

## Geografía e Historia

Segundo semestre de la Licenciatura en Historia, 2025-2

Clave: 3221; Grupo 0001. Lunes de 10 a 13 hrs. Salón 316

Profesor  
Dr. Marcelo Ramírez  
[tomasramirez@filos.unam.mx](mailto:tomasramirez@filos.unam.mx)

**Descripción y justificación:** El curso es una introducción al análisis espacial de los procesos históricos, a través de las siguientes preguntas: ¿a qué denominamos *espacio*?, ¿es una categoría del análisis histórico?, ¿cómo se ha estudiado a través del tiempo y en la actualidad? Este curso contribuye a la formación de los estudiantes del Colegio de Historia al plantear los enfoques teóricos, métodos y fuentes del análisis espacial.

**Objetivo general:** Comprender el espacio como categoría de análisis de la Historia.

**Objetivos específicos:** **a)** Analizar el carácter espacial de la relación del ser humano con el mundo; **b)** Identificar la dimensión espacial de los procesos históricos; **c)** Examinar las propuestas de análisis espacial de las escuelas y tradiciones historiográficas; **d)** Analizar la configuración histórica y contemporánea del espacio, y su representación en documentos históricos; **e)** Los estudiantes desarrollarán las habilidades de lectura y análisis escrito de documentos históricos; y **f)** Introducción a la investigación de campo.

**Metodología:** **a)** Los estudiantes leerán en sus casas y en las bibliotecas los documentos del programa, tomarán notas en un cuaderno de apuntes y escribirán las preguntas que consideren convenientes; **b)** También realizarán en las clases un comentario manuscrito sobre los documentos que leyeron y plantearán sus preguntas en discusiones por equipo y plenarias grupales; **c)** El profesor moderará las discusiones y expondrá el contexto histórico de los temas por medio de paisajes, mapas, vistas urbanas y fotografías proyectadas en una pantalla; **d)** Las actividades de cada clase tendrán la siguiente distribución aproximada: Comentarios y exposición del profesor: 60 minutos. Comentario manuscrito de los estudiantes: 30 minutos. Discusión por equipos y discusión grupal: 60 minutos. Observación y análisis de un videodocumental: 30 minutos; **e)** Los textos del programa y también los mapas, paisajes, vistas y fotografías se distribuirán en formatos pdf, jpg y tif a través de classroom; **f)** En nuestra aula virtual el profesor anotará una serie de ejercicios que los estudiantes resolverán en sus cuadernos de apuntes; y **f)** Realizaremos una práctica de campo en la Región Chichimeca.

## Temario

**Introducción.** Exposición del programa. Presentación de los estudiantes y del profesor. [27 de enero]

### I. Conceptos y herramientas espaciales del análisis histórico contemporáneo

[10, 17 y 24 de febrero; 3 y 10 de marzo]

- a) Los conceptos: espacio; lugar y no lugar; ciudad, urbe, pueblo y barrio; territorio y término; región; país y paisaje; frontera y límite; red y flujos, laberinto; mapas, planos y cartas; representación; imagen; escala; naturaleza y medio ambiente;
- b) La *lectura* del espacio: fuentes documentales, tradición oral, lugares y paisajes. *El caso de la Gran Chichimeca*. Véase el programa de la práctica de campo;
- c) Los conceptos nahuas: *cemanáhuac* y *anáhuac*; *calpixcáyotl*, *altépetl*, *tlaxilacalli*, *calpolli* y *calli*; *teopan*, *teocalli* y *tecpancalli*; *tlalocan*; *ilhuicatl* y *tlalticpac*;
- d) La toponimia multilingüe de México: los topónimos nahuas y de otras lenguas indígenas; los glifos toponímicos; los topónimos castellanos; la toponimia y el paisaje;
- e) La toponimia nahua, otomí y purépecha de la Región Chichimeca.

