

**Semestre 2025-2**

Título de la asignatura:

## **REVOLUCIONES ATLÁNTICAS: PROCESOS, PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS**

Área: Conocimiento Histórico

Subárea: 2. Historia universal moderna y contemporánea

Créditos: 4

Número de horas: 30

### *Justificación*

Como asignatura optativa del área de Conocimiento Histórico, *Revoluciones Atlánticas* busca ofrecer a las y los alumnos del programa de Licenciatura en Historia de cualquier semestre un nutrido panorama de un tiempo histórico específico a partir de la revisión de algunos de sus problemas medulares expuestos desde tendencias y perspectivas historiográficas diversas. En esa medida, el mundo atlántico de la segunda mitad del siglo XVIII y la primera del XIX será el laboratorio idóneo en el que a lo largo del curso se analizarán no solo fenómenos históricos concretos ocurridos en distintos espacios de los continentes europeo y americano, sino también algunas de las maneras en que se han interpretado.

La importancia de este periodo histórico es múltiple y su riqueza como campo de estudio parece inagotable. Con el término “Revoluciones atlánticas” se suele aludir a ese conjunto de procesos que transformaron de manera violenta y acelerada, entre otras cosas, los principios y los canales de organización política y la relación de las sociedades con el poder. Dos facetas especialmente relevantes de estos movimientos que constituyeron el corazón de la llamada “era de las revoluciones” fueron, por un lado, el colapso de los grandes imperios trasatlánticos y, por otro, el surgimiento de los estados nacionales. El continente americano en toda su extensión fue uno de los escenarios protagónicos de estas colosales transformaciones.

La competencia imperial del siglo XVIII disputada en todos los ámbitos y atravesada por la Ilustración; los impulsos reformistas de las grandes monarquías y, en especial, aquellos dirigidos al gobierno de sus colonias que produjeron, en algunos casos, reacciones y revoluciones como la andina; la revolución de las colonias británicas de Norteamérica que propició la creación de los Estados Unidos; la icónica Revolución Francesa y su consecuente ciclo de guerras (revolucionarias y napoleónicas) y, en ese marco, la inédita e irrepetible revolución haitiana en la que se fabricó la segunda república independiente en América; la crisis de la Monarquía Española y su reproducción y magnificación en la América Española que, revolucionada, engendró una gama de estados independientes; y la peculiar ruptura del Imperio portugués que dio vida al perdurable y esclavista Imperio de Brasil son, cada una con sus especificidades, facetas conectadas del gran mural del Atlántico revolucionado al que se dedica este curso.

Las revoluciones no fueron lo mismo para todas las personas que integraban o habían sido forzadas a integrar aquellas sociedades. El lugar de nacimiento o de residencia, el género, la ocupación y la riqueza condicionaron la manera en que cada quien vivió lo que vivió. No era lo mismo ser europeo o americano, libre o esclavizado, indígena o criollo, hombre o mujer, militar o cura, rico o pobre. Este curso propone reflexionar aquellos procesos revolucionarios desde las diversas *experiencias* de quienes los vivieron, pensando en las maneras en que estas pueden ser historiadadas.

La exuberancia de fenómenos históricos que entraña esta era revolucionaria es tal, que el acercamiento cuidadosamente crítico a través de la historiografía adecuada permite conocer un significativo abanico de *problemas* como la creación de los regímenes representativos, la esclavitud, la violencia, la contrarrevolución, la militarización, la guerra y, dicho como tal, la independencia. En consecuencia, para analizar tal diversidad de problemas se ha ensayado una gran variedad de *perspectivas* historiográficas, algunas de las cuales serán objeto de atención en este curso, como la historia de lo político, la historia social, la historia conceptual, la historia de género y la historia de la guerra.

El temario del curso conserva esencialmente una lógica secuencial que permite revisar la evolución de los principales *procesos* revolucionarios en cuestión (andino, norteamericano, francés, haitiano, hispánico y portugués). En cada caso se buscará analizar y contrastar perspectivas historiográficas desde las cuales estos procesos han sido interpretados. En cada sesión se recuperarán elementos históricos significativos mediante los cuales se puede interpretar -pero sobre todo discutir- el grado en el que estas revoluciones alteraron, destruyeron y/o construyeron un orden.

