



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Análisis e Investigación Históricas V Profesora/ Profesor: Mtra. Elena Anzures Medina			
Clave: 2585	Semestre: 5to	Créditos:	Área de conocimiento: Área de Aplicación Práctica del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Tipo: Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (X)
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas: 3

Viernes de 18 a 19 horas

1. INTRODUCCIÓN

Esta asignatura forma parte de la denominada Área de Aplicación Práctica del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia, y su objetivo es que el alumno se aproxime al conocimiento de las ciencias historiográficas como son la Paleografía y la Diplomática, desde una perspectiva teórico práctica que le permita e iniciarse en el análisis e investigación de las fuentes documentales, con el ejercicio de las diferentes posibilidades que ambos saberes ofrecen para la construcción del conocimiento histórico. Pudiendo así motivarlo a asumir el compromiso que le corresponde, como futuro historiador de analizar y explicar el pasado y el presente, a través de la enseñanza, la difusión y la investigación. Con este fin se programa el desarrollo de cuatro unidades.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Que el alumnado defina y comprenda que son la Paleografía y la Diplomática y las principales implicaciones metodológicas que ambos saberes implican.

2.2. Particulares

UNIDAD I: ¿QUÉ ES LA PALEOGRAFÍA Y LA DIPLOMÁTICA?



Objetivos: Que el estudiante defina la Paleografía y Diplomática, conozca sus orígenes y aprecie ambas disciplinas a partir de sus funciones y aplicaciones en la investigación histórica. Y sea capaz de explicar y dar razón de la importancia de su estudio.

UNIDAD II: LOS DOCUMENTOS Y LA DOCUMENTACIÓN.

Objetivos: Que el educando advierta los caracteres externos e internos de los documentos, y se ejercite en la aplicación del método paleográfico y diplomático. De manera que valore la importancia que posee en la construcción del saber histórico, la Paleografía y Diplomática.

UNIDAD III: EL QUEHACER PALEOGRÁFICO Y SUS IMPLICACIONES. LA TRANSCRIPCIÓN DOCUMENTAL.

Objetivo: Que el estudiante conozca las principales implicaciones y alcances de la labor paleográfica. Destacando en primer lugar el papel de las abreviaturas en la transcripción, el de las letras, números y la ortografía en la documentación. Conocerá asimismo las normas para la transcripción de los documentos históricos.

UNIDAD IV: EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA Y LAS MODALIDADES ESCRITURARIAS NOVOHISPANAS.

Objetivos: Que el educando identifique el proceso evolutivo de la escritura en la península ibérica y cómo llega a la Nueva España. De manera que pueda identificar los rasgos propios de las modalidades gráficas que encontramos en la documentación novohispana.

3. TEMARIO	
Unidad 1. ¿QUÉ ES LA PALEOGRAFÍA Y LA DIPLOMÁTICA?	
1.1 Introducción: Fundamentación de la asignatura.	
1.1.1 La Historia y sus fuentes.	
1.2 La escritura.	
1.3 Definición etimológica de la Paleografía y la Diplomática	
1.3.1 Los orígenes de ambos saberes.	
1.3.2 Conceptos de diferentes autores de la palabra Paleografía.	
1.3.3 Diferencia entre la Paleografía y la Diplomática.	
1.4 Los inicios de la Paleografía y la Diplomática y la crítica histórica.	
1.4.1 Desarrollo de la Paleografía y la Diplomática.	
1.4.2 Objetivos e importancia de su estudio	
Unidad 2. LOS DOCUMENTOS Y LA DOCUMENTACIÓN	
2.1.- ¿Qué se entiende por documento y documentación?	
2.1.1 Conceptos de documento documentación	
2.1.2 Tipos y clasificación de la documentación.	
2.1.3 Concepto de documento Paleográfico.	
2.1.4 Clasificación de algunos documentos antiguos: albalá, bulas, breve, cartas, cédulas, diploma, privilegio y registro.	



2.2- Los Caracteres externos de los documentos.

- 2.2. 1 la materia escriptoria, soporte de la escritura o materiales receptivos de la escritura.
- 2.2. 2 a que se le denomina soporte.
- 2.2. 3 materiales arqueológicos y materiales paleográficos.
- 2.2. 4 materiales activos de la escritura: las tintas y colores.
- 2.2. 5 instrumentos de la escritura
- 2.2. 6 materiales escriptorios prehispánicos. Los códices

2.3.-Signos de autenticidad o autenticación (paleográficos y diplomáticos)

- 2.3.1 El papel sellado
- 2.3.2 La Real Cédula de Felipe V, del 28 de diciembre de 1638
- 2.3.3 Tipos de sellos, su valor y uso

2.4 Las marcas de agua o filigrana

2.4.- Presentación de la escritura o Morfología general.