10 de febrero	Programa de la práctica "La Guerra Chichimeca", 13 al 17 de marzo
	Ramírez Ruiz, Marcelo. "Paisajes y cartografía del Camino Real de Tierra Adentro. El mapa de las villas de San Miguel y San Felipe, y el pueblo de San Francisco Chamacuero (1580)". En Cruz López, Graciela; y Camarillo Ramírez, Luis Ernesto. <i>Camino real de Tierra Adentro por Guanajuato</i> . Gobierno del Estado de Guanajuato, Agencia Promotora de Publicaciones, 2024, pp. 120–145.
17 de febrero	Portilla, Miguel. "La multilingüe toponimia de México: sus estratos milenarios", en <i>Obras de Miguel León Portilla</i> . México: Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2010, vol. VI, pp. 171-206.
	Chevalier, Jean; y Gherbrant, Alain. <i>Diccionario de los símbolos</i> . Barcelona: Herder, 1986.
	Wiener Castillo, Gabriela (coordinadora). <i>Glosario de Arquitectura de paisaje</i> . México: Facultad de Arquitectura, UNAM, 2022.  RAE. <i>Diccionario de la lengua castellana</i> . Madrid: Imprenta de Francisco del Hierro, 1726–1739, 6 vols.
24 de febrero	Peñafiel, Antonio. <i>Nombres geográficos de México</i> . México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1885.

3 de marzo	García Cubas, Antonio. <i>Atlas pintoresco e histórico de los Estados Unidos Mexicanos</i> . México: Debray Sucesores, 1885.
10 de marzo	García Martínez, Bernardo. <i>El desarrollo regional y la organización del espacio (siglos XVI al XIX)</i> . México: UNAM / Editorial Océano, 2004, 107 p. <b>"Introducción. Un libro sobre regiones", pp. 11–38; "La vertiente del Norte. El México central", pp. 39–82;</b> <b>"La vertiente del Norte. El sector central", pp. 171–213].</b>

## II. Práctica de campo: "La Guerra Chichimeca"

[13 al 17 de marzo]

Notas: **a)** Véase el programa anexo; **b)** La realización de la práctica depende de que sea aprobada por el Comité Académico del Colegio de Historia y el Consejo Técnico de la Facultad, lo cual sabremos el 28 de febrero; **c)** La práctica es optativa para los cursos de "Geografía e Historia" [Grupo de los lunes, 10 a 13 hrs.] y "Geografía histórica de Nueva España" [Grupo de los lunes, 16 a 18 hrs.]; **d)** Los documentos principales de la práctica de campo son los siguientes: El mapa de la *Relación geográfica* extraviada de San Miguel y San Felipe de los Chichimecas (ca. 1580) y el libro *La guerra chichimeca*, de Philip Powell; y **e)** La práctica será evaluada con un diario de campo que escriba cada estudiante, el cual incluye el análisis de las lecturas del programa del curso.

## III. El espacio en el pensamiento histórico contemporáneo

[24 y 31 de marzo; 7 y 21 de abril]

- a)** Determinismos y posibilismos geográficos en el análisis histórico
- b)** Geografía y geohistoria en la escuela de los *Anales*
- c)** Espacio y producción: el materialismo histórico
- d)** El *Lebensraum*. Antropogeografía y Geopolítica
- e)** Los conceptos de "Género de vida" y Región
- f)** "Morfología del paisaje" y Geografía cultural
- g)** Espacio y poder
- h)** Colonialismo y espacio

24 de marzo	Lucien Febvre. <i>La Tierra y la evolución humana. Introducción geográfica a la Historia</i> . México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, 1955. <b>Prólogo de Henri Berr: "Acción del medio y explotación de la Tierra", pp. VII–XXI.</b> <b>Introducción: "El problema de las influencias geográficas", pp. 1–29.</b>
-------------	--

31 de marzo	<p>Watsuji, Tetsuro. <i>Antropología del paisaje. Climas, culturas y religiones</i>. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2006.</p> <p><b>1. Filosofía del paisaje, pp. 21–42</b></p> <p><b>2. Tres tipos de clima. Monzón, pp. 43–65; Desierto, pp. 66–86</b></p>
7 de abril	<p>Watsuji, Tetsuro. <i>Antropología del paisaje. Climas, culturas y religiones</i>. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2006.</p> <p><b>2. Tres tipos de clima. Dehesa, pp. 87–150</b></p>
21 de abril	<p>Claval, Paul. <i>El mundo por descifrar. La perspectiva geográfica</i>. México: Instituto de Geografía, UNAM, 2020.</p> <p><b>Introducción, pp. 17–18.</b></p> <p><b>Capítulo 10. Nuevas configuraciones del espacio, pp. 223–252.</b></p>
	<p>Herrera Santana, David. <i>Geopolítica</i>. México: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 2018, 34 p. (Colección "Conceptos y fenómenos fundamentales de nuestro tiempo").</p>