## Objetivos

El curso semestral persigue tres objetivos centrales: 1) introducir y discutir algunas de las *perspectivas* y corrientes historiográficas que han interpretado aspectos o procesos relacionados con las revoluciones atlánticas; 2) ofrecer un panorama suficiente sobre algunos de los principales *procesos* revolucionarios de Europa y América ocurridos en las últimas décadas del siglo XVIII y las primeras del XIX ; 3) propiciar acercamientos a *problemas* históricos de la era revolucionaria y problematizar la diversidad de ángulos y actores sociales desde los cuales puede ser explicado un fenómeno histórico.

El curso también pretende propiciar familiaridad crítica con ámbitos, tiempos e historiografías que rebasan los estrictos límites de las historias nacionales —concretamente la mexicana— de manera tal que los contenidos abordados a lo largo del semestre enriquezcan los planteamientos y contextos en los que estas trayectorias (y sus relatos) necesariamente se inscriben.

## Metodología y criterios de evaluación

Las sesiones semanales se desarrollan con base en la lectura correspondiente, en la exposición del profesor y, sobre todo, en la participación y discusión de los alumnos a partir de dicha lectura.

Cada sesión parte de una recuperación historiográfica sobre el proceso o el problema en cuestión para después propiciar una discusión sobre su desarrollo histórico y sus principales elementos. En todo momento se procurará fomentar reflexiones ancladas en y derivadas de la realidad contemporánea.

Los elementos de evaluación pretenden dar seguimiento a las habilidades críticas a desarrollar y, para este semestre, son:

- **Participación** en clase: permanente, informada y fundamentada en los materiales de cada sesión (20%).
- Elaboración de **tres reseñas** sobre los materiales semanales, entregadas en cada una de las sesiones correspondientes (60%).
- **Exposición** de un problema histórico concreto -de alguno de los procesos revolucionarios revisados durante el curso- analizado desde una perspectiva, ángulo, enfoque, grupo o sujeto definido (20%). Las elecciones temáticas serán periódicamente revisadas a lo largo del curso.

**Lecturas y materiales semanales, bibliografía complementaria y recursos en línea**  
disponibles en la página: <http://rodrigomorenoq.wordpress.com>

## Temario (16 sesiones)

1. Presentación del programa

2. Historiografía de las revoluciones atlánticas

Lectura: Juan Luis Simal Durán, “Una perspectiva atlántica para la historia española en la Era de las revoluciones”, *Ayer*, n. 89, v. 1, 2013, pp. 199-212.

3. Ilustración, reformismo y competencia imperial en el siglo XVIII

Lectura: Federica Morelli, “La redefinición de las relaciones imperiales: en torno a la relación reformas dieciochescas/independencia en América”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, 2008.

4. Revolución en los Andes y el problema de la memoria y los usos políticos de la historia

Lectura: Sergio Serulnikov, “La insurrección tupamarista. Historias e historiografías”, en *20/10: El mundo atlántico y la modernidad iberoamericana, 1750-1850*, núm. 1, 2012.

5. Revolución de independencia de 13 colonias y la creación de los Estados Unidos

Lectura: David Armitage, “La primera crisis atlántica: la Revolución Americana”, en *20/10: El Mundo Atlántico y la Modernidad Iberoamericana, 1750-1850*, núm. 1, 2012, pp. 9-33.

6. Revolución Francesa: la violencia como problema histórico

Lectura: David Andress, “Capítulo 4. Las matanzas de septiembre”, *El terror: los años de la guillotina*, tr. David León, Barcelona, Edhasa, 2011.

7. Guerras napoleónicas: mujeres y perspectivas de género

Lectura: Karen Hagemann, “Reconstruyendo el ‘frente’ y la ‘retaguardia’: experiencias de género y memoria de las guerras alemanas contra Napoleón. Un caso de estudio”, *Revista Universitaria de Historia Militar*, v. 6, n. 12, 2017.

