



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Departamento de Pedagogía (A Distancia)

Asignatura: Psicología Evolutiva II y Psicología de la Educación II

Profesor: Gloria Deenise Ortiz Hernández

Semestre: 2025-2 (febrero a mayo 2025)

Introducción a la asignatura:

El curso de Psicología Evolutiva II y Psicología de la Educación II queda ubicado en el currículo de la licenciatura en Pedagogía, dentro del estudio del sujeto de la educación, cuyos núcleos conceptuales más importantes son el desarrollo del sujeto, condición humana, procesos de aprendizaje, cognición y lenguaje.

Con el estudio de estas asignaturas se pretende que el estudiante pueda responder a siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las principales explicaciones teóricas que se han elaborado sobre el desarrollo humano?, ¿cuál es la importancia de la educación en este proceso de desarrollo?, ¿cuáles son los principales aportes de la psicología que nos permiten la comprensión de los procesos educativos y del aprendizaje en particular?

Por lo que se hace una revisión sobre los diferentes modelos de desarrollo humano que coadyuvan a comprender la diversidad de explicaciones que se han dado sobre el tema a lo largo de la historia, y así vincular algunas de estas teorías a las explicaciones que existen sobre el proceso de aprendizaje.

Objetivo General de la materia:

Analizar los paradigmas y las teorías del desarrollo aplicadas a la educación y sus implicaciones en el proceso de aprendizaje.

Objetivos de aprendizaje de Psicología de la Educación II y Psicología Evolutiva II:

- Objetivo 1. – Construir una visión histórica de las teorías del desarrollo y de los conceptos fundamentales de esta teorización.
- Objetivo 2. – Agrupar las teorías del desarrollo, aplicadas a la educación, dentro de cada uno de los tres modelos o paradigmas correspondientes.
- Objetivo 3. – Diferenciar los postulados y los conceptos básicos de las principales teorías del desarrollo y sus implicaciones en el aprendizaje.

Unidades temáticas:

- Unidad 1. – Perspectiva Histórica de la Psicología Evolutiva. Conceptos Fundamentales del Desarrollo.
- Unidad 2. – Paradigmas o Modelos del Desarrollo Humano.
- Unidad 3. – Teorías del Desarrollo Aplicadas a la Educación. Conductismo.
- Unidad 4. – Teorías del Desarrollo Aplicadas a la Educación. Teorías Cognitivas.
- Unidad 5.- Teorías del Desarrollo Aplicadas a la Educación. Teoría Vigotskiana

Contacto con el profesor:

(a) Mensajero de la plataforma:

https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/

(b) Correo electrónico: gloriaortiz@filos.unam.mx

Los mensajes y correos electrónicos se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Horarios de comunicación e interacción:

(a) Asincrónica: lunes a viernes de 12:00 a 14:00 horas

(b) Sincrónica: martes de 19:00 a 20:00 horas, los días 4, 11, 18 y 25 de febrero, 4, 11 y 18 de marzo. 1 y 8 de abril, 6, 13 y 20 de mayo, para un total de 12 sesiones.

(Enlace de Zoom pendiente de generar)

La retroalimentación de actividades de aprendizaje se llevará a cabo en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de actividades:

Número de semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Unidad	Actividad	Enero	Febrero			Marzo					Abril			Mayo					
Fecha de entrega		27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	25
Introducción	Inicio																		
Unidad 1. Perspectiva Histórica de la Psicología Evolutiva	Actividad 1.1. Panorama histórico de las teorías del desarrollo																		
	Actividad 1.2 Análisis del paradigma de la psicología del desarrollo.																		
	Actividad 1.3. Actividad integradora. Síntesis gráfica																		
Unidad 2. Paradigmas o Modelos del Desarrollo Humano	Actividad 2.1. Hacia una clasificación de las teorías del desarrollo																		
	Actividad 2.2. Actividad integradora. Foro de discusión																		
Unidad 3. Teorías del Desarrollo Aplicadas a la Educación. Conductismo	Actividad 3.1. Antecedentes																		
	Actividad 3.2. Conceptos fundamentales.																		
	Actividad 3.3. Práctica educativa.																		
	Actividad 3.4. Actividad integradora foro de discusión																		
Unidad 4. Teorías del Desarrollo Aplicadas a la Educación. Teorías Cognitivas	Actividad 4.1. Antecedentes																		
	Actividad 4.2. Conceptos fundamentales																		
	Actividad 4.3. Conceptos fundamentales																		
	Actividad 4.4. Foro de discusión "Práctica educativa"																		
Unidad 5. Teorías del Desarrollo Aplicadas a la Educación. Teoría Vigotskiana	Actividad 5.1. Antecedentes																		
	Actividad 5.2. Conceptos fundamentales																		
	Actividad 5.3. Foro de discusión "Práctica educativa"																		

