

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE HISTORIA

**PROGRAMA DE LA MATERIA: HISTORIA MODERNA  
China 2. Entre tradición y modernidad.**

SEMESTRE 2025-2.

Se impartirá en línea.

**IMPARTE:** DRA. VERA VALDES LAKOWSKY

**UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIOS:** AREA DE CONOCIMIENTO HISTORICO.  
HISTORIA UNIVERSAL, MODERNA Y CONTEMPORANEA.

**CREDITOS:** 4.      **HORAS POR SEMANA:** 2

**DESCRIPCION:**

El Programa de la materia Historia Moderna: China 2, contempla los procesos de cambio en la historia china, considerando premisas culturales, modernidad y procesos contemporáneos. El enfoque asumido permitirá al aspirante a la Licenciatura en Historia ponderar la importancia e influencia china en el Este asiático y completar su visión de la historia mundial.

El curso abordará la dinámica imperial china y su confrontación con la modernidad.

**OBJETIVOS:**

- Conocer la dinámica de cambio de la cultura china en el marco de la historia mundial y regional asiática.
- Analizar la transición de la sociedad imperial china a la modernidad.

**CONTENIDO Y TEMARIO**

Durante el semestre 2025-2, se hará la revisión de la confrontación entre la sociedad tradicional china, la modernidad y el impacto del nacionalismo. Se

considerarán las últimas formaciones imperiales y la correlación con el expansionismo europeo, para de ahí enfocar hacia los procesos de cambio social en la China del siglo XIX, considerando el establecimiento de la República Nacionalista.

- La sociedad tradicional china. Un recuento.
- Sociedades sedentarizadas. Sociedades nómadas. De Song a Yuan.
- De Ming a Qing.
- Auge y decadencia imperial. De la guerra del opio al Guomindang.
- El debate entre tradición y modernidad. Hacia la construcción del concepto de nación.
- La proyección nacionalista.

#### **TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Las sesiones serán en línea, con apoyo en las plataformas Zoom y Classroom. Se analizarán fuentes seleccionadas y se realizarán trabajos de investigación sobre tópicos particulares de las unidades del curso, cuyos resultados se expondrán mediante trabajos escritos y presentaciones electrónicas.

#### **CRITERIOS DE EVALUACION:**

- Contar como mínimo con el 90% de asistencias a clase.
- Presentación puntual de tareas y trabajos.
- Se promediará la puntuación obtenida.

#### **BIBLIOGRAFIA BASICA**

- Bao, Shouyi *et al.* *Historia de china. Desde la antigüedad hasta 1919.* Beijing. Ediciones en Lenguas Extranjeras. 1984 (Biblioteca Básica)
- Franke, Herbert y Rolf Trauzettel. *El imperio chino.* Madrid. Siglo XXI Editores. (Historia Universal Nº 19) (Varias ediciones)
- Goodrich, K. *Historia del pueblo chino.* México. Fondo de Cultura Económica. (Breviarios) (Varias ediciones)

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

- Bianco, Lucien. *Asia contemporánea*. Madrid. Siglo XXI Editores. (Colección Historia Universal Nº 33) (Varias ediciones)
- Botton Beja, Flora. *China su historia y su cultura hasta 1800*. México. El Colegio de México. (varias ediciones)
- Knauth, Lothar. *China ¿enigma o ignorancia?* México. Editorial Oasis. 1982 (Col. Biblioteca de las Decisiones).
- Holcombe, Charles. *Una historia de Asia oriental. De los orígenes de la civilización al siglo XXI*. Trad. Arturo López Gómez. México. Fondo de Cultura Económica. 2016. (Historia)