



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)
Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

Asignatura: Sociología de la educación II

Profesor: Angélica María Álvarez Velázquez

Semestre: 2025-2 (del 27 de enero al 24 de mayo de 2025)

Introducción a la asignatura:

En esta asignatura revisaremos autores y teorías contemporáneas que reflejan nuestro día a día como sociedad y su contexto educativo, además de su evolución e importancia para comprender lo que somos y actualmente y nuestro rol como pedagogos.

Objetivos generales de la asignatura:

- Objetivo 1. Analizar diferentes aportaciones contemporáneas derivadas de las corrientes clásicas de la Sociología de la Educación: L. Althusser, P. Bourdieu, A. Gramsci, H. Giroux y Th. Schultz.
- Objetivo 2. Reconocer dos aportaciones contemporáneas surgidas en América Latina, para la interpretación del fenómeno educativo.

Unidades temáticas:

- Unidad 1. L. Althusser y P. Bourdieu: teorías de la reproducción

- Unidad 2. Los aportes de A. Gramsci
- Unidad 3. H. Giroux: educación y resistencia
- Unidad 4. Th. Schultz: la teoría del capital humano
- Unidad 5. Los aportes latinoamericanos

Contacto con el profesor:

(a) Mensajero de la plataforma:

https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/

(b) Correo electrónico institucional: angelicalvarez@filos.unam.mx

Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de entrega de actividades de aprendizaje (Indique las entregas por semana):

Facultad de Filosofía y Letras Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Pedagogía																
Calendario para entrega de actividades: Sociología de la educación II																
Grupo: 9080. Período: 2025-2																
Asesora: Lic. Angélica María Álvarez Velázquez (angelicalvarez@filos.unam.mx)																
Actividades	Semanas															
	Enero	Febrero				Marzo				Abril			Mayo		El 31 de mayo tardar las actividades ya deberían ser entregadas	
	29	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	24	8	15		22
Actividad de inicio (opcional)	XXX															
Unidad 1. L. Althusser y P. Bourdieu: teorías de la reproducción																
Actividad de aprendizaje 1		X														
Actividad de aprendizaje 2			X	X												
Actividad integradora					X											
Unidad 2. Los aportes de A. Gramsci																
Actividad de aprendizaje						XXX										
Actividad integradora							XXX									
Unidad 3. H. Giroux: educación y resistencia																
Actividad de aprendizaje 1								XXX								
Actividad de aprendizaje 2									XXX							
Actividad integradora										XXX						
Unidad 4. T. Schultz: la teoría del capital humano																
Actividad de aprendizaje 1											XXX					
Actividad de aprendizaje 2												XXX				
Actividad de aprendizaje 3													XXX			
Foro: Vinculación entre educación, crecimiento económico y bienestar social														XXX		
Unidad 5. Los aportes																
Actividad de aprendizaje															XXX	
Foro: Freire y la educación																XXX
Importante: se contemplan 16 semanas efectivas de estudio (del 27 de enero al 24 de mayo de 2025).																

Dinámica y programación de actividades:

(a) Asincrónica: De lunes a jueves de 20 a 22 horas

(b) Sincrónica: Serán los jueves de 9 a 10 pm por medio de la plataforma Zoom (las fechas se indican en la forma de trabajo que se comparte a los(as) alumnos(as) en el Foro general al inicio del semestre

Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:

(Indique los criterios de evaluación) Se propone una **forma de trabajo** con lineamientos específicos que los(as) alumnos(as) deben tomar en cuenta para realizar las actividades de aprendizaje; en esta se contemplan la importancia de leer más de una vez los textos indicados en las actividades, citar fuentes de consulta en formato APA (7ª edición), uso de imágenes alusivas a la temática; también se les proporciona material de apoyo para la comprensión de los temas, así como recursos digitales para el desarrollo creativo y profesional de las “entregas”, etcétera. Asimismo, se les facilita “listas de cotejo” por actividad (y unidad) con porcentaje en cada criterio.

