Luis, “Las dos caras de una misma moneda. Reformismo y esclavitud en Santo Domingo a fines del periodo colonial”, *Revista de Indias*, vol. LXXIV, núm. 261, 2014, pp. 453-482.
- Chiaramonte José Carlos, *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2004.
- Correa Juan Santiago, “Modelos de contratación férrea en Colombia: el Ferrocarril del Cauca en el siglo XIX”, *Historia Crítica*, núm. 51, 2013, pp. 199-222.



- García Rodríguez Mercedes, “Azúcar y modernidad: la experimentación tecnológica de la oligarquía habanera: 1700-1820”, *Revista de Indias*, vol. LXXII, núm. 256, 2012, pp. 743-770.
- Garrido Santiago, Alberto Lalouf y Hernán Thomas, “Veleros y vapores, velocidad y engaño. Análisis socio-técnico de las transformaciones en la navegación marítima en el proceso de abolición del comercio atlántico de esclavos (siglo XIX)”, *Historia Crítica*, núm. 44, 2011, pp. 32-54.
- Guerra François Xavier, *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. Madrid, Mapfre, 1992.
- Halperin Donghi Tulio, *Reforma y disolución de los imperios ibéricos, 1750-1850*, Madrid, Alianza editorial, 1985.
- Lynch John, *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826*. Barcelona, Ariel, 1976.
- Lynch John, *Caudillos en Hispanoamérica, 1800-1850*, Madrid, Mapfre, 1993.
- Marichal Carlos, *Historia de la deuda externa de América Latina, México*, Alianza editorial, 1988.
- Martínez Ignacio, “De la monarquía católica a la nación republicana federal. Soberanía y patronato en el Río de la Plata. 1753-1853”, *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, núm. 76, 2010, pp. 15-38.
- Morelli Federica, “Entre el antiguo y el nuevo régimen. La historia política hispanoamericana del siglo XIX”, *Historia Crítica* 33, Bogotá, 2007, 122-155.
- Otero Ana María, “Jéneros de gusto y sobretodos ingleses”: el impacto cultural del consumo de bienes ingleses por la clase alta bogotana del siglo XIX”, *Historia Crítica*, núm. 38, 2009, pp. 20-45.
- Scott Rebecca, “Derechos públicos y comercio privado: un itinerario criollo en el Atlántico del siglo XIX”, *Historia Crítica*, núm. 49, 2013, pp. 205-235.
- Teruel Ana y Fandos Cecilia, “Procesos de privatización y desarticulación de tierras indígenas en el norte de Argentina en el siglo XIX”, *Revista Complutense de Historia de América*, vol. XXXV, 2009, pp. 233-255.