



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Pedagogía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Laboratorio de Sociopedagogía II Profesora: Minerva Nava Amaya			
Clave: 1627	Semestre: Sexto	Créditos: 08	Área de conocimiento: HUMANIDADES Y ARTES
Modalidad:	Curso () Taller () Laboratorio (X) Seminario ()		Tipo: Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (X)
Carácter:	Obligatorio (x)	Optativo (x)	Horas: 3 semanales

1. INTRODUCCIÓN

Profundización y aplicación de los conocimientos teórico-metodológicos para desarrollar proyectos comunitarios que contribuyan a solucionar problemáticas educativas.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Desarrollar un proyecto de intervención educativo comunitario con base en las aportaciones de la investigación y la revisión de diversas experiencias formativas.

2.2. Particulares

- Analizar la pobreza como fenómeno social, económico y político y su relación con el fenómeno de la globalización, a partir de distintas aportaciones teóricas.
- Manejar los supuestos básicos de la investigación comunitaria y valorar la importancia que tiene en la intervención comunitaria.
- Valorar el proceso formativo en experiencias diversas con intervención de las prácticas narrativas.

3. TEMARIO
Unidad 1. La pobreza como un problema colectivo
1.1. Conceptualizaciones de pobreza.
1.2. La otredad y la construcción de ciudadanía
Unidad 2. Supuestos básicos de la investigación comunitaria
2.1. La investigación comunitaria.



2.2. ¿Qué son las comunidades narrativas?
Unidad 3. Prácticas comunitarias narrativas
3.1. Aportaciones de Bruner en la práctica narrativa.
3.2. La educación y las comunidades narrativas

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1. La pobreza como un problema colectivo		
1.1.	Actividad 1. Conceptualizaciones de pobreza	
	Tipo de actividad	Descripción breve Explicar los tipos de pobreza y sus características.
1.2.	Actividad 2. La otredad y la construcción de ciudadanía	
	Tipo de actividad	Descripción breve Realizar un ensayo sobre la otredad y la construcción de ciudadanía
Unidad 2. Supuestos básicos de la investigación comunitaria		
2.1.	Actividad 3. La investigación comunitaria.	
	Tipo de actividad	Descripción breve Lectura de los fundamentos teóricos de la investigación comunitaria para impulsar acción social.
2.2.	Actividad 4. ¿Qué son las comunidades narrativas?	
	Tipo de actividad	Descripción breve Valorar la investigación comunitaria para impulsar acción social.
Unidad 3. Supuestos básicos de la investigación comunitaria		
3.1.	Actividad 5. Aportaciones de Bruner en la práctica narrativa.	
	Tipo de actividad	Descripción breve Lectura sobre las aportaciones de Bruner a la práctica narrativa comunitaria.
3.2.	Actividad 6. La educación y las comunidades narrativas	
	Tipo de actividad	Descripción breve Ensayo sobre la educación en las comunidades narrativas

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para acreditar la asignatura el estudiante deberá entregar la totalidad de actividades indicadas en cada unidad. Se recibirá retroalimentación académica en un plazo aproximado de 48 horas, con base en las rúbricas, siempre y cuando la actividad haya sido entregada de acuerdo con el calendario sugerido y las fechas acordadas e indicadas al inicio del semestre. Cada una de las unidades tiene un peso en la calificación final de acuerdo con la siguiente tabla.

Unidad	Actividades	Evaluación
1	1 y 2	30%
2	3 y 4	30%
3	5 y 6	30%
1, 2 y 3	Participación	10%
Total		100%



6. BIBLIOGRAFÍA (APA o MLA)

6.1. Bibliografía Básica

Unidad 1.

- Bustelo Graffigna Eduardo S. Pobreza moral. Reflexiones sobre política social amoral y la utopía posible.pp- 15-39
http://www.uam.mx/cdi/pdf/publicaciones/infancia_poli/infancia_poli.pdf

Video:

- Conferencia de Eduardo Bustelo en el V Congreso Mundial sobre Infancia.
<https://www.youtube.com/watch?v=IE2UYBZUDsU>
- Conferencia Completa de Silvia Bleichmar: "La construcción de legalidades como principio educativo"
https://www.youtube.com/watch?v=mu7Fua_m18&t=836s

Unidad 2.