Se les menciona que es “indispensable” que en las tareas se vean reflejados los elementos considerados en las listas de cotejo, pues de ello dependerá la calificación. Se les invita a manifestar su creatividad sin dejar de lado el aspecto académico y formal. (Se **anexa ejemplo** de lista de cotejo” para evaluar cada una de las actividades que conforman la asignatura). Se comparte en el foro general infografía que ilustra de manera didáctica el Formato APA (7ª edición).

Ejemplo de lista de cotejo, considerada como criterios de evaluación para la realización de las actividades.

**Lista de cotejo para evaluación. Unidad 4
Actividad de aprendizaje 1. El capital humano**

Sociología de la educación II

Criterios	Puntaje
1. Nomenclatura (forma de guardar el archivo u1a1_PrimernombrePrimerapellido), ejemplo: u1a1_AngelicaAlvarez. (Evita anotar nombre de la asignatura y título de la actividad).	5
2. Portada (institución, facultad, sistema, licenciatura, asignatura, nombre del(la) alumno(a), etcétera. Es deseable colocar los escudos institucionales.	5
3. La introducción describe brevemente sobre lo que tratará la actividad. Evita anotar las indicaciones de la actividad que aparecen en plataforma, no se cuentan como introducción.	10
4. Menciona de manera coherente los conceptos sobre la teoría del “capital humano” como lo especifica Schultz. La redacción y la ortografía son adecuadas, sin errores, facilita la lectura. Se refleja la revisión de los textos indicados. La presentación de la actividad es uniforme, se cuida el orden y la limpieza. Presenta orden de ideas; son claras. La presentación de la actividad es uniforme, cuida el orden y la limpieza. Es creativa. El archivo está en PDF.	45
<p>Material de apoyo para diseñar cuadros sinópticos: https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad3/operacionesderegistro/cuadrosinoptico Lucidchart: https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos-y-plantillas-de-cuadros-sinopticos</p>	
5. Las conclusiones son claras y propositivas. Reflejan su comprensión; las relaciona con la vida cotidiana y profesional.	25
6. Las referencias están realizadas en formato APA (https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf)	10
Total	100

¡ÁNIMO!

Consideraciones sobre los trabajos escritos:

(Estilo de citación requerido, postura y modo de actuar en caso de detectar plagio o usos de textos de Inteligencia Artificial (IA)).

El estilo es en formato APA (7ª edición). Cuando se ha detectado “plagio”, se le envía mensaje a la alumna o alumno sobre la situación y al ser “comprobado”, se copia el link donde obtuvo la información. Si es la primera vez, se le invita a reflexionar al respecto y se le informa que la actividad es considerada es como “no entregada”, obtiene “0” (cero). En caso de incurrir una segunda vez, se le notifica a la Coordinación mostrando las evidencias y se le informa al o la estudiante que obtendrá NA (o NP) en la asignatura, ya no se le permite enviar más tareas. En relación a esto, se le pide que aquilate la situación, que siga revisando las actividades, que contemple recurrir la asignatura o presentar examen extraordinario. En lo personal, me gusta preguntarles las razones, les ofrezco mi apoyo y les reitero consultar sobre el plagio; ocasionalmente responden. Siempre les menciono, ya sea por mensaje escrito o por sesión en Zoom, la importancia de ser auténticos, de aprender del “ensayo y error”, de hacer ejercicios de escritura, lectura, ortografía, redacción. Les invito a que busquen información confiable, además de las que les facilito desde el inicio del semestre.