- 2.4.1 La caja de escritura y la caja del renglón.
- 2.4.2 Los márgenes.
- 2.4.3 Los trazos o rasgos de las letras.
- 2.4.4 Las líneas auxiliares.

Unidad 3. EL QUEHACER PALEOGRÁFICO Y SUS IMPLICACIONES. LA TRANSCRIPCIÓN DOCUMENTAL.

3.1.- La transcripción y las dificultades del quehacer paleográfico.

- 3.1.1 Normas para la transcripción de documentos históricos.
- 3.1.2 ¿Qué son y cómo se clasifican las abreviaturas?
 - 3.1.2.1 ¿Qué es la Braquigrafía?

- 3.1.3 Las Notas Tironianas y los signos tironianos

3.2 Ejercicios de los principales tipos de abreviaturas.

- 3.3.- Alfabetos de letras mayúsculas y minúsculas s XII-XVIII
- 3.4.- Los números romanos y arábigos
- 3.5.- Vocabulario empleado en los documentos históricos.
- 3.6 Pesas, medidas y monedas.
- 3.7 Los arcaísmos, la sustitución de letras y los términos en latín o en lenguas indígenas.
- 3.8 Las firmas y las rúbricas.
- 3.9 Ortografía en los documentos del siglo XVI al XVIII.
- 3.10 Signos de puntuación.
- 3.11 Ortografía, Puntuación, Mayúsculas y minúsculas, Acentuación y Abreviaturas.

Unidad 4. EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA Y LAS MODALIDADES ESCRITURARIAS NOVOHISPANAS.

4.1 Reseña general de la historia de la escritura en España.

- 4.1.1 Variantes de la escritura romana: capital, uncial minúscula y cursiva
- 4.1.2 La escritura visigoda
- 4.1.3 Escritura de los cuatro primeros siglos de la reconquista.

4.2.- La escritura francesa.

- 4.2.1 Características y origen de la escritura francesa.
- 4.2.2 introducción de la escritura francesa en España.

4.3.- Características de la escritura en España durante los siglos XII al XVIII.

4. 4 Letras utilizadas en documentos novohispanos.



Letra gótica
Letra cortesana o cancilleresca
Letra procesal
Letra procesal encadenada.
Letra humanística

4. ACTIVIDADES

Unidad 1.

Actividad 1.

1.1.

Tipo de actividad
ACTIVIDADES DE
APRENDIZAJE

Descripción breve

1.- Realizar las lecturas que aparecen en la bibliografía básica.
2.- Con dicha información responder el cuestionario indicado. Y elaborar un resumen de las lecturas.

1.2.

Actividad 2.

Tipo de actividad
ACTIVIDAD DE
AUTOEVALUACIÓN

Descripción breve

1.- Trazar cuidadosamente las abreviaturas y nexos de las láminas vistas en las asesorías.

Unidad 2.

Actividad 3.

2.1.

Tipo de actividad
ACTIVIDADES DE
APRENDIZAJE

Descripción breve

1.- Realizar las lecturas que aparecen en la bibliografía básica.
2.- Elabora una presentación power point que integre las lecturas de la asesoría seis.
3.- Trazar cuidadosamente las abreviaturas y nexos de las láminas vistas en el curso.

2.2.

Actividad 4.

Tipo de actividad
ACTIVIDAD DE
AUTOEVALUACIÓN

Descripción breve

A partir de los materiales de la asesoría cuatro y cinco y de los objetivos específicos de esta unidad elaborar un cuestionario de 15 a 20 preguntas con sus respuestas.

Unidad 3.

Actividad 5.

3.1.

Tipo de actividad
ACTIVIDADES DE
APRENDIZAJE

Descripción breve

1.- Realizar las lecturas que aparecen en la bibliografía básica.
2.- Elabore un cuadro de doble entrada donde compare los criterios de transcripción documental con la información de la asesoría 7.
3.- Responda de modo completo ¿cuáles son las principales implicaciones de la labor paleográfica? y ¿Por qué se considera que las abreviaturas representan una problemática significativa? En su respuesta incluya ejemplos de los diferentes tipos de abreviaturas revisadas en la bibliografía básica de la unidad.
4.- Trazar cuidadosamente las abreviaturas y nexos de las láminas vistas en el curso, utilizando el formato de tabla de abreviaturas.