El calendario consta de 18 semanas de trabajo efectivo iniciando el 27 de enero y concluyendo 26 de mayo de 2025 (último día para recibir actividades). El calendario oficial se <https://servicios-galileo.filos.unam.mx/calendario/20251>

Criterios de evaluación:

1. Organización. En el Trabajo académico se deben identificar claramente los siguientes puntos:

Portada

- a. Universidad Nacional Autónoma de México
- b. Facultad de Filosofía y Letras
- c. Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia-SUAYED
- d. Licenciatura en Pedagogía
- e. Asignatura:
- f. Alumno:
- g. Unidad:
- h. Actividad:

Introducción

Debe ser atractiva para el lector, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo

Secuencia

Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector.

Conclusión

La conclusión es fuerte y deja al lector con un sentimiento de que entendió lo que el escritor quería "alcanzar".

2. Contenido. Aquí se revisa lo siguiente:

Fuentes

Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos corresponden a fuentes confiables y están correctamente citadas en APA

Apoyo en el tema

Da detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible, presenta reflexiones propias.

Enfoque en el tema

Hay un tema claro, bien enfocado en donde se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada como parte de la reflexión propia del autor.

3. Fluidez de la oración. Atiende a:

Fluir y Ritmo

Las oraciones que componen el trabajo suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Son claras en su redacción y tiene énfasis en lo obvio

Estructura de la Oración

Todas las oraciones están bien construidas gramaticalmente.

4. Voz. Aquí se verifica que el autor del texto añada personalidad al texto, por ello se considera lo siguiente:

Se observa una escritura con conocimiento y experiencia del tema, ha retomado las ideas y las ha hecho suyas como parte de las reflexiones presentadas.

5. Originalidad del Texto. En este punto se verifica que exista una argumentación académica que sustente las reflexiones que el autor presenta como propias, lo que significa:

Emplear las citas para sustentar las propias reflexiones.

En el texto se observa en el texto Reflexión-Cita-Reflexión, dando una explicación clara al lector de lo que quiere expresar

6. Redacción. Forma de presentar la intención comunicativa que vincula la escritura con el pensar, presentando una adecuada relación entre contenido y forma para obtener como producto una buena redacción.

Este criterio incluirá los siguientes puntos:

- a. Coherencia
- b. Precisión
- c. Vocabulario variado
- d. Unidad
- e. Referencia de tablas, gráficas e imágenes

7. Estilo de citación. Seguimiento de las reglas que determinan los datos, el orden y el formato tipográfico en que se cita o se hace referencia en los argumentos o discurso presentado.

Se consideran los siguientes puntos:

- a. Uniformidad
- b. Estructura de citas

8. Ortografía. Uso del conjunto de normas que reglamentan la escritura. Se enfatiza el uso idóneo de marcas gráficas que contribuyen a la correcta lectura e interpretación de esta.

Se evalúan tres indicadores para la estructura y sentido de ideas.

- a. Escritura correcta (uso de las grafías correspondientes)
- b. Puntuación
- c. Acentuación

9. Gramática. Organización y combinación de los elementos que conforman a las oraciones de la comunicación escrita, el cumplimiento de una escritura correcta de las palabras, así como su adecuada ordenación, visibiliza la capacidad de una persona para expresar sus ideas.

- a. Morfología
- b. Sintaxis

10. Formato. Es el conjunto de características que le dan presentación en cuanto a forma y apariencia a un documento. En este criterio se consideran seis indicadores que le dan sentido a la evaluación de este apartado.

- a. Hoja de presentación
- b. Tamaño y tipo de letra
- c. Uso de mayúsculas y minúsculas
- d. Uso de cursivas y negritas
- e. Margen
- f. Numeración de las páginas

11. Armonía visual. Este criterio corresponde al equilibrio visual del documento, con base en cuatro indicadores.

- a. Extensión y espaciado en los párrafos
- b. Distinción de ideas principales y argumentos
- c. Uso de la misma fuente tipográfica
- d. Tamaño de tablas y complementos