Material de apoyo (videos)

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN II

Pierre Bourdieu

ONCE (Produc.) (2015). Pierre Bourdieu para principiantes [Video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=q6w6RydIpfw>

Louis Althusser

Ruiz, K. (marzo 9 de 2017). Teoría de Louis Althusser [Video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=3YNj2k4-0G8>

Antonio Gramsci

Brancaleone Films (enero 21 de 2016). Gramsci para principiantes (de Nestor Kohan y Miguel Rep) [Video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=HWdYwYTaEiA&t=3s>

Henry Giroux

Henández, B. y Pinoncedy, N. (junio 27 de 2018). Teoría de la reproducción y la resistencia social [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=fLgbF-A-ftQ&t=82s>

Theodore Schultz

Schiavinato, N. (noviembre 25 de 2016). Críticas teoría del capital humano [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=EKri0Bzifuo>

Vía sociológica (septiembre 10 de 2013). Teoría del capital humano- Conceptualizaciones, reflexiones y críticas [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=q2EZxbID_eM

Paulo Freire

Pedagogía MX (septiembre 24 de 2020). La pedagogía crítica de Paulo Freire [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=qvQBGkeo3pU>

Sadop Nación (abril 24 de 2013). El pensamiento de Freire [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=KotQPaV1smE>

Universidad Nacional de Colombia (enero 17 de 2012). Pedagogía de la esperanza, Freire Paulo - Fragmentos y reflexiones [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=GjKWOP6uV2o> (Está muy interesante, aunque en partes cuesta un poco visualizar bien la grabación).

Pongo un ejemplo de cómo elaborar la bibliografía en formato APA, concretamente las lecturas de la antología:

Hierro, G. (2013). Gramsci y la educación. En Selección de lecturas. Salinas, C./Hernández y Jiménez (Facultad de Filosofía y Letras). Sociología de la educación II (23-35). México: UNAM.

Se comparte la bienvenida escrita en el Foro general cuando inicia semestre; esta se adecua cada periodo. Asimismo, en el foro se adjuntan la forma de trabajo, el material de apoyo y las listas de cotejo por actividad.

"Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión" (Paulo Freire).

Y aquí nos encontramos, quizás con algunos(as) nuevamente, a lo mejor con otros(as) por primera vez, ¡qué importa!, lo esencial es que estamos y trabajaremos juntos(as); tendremos inquietudes, probablemente manifestaremos emociones; por supuesto, de lo que no existe duda es que aprenderemos y compartiremos en común el conocimiento durante este periodo y las teorías que aquí veremos.

Les felicito y me felicito por iniciar hoy 27 de enero del 2025, un semestre más de esta hermosa licenciatura (y forma de vida), que es la **PEDAGOGÍA**.

Les abrazo con el corazón y con la mente, gracias, muchas gracias por acompañarme.

PD 1: En la forma de trabajo nuestra primera sesión por Zoom está programada para el jueves 30 de enero (de 21 a 22 horas), así pueden leer los documentos que adjunto, aclaramos dudas que surjan en estos dos días, proponer más formas de trabajar y lo principal, presentarnos. Las sesiones serán grabadas y se las enviaré por correo electrónico para que todos(as) tengan la oportunidad de consultarlas. Las sesiones no son obligatorias, pero es "padre" vernos y charlar sobre nuestra asignatura, cómo la estamos aprehendiendo y comparándola con nuestra vida diaria.

PD 2: Por favor, lean los documentos a detalle; les invito a imprimirlos y tenerlos a la mano, ¿va?

Otras precisiones para el trabajo en la asignatura:

1. Edita tu perfil y agrega foto sin acompañantes. Ayuda a identificarnos y reconocernos.
2. Lee a detalle la forma de trabajo, el calendario de entregas, diferencia entre mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinóptico, etcétera. Si tienes dudas sobre estos, me mandas un mensaje, ¿sale?
3. Listas de cotejo para cada actividad. Es "indispensable" integrar todos los criterios que se solicitan, es lo que se evaluará y retroalimentará.
4. Creatividad, cuidar la presentación general, la ortografía y redacción, limpieza, revisar el documento antes de enviarlo para corregir errores de dedo. Es primordial el fondo, pero también la forma es importante para obtener un buen promedio.
5. El calendario de entregas es una propuesta para que te organices; no afecta el promedio si no lo envías en la fecha que se especifica, lo importante es que entregues buenos trabajos, con calidad académica y donde se refleje la lectura y el análisis de los textos, así como los criterios propuestos en las listas de cotejo.