3.2.	Actividad 6.	
	Tipo de actividad ACTIVIDAD DE AUTOEVALUACIÓN	Descripción breve A partir de las lecturas de la bibliografía básica: 1.- Transcribir el documento de la página 70- 72 (o el que se indique en las asesorías) del libro de Mina Ramírez, según las normas del AGN (ver asesoría 7).
Unidad 4.		
4.1.	Actividad 7.	
	Tipo de actividad ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Descripción breve 1.- Realizar las lecturas que aparecen en la bibliografía básica. 2.- Elaborar un cuadro comparativo o mapa mental de las principales características de cada tipo de letra de la lectura de las asesorías 13 y 14. 3.- Trazar cuidadosamente las abreviaturas y nexos de las láminas vistas en el curso, utilizando el formato de tabla de abreviaturas.
4.2.	Actividad 8.	
	Tipo de actividad ACTIVIDAD DE AUTOEVALUACIÓN	Descripción breve Siguiendo la lectura de Jesús Muñoz y Rivero, de la asesoría 12 elabora un resumen de las principales características de cada tipo de letra.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para asignar la calificación final del semestre se tomará en cuenta la entrega puntual de las actividades de aprendizaje y de autoevaluación. Estas calificaciones se sumarán y promediarán para obtener la calificación final.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, *Introducción a la Paleografía*, México, AGN 1990, 109 p. Ils. (Serie de Información de Archivos 12).

_____, *Normas para la transcripción de documentos históricos*. México, AGN. 1979 (folleto).

ANZURES Elena; Laguna, Rogelio y Romo, Anabell, (Coords.) *Perspectivas sobre la metodología de la historia en el siglo XXI*, México, Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México, 2021. 262 p.

BRIBIESCA Sumano, María Elena. *Antología de Paleografía y Diplomática*. (Texto 1) México, UAEM. 1991. 248 p. (Colección: Textos y apuntes /25).

_____, *Apuntes para un curso de Paleografía*. México, AGN. 1978. 172 p. (Guías y catálogos 24).

CORTÉS Alonso Vicenta, *Documentación y documentos*. España, Ministerio de Cultura Dir. General de Bellas Artes 1980. 78 p. láms.



_____, *La escritura y lo escrito. Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986, 208 p.

GALENDE Díaz, Juan Carlos, Susana Cabezas y Nicolás Ávila, (Coord.) *Paleografía y Escritura hispánica*, Madrid, Síntesis, 2016, 332 p. (Colección Síntesis Historia).

GALENDE Díaz, Juan Carlos y García Ruipérez, Mariano, “El concepto de documento desde una perspectiva interdisciplinar: de la diplomática a la archivística” en UCM, *Revista General de Información y documentación*, Vol. 13, No. 2, 2003.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM, Centro de Estudios mayas. Proyecto Ak’ab Ts’ib (escritura oscura o cifrada) *Diccionario digital de abecedarios y abreviaturas en manuscritos novohispanos del área Maya*: <http://www.iifilologicas.unam.mx/dicabenovo/#.XN72Fo5KiM8>

LADRÓN DE GUEVARA León, María Mercedes, *Manual de Paleografía*, Santa Fe Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, Centro Editorial Javeriano CEJA y Archivo General de la Nación 1996.

MILLARES Carlo, Agustín, *Paleografía española: ensayo de una historia de la escritura en España entre los siglos VII al XVII*, Barcelona, Editorial Labor. 1929.

MILLARES Carlo, Agustín *Tratado de Paleografía Española*, con la colaboración de José Manuel Ruiz Asensio, 3ª ed. Madrid, Espasa Calpe. 1983.

MILLARES Carlo, Agustín y José Ignacio Mantecón, *Álbum de Paleografía hispanoamericana s XV-XVII*. Inst. Panamericano de Geografía e Historia. 1955. 3 vols.

MUÑOZ y Rivero, Jesús. *Paleografía Diplomática Española de los siglos XII al XVII*. Madrid Editorial Daniel Jorro, 1917.

NÚÑEZ Contreras, Luis, *Manual de Paleografía. Fundamentos e Historia de la Escritura Latina hasta el siglo VIII*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1994, 574 p.

PETRUCCI, Armando, *La ciencia de la escritura: primera lección de paleografía*. México, FCE, 2002.