- Blanco, Mercedes (2011). Investigación narrativa: una forma de generación de conocimientos. Argumentos, 24 (67), 135-156. [Fecha de Consulta 7 de Marzo de 2021]. ISSN: 0187-5795. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=595/59521370007>
- Arias Cardona, Ana María, & Alvarado Salgado, Sara Victoria (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. CES Psicología, 8(2),171-181.[fecha de Consulta 7 de Marzo de 2021]. ISSN: Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4235/423542417010>
- Gorlier, Juan Carlos. Comunidades narrativas. PP. 35-41
- José María Siciliani Barraza. Contar según Jerome Bruner. Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia.

Video:

- Adrián Medina Liberty. Jerome Bruner, de la percepción a la cultura.
<https://www.youtube.com/watch?v=heIebPv0KG8>
- Chimamanda Adichie: El peligro de la historia única
<https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg>



Unidad 3.

- Fundación Internacional del Centro Dulwich. Alzando nuestras cabezas por encima de las nubes. El uso de prácticas narrativas para impulsar acción social y desarrollo económico.
- Wingard Barbara. La Violencia lateral. <https://dulwichcentre.com.au/la-violencia-lateral.pdf>
- Shona Russell y Maggie Carey. Feminismo, terapia e ideas narrativas: (S. Russell, M. Carey 2003) <https://narrativepractices.com.au/attach/pdf/Feminismo.terapia.e.ideas.narrativas.pdf>
- Bustamante Donoso, Juan Antonio. Prácticas narrativas colectivas. “reclamando nuestras vidas de la influencia de la depresión”, documento colectivo y testimonio de los adultos mayores de 12 glorias navales. <https://www.dulwichcentre.com.au/practicas-narrativas-colectivas-donoso.pdf>

Materiales sobre Experiencias

- Formación de Adultos en la Prisión: Documental sobre la práctica del Yoga en la Prisión 1 https://www.youtube.com/watch?v=H_W4eguIRRo
- Documental sobre la práctica del Yoga en la Prisión 2 <https://www.youtube.com/watch?v=O4RSZytzXt0>
- Documental sobre la práctica del Yoga en la Prisión 3 <https://www.youtube.com/watch?v=QImar9MHdQM>
- Documental sobre la práctica del Yoga en la Prisión 4 <https://www.youtube.com/watch?v=XDdVp9LX-Rw>
- Documental sobre la práctica del Yoga en la Prisión 5 <https://www.youtube.com/watch?v=lYyOrXltdwQ>
- Las abuelas nos cuentan. Cuadernillo para docentes. <https://www.abuelas.org.ar/noticia-difusion/las-abuelas-nos-cuentan-7>
- Documental realizado en el CERESO Femenil de Atlacholoaya Morelos. Historias de vida de mujeres presas. "Bajo la sombra del Guamúchil "es un documental realizado durante el Taller “Historias de vida”, impartido por Aída Hernández Castillo, al interior del CERESO de Atlacholoaya, Morelos, México, entre 2008 y 2009. <https://vimeo.com/17755550>
- Por Juliano Borba (UDESC – BRASIL). Narrativas de la Memoria: Historias personales en la praxis del teatro Comunitario http://territorioteatral.org.ar/html.2/articulos/pdf/n4_05.pdf
- Dr. Jean - Michel Baudouin: Educación de Adultos e Historia de Vida. <https://www.youtube.com/watch?v=mJl6hUVs-b4>
- Dr. Jean - Michel Baudouin. Seminario: "Historias de vida. Investigación biográfica y formación de adultos" <https://www.youtube.com/watch?v=-0yYqIizI7o>



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUAyED
Filosofía / Letras

- Marie-Christine Josso. Historia de vida y el proyecto: la historia de la vida como un proyecto y las "historias de vida" a los proyectos de servicio.

http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97021999000200002&script=sci_arttext