6. Atención a los mensajes en plataforma.
- 7. Considera formar equipo, es una alternativa para trabajar de manera colaborativa; puedes realizar las actividades a partir de la unidad 1.**
8. La actividad de inicio no es obligatoria, no se califica.
9. Es “fundamental” hacer tu conclusión al final de cada actividad; relaciona los temas y las actividades con tu vida diaria, en lo profesional, familiar, social, etcétera.
10. Las referencias van en orden alfabético y en formato APA, sin viñetas ni numeración.
11. Los glosarios van en orden alfabético.
12. Evita copiar las indicaciones que se piden en cada actividad (de la plataforma) dentro de tus documentos, no es necesario.
13. En la modalidad a distancia el aprendizaje es autónomo, es importante autorregularse.
14. Evita incurrir en el plagio. Sé auténticx y creativx en tus tareas.
15. Convierte tus archivos a PDF antes de enviarlos.
16. Eres alumnx de la UNAM, tienes los mismos derechos y responsabilidades. Revisa las URL que te compartí para que las consultes diariamente.

NOTA: Es la forma de trabajo que comparto en el foro general al inicio del semestre.

**Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia
Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia**

**Forma de trabajo para la asignatura Sociología de la educación II,
segundo semestre, periodo 2025-2**

Se describen los puntos trascendentes a tomar en cuenta para evaluar las actividades de aprendizaje propuestas en el programa, mismas que serán realizadas (por ti) y retroalimentadas (por una servidora) durante este periodo, por favor considéralos. Para que nuestro trabajo sea exitoso, es necesario establecer lineamientos para la realización y entregas; abajo se enlistan:

-  **Es indispensable que cuides la ortografía y la redacción en todo lo que hagas.** Procura ser concretx en tus escritos, es decir, analiza lo que pide cada actividad y plásmalo. De ser necesario consulta el diccionario, sigue siendo una buena herramienta. Consulta ejemplos prácticos, hay mucha información en la Internet. **Por el nivel en que nos encontramos, nuestra ortografía debe ser correcta, así como la redacción y claridad en las ideas. La revisión de la ortografía será evaluada.**

- ✚ **Lee y reflexiona.** Lee mínimo dos veces los textos señalados para cada actividad. Haz lo posible por redactar con tus propias palabras; cuando escribas ideas, incluso párrafos textuales, colócalos entre comillas (“”) anotando el autor, año y la página de donde lo retomaste (p. e.: **Savater, 2007, p. 17**). Si consultas páginas de internet, revisa que sean académicas y confiables, además de incluir la dirección electrónica en formato APA (7ª edición).
- ✚ **La creatividad.** Te sugiero que al elaborar tus tareas (mapas, cuadros, textos, etcétera) utilices colores agradables y que se distingan al leer, que eviten cansar la vista; puedes agregar imágenes que ilustren los contenidos y sean alusivas al tema (sin saturar). **Si ilustras con imágenes obtenidas de internet, por favor escribe debajo de estas la ficha de identificación (ver ejemplo):**



Posada, J. G. (1913). *La Catrina o Calavera Garbancera* [litografía].
http://deliciasprehispanicas.blogspot.mx/2012_10_01_archive.html