8. Revolución haitiana: problemas y experiencias de esclavitud  
Miniserie: *Toussaint Louverture* (Philippe Niang y Sandro Agénor, Francia, 2012), dos episodios.
9. Crisis y revolución en el mundo hispánico: perspectivas conceptual y de la cultura política  
Lectura: José María Portillo Valdés, "Pueblos y naciones: los sujetos de la independencia", *Historia y sociedad*, n. 23, julio-diciembre 2012, pp. 17-35.
10. Participación popular en las revoluciones hispanoamericanas: perspectivas de historia social  
Lectura: Gabriel di Meglio, "La participación popular en las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1816. Un ensayo sobre sus rasgos y causas", en *Almanack*, n. 5, 2013, pp. 97-122.
11. Experiencias y perspectivas indígenas en la Iberoamérica revolucionada  
Lectura: Federico Navarrete, "Los pueblos indígenas de Iberoamérica ante la crisis de 1808", en *Revista de Historia*, n. 159, 2º semestre de 2008, pp. 11-35.
12. Problemas de guerra y movilización en Sudamérica: historia social de la guerra  
Lectura: Alejandro M. Rabinovich, "El fenómeno de la guerra en Sudamérica: regiones, problemas y dinámicas. Primera mitad del siglo XIX", en Natalia Sobrevilla, ed., *Repúblicas sudamericanas en construcción. Hacia una historia en común*, Lima, Fondo de Cultura Económica / Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2021, pp. 139-182.
13. La independencia como problema y como consecuencia  
Lectura: Rodrigo Moreno Gutiérrez, "Una interpretación de la independencia mexicana de 1821", en Ana Carolina Ibarra, Juan Ortiz Escamilla y Alicia Tecuanhuey, coords., *La consumación de la independencia. Nuevas interpretaciones (homenaje a Carlos Herrejón)*, Xalapa, Universidad Veracruzana / IIH-UNAM / El Colegio de Michoacán, 2021, pp. 141-168.
14. Transformación de la monarquía portuguesa e independencia de Brasil  
Lectura: Andréa Slemian, "Instituciones, legitimidad y [des]orden: crisis de la Monarquía portuguesa y construcción del Imperio de Brasil (1808-1841)" en Ivana Frassetto y Andréa Slemian, eds., *De las independencias iberoamericanas a los Estados Nacionales (1810-1850). 200 años de historia*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2009, pp. 89-108.
- 15 y 16. Exposiciones y conclusión del curso.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Annino, Antonio y François-Xavier Guerra, coords., *Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Armitage, David, *Las declaraciones de independencia. Una historia global*, tr. Antonio J. Carrasco, Madrid, Marcial Pons, 2012.
- Belaubre, Christophe, Jordana Dym y John Savage, dirs., *Napoléon et les Amériques. Histoire atlantique et empire napoléonien*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2009.
- Bell, David A., *La primera guerra total. La Europa de Napoleón y el nacimiento de la guerra moderna*, trad. Álvaro Santana Acuña, Madrid, Alianza editorial, 2012.
- Breña, Roberto, *El imperio de las circunstancias. Las independencias hispanoamericanas y la revolución liberal española*, Madrid, El Colegio de México / Marcial Pons, 2012.
- Carmagnani, Marcello, *Las conexiones del mundo y el Atlántico, 1450-1850*, trad. José Andrés Ancona Quiroz, México, Fondo de Cultura Económica / El Colegio de México, 2021.
- Fernández Sebastián, Javier, dir., *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. La era de las revoluciones, 1750-1850 [Iberconceptos-I]*, Madrid, Fundación Carolina / CEPC, 2009.
- Fraser, Ronald, *La maldita guerra de España. Historia social de la Guerra de la Independencia, 1808-1814*, trad. Silvia Furió, Barcelona, Crítica, 2007.
- Granados, Luis Fernando, *En el espejo haitiano. Los indios del Bajío y el colapso del orden colonial en América Latina*, México, Era, 2016.