PEZZAT Arzave, Delia, *Aprendizaje de Paleografía para documentos novohispanos*, México, Quivira, 2011, 134 p.

_____, *Elementos de Paleografía Novohispana*, México, UNAM. FFyL. 1990. 140 p.

_____, *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI- XVIII*. México, Apoyo al desarrollo de Archivos y Bibliotecas A.C., 2009. 236 p.

RAMÍREZ Montes Mina. *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*. México, UNAM. IIE, 2012, 198 p.

RIESCO Terrero, Ángel, (editor). *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid, Síntesis, 1999, 366 p.

SILVA Prada, Natalia. *Manual de paleografía y diplomática hispanoamericana siglos XVI, XVII y XVIII*. México, UAM Unidad Iztapalapa, 2001, 314 p.

6.2. Bibliografía Complementaria



ALONSO Martín. *Enciclopedia del Idioma. Diccionario histórico y moderno de la Lengua española (siglos XII al XX) Etimológico, tecnológico, regional e Hispanoamericano*. Madrid, Aguilar, 1958, 3 tomos.

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael. *Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la Legislación Indiana*. México, UNAM IIJ, 1987. 394 p.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. *Entre Historiadores y Archivistas: El dilema de la valoración documental*. México, AGN 1995, 200p.

_____, *Guía General*. Coord. General Juan Manuel Herrera Huerta y Victoria San Vicente Tello. México, AGN. 1990. ils.

COLOMERA Rodríguez Venancio, *Paleografía castellana*. Valladolid Imp. del P. de la Llana 1862.

GARCÉS G. Jorge A. *Paleografía diplomática española y sus peculiaridades en América*. Quito. Publicaciones del archivo de la Ciudad. 1949. 364 p. Vol. XXV.

INSTITUTO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS. *Claustro*. México. Claustro de Sor Juana. 1981. Números VIII-XIII.

GERHARD Peter, *Geografía Histórica de la Nueva España 1519-1812*. México, UNAM HI, 2000 (Serie Espacio y tiempo /1).

LENZ Hans. *Historia del papel en México, y cosas relacionadas: 1525-1950*. México, Miguel Ángel Porrúa, 2001, 806 p.

MARTÍNEZ Peñaloza, Ma. Teresa. *Vocabulario. Explicación de algunos términos y conceptos usados en documentos históricos*. México, AGN. 1980, Serie: Guías y catálogos.

MENA, Ramón, *Filigranas o marcas transparentes en papeles de Nueva España del siglo XVI*, México, Secretaria de Relaciones Exteriores, 1926.

MÉNDEZ Ma. Agueda (coord.) *Catálogo de Textos Marginados Novohispanos Inquisición Siglos XVIII y XIX*. Archivo General de la Nación (México). México, 1992, 792 p.

MIRANDA, José, Las ideas y las instituciones políticas mexicanas. Primera parte 1521-1820, México, UNAM, Instituto de Derecho Comparado, 1952, (Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México).

MOLINA, Alonso de. *Confesionario mayor en la lengua mexicana y castellana* (1569). Introd. de Roberto Moreno 4 ed. facsimilar de la 2ª. México. I. I. Bibliográficas, UNAM, 1975.

MUNDET, José Ramón, *Manual de archivística*, 2da ed., Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1994, 308 p. (Biblioteca del libro 33).
<https://nucleodedocumentouno.webs.com/manual%20de%20archivistica%20-%20cruz%20mundet.pdf>

OLOD, Fray Luis de, *Tratado del origen y arte de escribir bien: ilustrado con veinte y cinco laminas*, Edición Universitat de Barcelona, 1982.

PIMENTEL Álvarez, Julio, *Diccionario Latín-Español. Español-Latín. Vocabulario clásico, jurídico y eclesiástico*. México, Ed. Porrúa. 8ª Ed. 2007. 998 págs.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUAyED
Filosofía / Letras

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de Autoridades*. Ed. Facsímil. Madrid. Biblioteca Románica Hispánica. Ed. Gredos. 1984. 3 Vols.

REAL Díaz, José Joaquín, *Estudio diplomático del documento indiano*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1970.

SANTAMARÍA, Francisco J. *Diccionario de Mejicanismos. Razonado; comprobado con citas de autoridades; comparado con el de americanismos y con los vocabularios provinciales de los más distinguidos diccionarios hispanoamericanos*. México, 7a Ed. Ed. Porrúa 2005, 1208 p.