- ✚ **Utiliza un solo tipo de letra.** Me permito sugerirte la más convencional: **Arial 11 o 12**. Si quieres resaltar algo importante puedes cambiarla o subrayar con otro color (que se pueda leer sin dificultad).
- ✚ Si consultas otras fuentes de información que no se contemplan en el programa, anótalas al final de los documentos que vas a enviar, integrándolas con la bibliografía. Es un buen hábito, además de que contribuyes al interés de otros para consultarlas cuando se dé el caso.
- ✚ Se propone un **calendario para entrega de las actividades**; la finalidad es que te organices y las envíes en tiempo y forma; es indispensable que la calidad de los trabajos sea impecable y con las características anteriormente señaladas (**se integrarán, en el foro general, las listas de cotejo para evaluar las actividades que conforma cada unidad. Es obligatorio que en las actividades se reflejen los elementos propuestos en las listas de cotejo, ya que cuentan con puntaje por criterio**).
- ✚ De igual manera, te pido que concluyas y **envíes todas tus actividades a más tardar el 24 de mayo antes de las 23:50 horas**, esto con la finalidad de revisarlas y retroalimentarlas con tiempo, ya que es último día que se aceptarán.
- ✚ Consulta diariamente la plataforma, los avisos y las novedades; estas herramientas son los principales medios de comunicación con que contamos: Zoom, chat, foro general, envío de mensajes. **Las actividades enviadas por correo electrónico no serán evaluadas.** Es primordial que la comunicación sea por mensaje interno, pues son la evidencia de nuestro trabajo; podemos utilizar el correo electrónico solo para mensajes “muy” personales o cuando te envíe los videos de las sesiones que tengamos.
- ✚ **Sesiones de chat.** (No son obligatorias, si no puedes participar, por favor consulta el historial para que sepas de lo que se trató. Prácticamente no lo utilizamos). Este medio de comunicación sincrónico lo utilizaremos para dudas y/o comentarios muy concretos previamente redactados **por ti** (preguntas, observaciones, etcétera). También utilizaremos el foro general escribiendo comentarios breves y claros.
- ✚ Anoto las fechas y el horario para las sesiones que realizaremos en la plataforma Zoom. No es obligatoria la asistencia, pero es muy importante, esto enriquece el diálogo y el proceso de enseñanza aprendizaje. Previamente (15 minutos antes de iniciar) te enviaré el link por medio de mensaje interno para que ingreses a la sesión el día y la fecha establecidas (**abajo se especifican**):

Mes	Día	Hora
Enero	30	21 a 22 horas
Febrero	20	21 a 22 horas
Marzo	13	21 a 22 horas
Abril	3	21 a 22 horas
Abril	24	21 a 22 horas
Mayo	15	21 a 22 horas

- ✚ Es importante guardar tus archivos con la unidad que se está trabajando, el número de actividad y tu nombre; te pongo el ejemplo de nomenclatura: **u1a1_AngelicaAlvarez**. Esto permite una mejor organización y me facilita su búsqueda. En cada actividad es necesario hacer una portada. El cuerpo (o desarrollo) de la actividad debe llevar un orden, en este debes incluir las conclusiones **(que son obligatorias) y las referencias (o bibliografía, también obligatorias)**, estas son las que leíste para realizar la actividad (textos individuales y los integrados en la antología), además de las que consultes por tu cuenta.
- ✚ **Organiza tus tiempos.** Echa un vistazo a todas las asignaturas de este semestre; revisa fechas de entrega de actividades o presentación de exámenes, si los hay. Distribuye el tiempo que le dedicarás a cada una durante la semana. Se recomienda dedicar mínimo cuatro horas diarias al estudio. Es indispensable concluir todas las actividades para que obtengas una calificación aprobatoria.
- ✚ Al igual que la forma de trabajo, te envío el calendario para las entregas. Te sugiero que imprimas estos dos documentos.
- ✚ Te comento que la atención en plataforma será la siguiente: lunes a jueves de 20 a 22 horas. Las sesiones de chat son ocasionalmente y se les notificará previamente por medio de mensaje. Las sesiones para aclarar dudas, hacer comentarios y aportaciones, serán por medio de la plataforma de Zoom, de 21 a 22 horas (**revisar programación**), además de atender dudas por mensajes.
- ✚ **Se puede trabajar en equipo si así lo decides. Considera afinidades, responsabilidad y compromiso, además de la solidaridad entre compañeros(as). Trabajar en equipo enriquece el conocimiento y el aprendizaje significativo.**
- ✚ Abajo aparecen los criterios y las condiciones de acreditación. Las actividades integradoras se realizan al final de cada unidad:

