

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Filosofía y Letras-Colegio de Historia**  
**Semestre 2025-2**

**Asignatura: Iniciación a la Investigación Histórica II**

Dra. Marcela Mijares Lara  
[marcelamijares@filos.unam.mx](mailto:marcelamijares@filos.unam.mx)

Horario: Lunes y Jueves, 10 hrs. – 12 hrs.

### **I. Descripción**

La presente asignatura obligatoria pertenece al área de *Investigación, Docencia y Difusión* en la licenciatura en Historia, de cuatro horas por semana, equivalente a ocho créditos. En particular, **Iniciación a la Investigación Histórica II** proporciona los elementos básicos para introducir a las y los estudiantes en la práctica de la investigación, a través de tareas que los forme en aquellas herramientas y técnicas, aspectos metodológicos y teóricos, así como la consulta de repositorios documentales y digitales, con el fin de realizar un trabajo de investigación propio. De esta manera, las alumnas y los alumnos se familiarizan sobre el quehacer de las y los historiadores y se sensibilizan sobre el proceso de investigación, conocimientos de suma utilidad para la elaboración de trabajos académicos.

### **II. Metodología y/o estrategia de aprendizaje**

La sesión está diseñada en formato de taller, lo que permitirá a las y los estudiantes poner en práctica los contenidos propuestos. La dinámica de la clase consiste en breves exposiciones por parte de la profesora, discusión de las lecturas programadas y ejercicios prácticos con el objetivo de reforzar las temáticas propuestas para cada sesión.

### **III. Objetivos**

Las y los estudiantes del curso de Iniciación a la Investigación Histórica II, deberán:

- a. Reforzar el uso de las herramientas y técnicas básicas para iniciar una investigación histórica.
- b. Utilizar repositorios digitales y documentales.
- c. Elaborar un aparato crítico sólido.
- d. Habituarse a la construcción de diversos trabajos académicos.
- e. Desarrollar una investigación propia.
- f. Exponer y discutir los resultados de su investigación en formato seminario.

### **IV. Temario**

### **Unidad 1. La lotería de los trabajos académicos y de divulgación**

- a. La reseña
- b. El ensayo
- c. El artículo
- d. La monografía
- e. Estudios preliminares o introductorios
- f. Guión histórico: Serie, películas y podcast
- g. La tesis

### **Unidad 2. Proyecto de investigación**

- a. Revisión del estado de la cuestión
- b. Revisión de fuentes seleccionadas
- c. Revisión del índice
- d. Evaluación del planteamiento del problema e hipótesis
- e. Los acervos y repositorios

### **Unidad 3. Desarrollo del trabajo de investigación**

- a. Introducción
- b. Desarrollo: El peso de las ideas, evidencias e interpretación
- c. Conclusiones
- d. Aparato crítico y notas al pie
- e. Bibliografía

### **Unidad 4. Resultados del trabajo de investigación**

- a. Exposición/Presentación
- b. Discusión
- c. Áreas de oportunidad para mejorar los trabajos de investigación

## **V. Evaluación**

La calificación final de cada alumna/o dependerá de los aspectos que se enumeran. Conviene detallar algunos puntos:

1. El curso requiere que las y los estudiantes realicen las lecturas programadas para las sesiones correspondientes y que estén preparados para discutir las, así como los ejercicios prácticos. Al finalizar el semestre, se considerarán las intervenciones en cada sesión como un punto extra en la nota final del curso, de acuerdo con la calidad de las participaciones. No existe sustituto para esta actividad, como su envío por correo electrónico.
2. Debido a que el curso está propuesto como taller de investigación, se evaluarán las actividades programadas con el fin de ir conjuntando una serie de avances que se

presentarán en el protocolo y la investigación desarrollada, al finalizar el segundo semestre. El promedio de las actividades representa un 30% de la evaluación final, las cuales deberán entregarse en tiempo y forma para su evaluación y retroalimentación.

3. Entrega del contenido de la investigación sobre el tema elegido, equivalente al 30% de la calificación final.
4. Corrección del proyecto de investigación que se entregó durante el primer semestre, acreditando 10% de la nota final.
5. Entrega de una reseña de un libro que la profesora indicará al inicio del semestre, equivalente a 20% del total de la evaluación semestral.
6. Discusión producto final de investigación en formato seminario en el salón de clases al finalizar el semestre, con un valor de 10%.
7. Para tener derecho a **calificación final**, deberá acreditarse una **asistencia de 80% de las sesiones programadas. Se pasará lista.**

<b>Evaluación</b>	<b>%</b>
Actividades del curso	30
Desarrollo de Investigación	30
Corrección Proyecto	10
Reseña	20
Seminario de investigación	10

La profesora proporcionará todo el material del curso en la plataforma Classroom al inicio del semestre, con las lecturas programadas para cada sesión. Puede preguntar de forma aleatoria su contenido o aplicar control de lectura para corroborar que se está realizando dicha actividad.

## **VI. Bibliografía de consulta general**

Alía Miranda, Francisco, *Métodos de investigación histórica*, Madrid, Síntesis, 2016, 267 p.

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001, 460 p.

Curtis, Lewis Perry (comp.), *El taller del historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 2016, 343 p.

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2003, 234 pp.

Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*, México, El Colegio de México, 2009, 380 p.

González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1999, 399 p.

López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM, 166 p.

Migliucci, Darío, *El mundo de la historia. Una guía para explorarlo*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024, 238 p. (Colección Ciencias Sociales, 177).

Moradiellos, Enrique, *El oficio del historiador*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1994, 158 p.

Pons, Anaclet, *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2013,

Pozzi, Pablo, et.al., *Haciendo Historia. Herramientas para la investigación histórica*, Buenos Aires, CLACSO, 2021, 316 p.

Salmerón Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora, Trillas, 2013, 136 p.

Sanz Jara, Eva, Inmaculada Simón Ruiz y Francis García Cedeño (coord.), *La escritura académica en Ciencias Humanas y Sociales. Una introducción a la investigación*, Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, 2012, 216 p. (Textos Universitarios Humanidades).

Sanz, Porfirio, Jesús M. Molero y David Rodríguez (coord.), *Cómo se hace un trabajo académico en Historia*, Prol. Juan Sisino Pérez Garzón, Madrid, Libros de la Catarata, 2021, 206 p.

Topolski, Jerzy, *Metodología de la Historia*, Madrid, Cátedra, 1992, 519 p.

Vargas Palestina, Ernesto, et. al. "Propuesta de manual básico de citación para Humanidades", Facultad de Filosofía y Letras, <http://historia.filos.unam.mx/wp-content/uploads/2019/06/Manual-citaci%C3%B3n.pdf>