- Halperin Donghi, Tulio, *Reforma y disolución de los imperios ibéricos 1750-1850*, Alianza Editorial, Madrid, 1985 (Historia de América Latina, 3).
- Hamnett, Brian R., *The End of Iberian Rule on the American Continent, 1770-1830*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.
- Hobsbawm, Eric, *La era de la revolución, 1789-1848*, tr. Felipe Ximénez de Sandoval, Buenos Aires, Crítica, 2009 [1962].
- Hook, Holguer, *Las cicatrices de la Independencia. El violento nacimiento de los Estados Unidos*, tr. Joaquín Mejía Alberdi, Madrid, Desperta Ferro, 2021.
- James, C.L.R., *Los jacobinos negros. Toussaint L'Ouverture y la Revolución de Haití*, trad. Ramón García, México/Madrid, FCE/Turner, 2003 [1938].
- Klooster, Wim, *Revolutions in the Atlantic World. A Comparative History*, Nueva edición, Nueva York, New York University Press, 2018.
- Kuethe, Allan J. y Kenneth J. Andrien, *El mundo atlántico español durante el siglo XVIII. Guerra y reformas borbónicas, 1713-1796*, trad. Lourdes Ramos, Bogotá, U. del Rosario / Banco de la República, 2018.
- Las declaraciones de Independencia: los textos fundamentales de las independencias americanas*, Alfredo Ávila, Jordana Dym y Erika Pani, coordinadores, México, El Colegio de México / UNAM, 2013.
- L'Ouverture, Toussaint, *La Revolución haitiana*, intro. Jean-Bertrand Aristide, ed., Nick Nesbit, tr. Alfredo Brotons Muñoz, Madrid, Akal, 2008.
- Linebaugh, Peter y Marcus Rediker, *La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y comuneros en la historia oculta del Atlántico*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2022.
- Martin, Jean-Clément, *La Revolución Francesa. Una nueva historia*, tr. Palmira Freixas, Barcelona, Planeta, 2013.
- McPhee, Peter, *La Revolución Francesa, 1789-1799 (Una nueva historia)*, tr. Silvia Furió, Barcelona, Crítica, 2003.
- Mikaberidze, Alexander, *Las Guerras Napoleónicas. Una historia global*, tr. Joaquín Mejía Alberdi, Madrid, Desperta Ferro, 2022.
- Palacios, Guillermo, coord., *La nación y su historia. Independencias, relato historiográfico y debates sobre la nación: América Latina, siglo XIX*, México, El Colegio de México, 2009.
- Palacios, Marco, coord., *Las independencias hispanoamericanas. Interpretaciones 200 años después*, Bogotá, Norma, 2009.
- Pani, Erika, *Historia mínima de Estados Unidos de América*, México, El Colegio de México, 2016.
- Pimenta, João Paulo, *La independencia de Brasil y la experiencia hispanoamericana (1808-1822)*, Santiago de Chile, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana / DGB Archivos y Museos, 2017.
- Portillo Valdés, José María, *Crisis atlántica. Autonomía e independencia en la crisis de la Monarquía Hispánica*, Madrid, Marcial Pons, 2006.
- Rinke, Stefan, *Las revoluciones en América Latina: las vías a la Independencia, 1760-1830*, trad. Ofelia Arruti, México, El Colegio de México, 2011.
- Robespierre, Maximilien, *Virtud y terror*, intro. Slavoj Žižek, sel. Jean Ducange, trad. Juan María López, Madrid, Akal, 2016.
- Rodríguez E. Jaime O., *La independencia de la América española*, 2ª ed., trad. Miguel Abelardo Camacho, México, Fondo de Cultura Económica / El Colegio de México, 2005.
- Sabato, Hilda, *Repúblicas del Nuevo Mundo. El experimento político latinoamericano del siglo XIX*, Santiago de Chile, Taurus, 2021.
- Scott, Julius S., *El viento común. Corrientes afroamericanas en la era de la Revolución haitiana*, tr. Esther Pérez, pról. Marcus Rediker, Madrid, Traficantes de Sueños, 2021.
- Serulnikov, Sergio, *Revolución en los Andes. La era de Túpac Amaru*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010.
- Simal, Juan Luis, *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)*, Madrid, Síntesis, 2020.
- Wood, Gordon, *La revolución norteamericana*, tr. Isabel Merino, Barcelona, Mondadori, 2003.