Criterio	Condiciones	Porcentaje
Actividades de aprendizaje	Entregar de acuerdo con el calendario de la asignatura. En caso de tener alguna duda sobre la realización de las actividades, recuerda que puedes recurrir a tu asesor a través del Foro general. Buena ortografía y redacción. Entregar en tiempo y forma. Las tareas deben ir con las características solicitadas en las actividades de la plataforma y en la forma de trabajo, así como en las listas de cotejo. Argumentar siempre de manera pertinente. Obligatorio redactar conclusiones en cada una de las actividades, así como las referencias (no importa si son de la antología o selección de lecturas y se repitan).	70%
Participación en los foros	Realizar aportaciones constructivas que enriquezcan la formación de todxs lxs	10%

	<p>alumnxs y con base en el estudio de los temas. Necesario retroalimentar mínimo a dos compañerxs y responder a las interpelaciones recibidas en cada foro de discusión. Cuidar la redacción y ortografía. Dirigirse con respeto.</p>	
Actividades integradoras	<p>Entregar en tiempo y forma. Buena ortografía y redacción. Las tareas deben ir con las características solicitadas en las actividades de la plataforma y en la forma de trabajo, así como en las listas de cotejo.</p> <p>Argumentar siempre de manera pertinente.</p> <p>Obligatorio redactar conclusiones en cada una de las actividades, así como las referencias (no importa si son de la antología o selección de lecturas y se repitan).</p>	20%

✚ Me permito agregar algunas fuentes de consulta que te servirán de apoyo en la realización de las actividades; solo son sugerencias, puedes recurrir a otras:

Guía Normas APA 7ª edición.

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

Información sobre mapas mentales. https://es.venngage.com/features/crea-mapa-mental/?vap=adw-MMcol&utm_source=MMcol-1&gclid=EAAlQobChMI6un2kuKB6QIVmLfsCh1-gg5OEAAYASAAEgLhaPD_BwE

Información sobre mapas conceptuales.

<https://www.lucidchart.com/pages/es/que-es-un-mapa-conceptual>

Información sobre cuadros sinópticos.

<https://www.lucidchart.com/pages/es/que-es-un-cuadro-sinoptico>

Información sobre cuadros comparativos. <https://unibetas.com/cuadro-comparativo/>

<http://www.slideshare.net/bartterron1971/cmol-hacer-cuadros-comparativos>

Información sobre la elaboración del ensayo. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41080110.pdf>

<https://unibetas.com/como-hacer-un-ensayo/>

Cómo hacer una infografía en 5 pasos.

http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/1526/1526_u8_loqueaprendi.pdf

https://www.canva.com/es_mx/crear/infografias/

Crear una presentación en PowerPoint.

<https://support.microsoft.com/es-es/office/crear-una-presentaci%C3%B3n-en-powerpoint-422250f8-5721-4cea-92cc-202fa7b89617>

<https://blog.hubspot.es/marketing/programas-para-presentaciones>

Programa Sectorial de Educación 2013-2018.

http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5326569&fecha=13/12/2013

Programa Sectorial de Educación 2020-2024.

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5596202&fecha=06/07/2020

En estos sitios podrás consultar las convocatorias de ingreso emitidas (anuales y semestrales), e información importante sobre la administración escolar de la UNAM, que te servirá durante tu estancia en nuestra máxima casa de estudios:

Dirección General de Administración Escolar

www.dgae.unam.mx

Servicios Escolares de Filosofía y Letras

<https://galileo.filos.unam.mx/>

Sitio para realizar trámites administrativos

<http://www.dgae-siae.unam.mx/>

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

<http://www.dgb.unam.mx/>

Bidi UNAM

<http://bidi.unam.mx/>

Toda la UNAM en línea

<http://www.unamenlinea.unam.mx/>

Mediacampus

<https://mediacampus.cuaieed.unam.mx/>

NOTA: Es importante que tomes en cuenta la ética y tu propio desarrollo personal, así como el profesional. Para ello te pido que leas esta información sobre *plagio*:
<http://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/83784-guia-rapida-sobre-el-plagio-y-derechos-de-autor>

Muchas gracias y estaremos en contacto.

¡Bienvenido(a)!

Atentamente

Lic. Angélica María Álvarez Velázquez

Asesora en línea

angelicaalvarez@filos.unam.mx