<p><b>IV. El espacio en el pensamiento histórico de la Antigüedad a la Ilustración</b></p> <p>[28 de abril; 12, 19 y 26 de mayo]</p> <p>a) La historiografía griega clásica: acontecimiento y espacio</p> <p>b) Historia Natural: descripción y conocimiento</p> <p>c) Cosmografía, Geografía, Corografía y Topografía: del Cosmos al lugar. La forma y dimensiones del espacio.</p> <p>d) Las narrativas y representaciones del espacio en relatos de viaje, periplos, mapas, globos, cartas, planos, itinerarios, vistas y <i>tratados de re militari</i>, agrimensura, arquitectura, medicina, náutica y artes de marear.</p> <p>e) El espacio y los conceptos espaciales de la Antigüedad a la Modernidad: naturaleza; macrocosmos y microcosmos; <i>imago mundi</i>, <i>mappa mundi</i>, y <i>pictura mundi</i>; septentrión, meridión, oriente y occidente; <i>orbis terrarum</i> y antípoda; ecúmene; clima y zona; tierra firme, isla y continente; mar; <i>finis terrae</i>; utopía; <i>urbs</i> y <i>civitas</i>; el campo y lo rural; <i>territorium</i>; itinerarios y caminos.</p>	
28 de abril	<p>Las definiciones de los cuatro elementos: <b>tierra, agua, aire y fuego</b>. <i>Diccionario de los símbolos</i> de J. Chevalier y A. Geheerbrant (1986).</p>
12 de mayo	<p>Las definiciones de <b>esfera, círculo, cuadrado y línea</b>. <i>Diccionario de los símbolos</i> de J. Chevalier y A. Geheerbrant (1986). <b>El concepto de ecúmene</b>. Cortés Copete, Juan Manuel. "Ecúmene, imperio y sofística", en <i>Studia historica. Historia antigua</i>, núm26, 2008, pp. 131–148.</p>
19 de mayo	<p>Elige dos de los siguientes artículos: a) Nicol, Eduardo. "<b>Los conceptos de espacio y tiempo en la filosofía griega</b>", en <i>Diánoia</i>, 1955, vol. 1, núm. 1, pp. 137–180; b) Jiménez Rueda, Montserrat. "<b>Conceptos de la Grecia antigua en la Historia moderna universal</b>", en <i>Intus–Legere Historia</i>, 2013, vol. 7, núm. 1, pp. 7–35; y c) Solís Rebolledo, Patricia. "<b>El concepto</b></p>

	<b>de espacio en la Antigüedad y su legado en el tratado <i>De re aedificatoria</i> de Leon Battista Alberti</b> ", en <i>Bitácora de Arquitectura</i> , 2016, núm. 33, pp. 24–31.
26 de mayo	Castillo Pascual, María José. <i>Espacio en orden. El modelo gromático–romano de ordenación del territorio</i> . Logroño: Universidad de la Rioja, 2011. <b>Introducción. El marco conceptual, pp. 1–6</b> <b>Capítulo II. El concepto <i>territorium</i> en los tratados de Agrimensura, pp. 31–68.</b>

**Evaluación:** **a)** Cuaderno de apuntes (50 %); **b)** Si van a la práctica de campo, un "Diario de campo" (25 %); y **c)** Redacción de un "Documento de investigación" (25 %). Las características de este Documento se explicarán durante las clases.

En cada uno de los criterios anotados se toman en cuenta la descripción de los textos, la identificación de su composición y estructura, y el análisis del autor, las circunstancias en que escribe y las relaciones del texto con su contexto. También se toman en cuenta la ortografía, la redacción y la calidad del análisis de la información historiográfica en los comentarios manuscritos y orales. La evaluación se realizará sólo a los estudiantes que tengan 80 % de asistencia a las clases.

### Bibliografía

Acuña, René. *Relaciones geográficas del siglo XVI*. México: UNAM – IIA; 1ª edición electrónica: 2017, 10 vols.

Anglicus, Bartholomaeus. *De proprietatibus rerum* (en castellano), trad. por Fr. Vicente de Burgos. Tolosa: Enrique Mayer, 1494. <https://campus.usal.es/~gedhytas/index.php/dpr/50-dprpresentacion>

Apiano, Pietro. *Cosmographia de Pietro Apiano, en el qual se trata la descripción del mundo y sus partes, por muy claro y lindo artificio, augmentado por el doctísimo varón Gemma Frisio, doctor en Medicina; y Mathematico excellentissimo: con otros dos libros del dicho Gemma, de la materia mesma*. Amberes: En Casa de Gregorio Bontio, 1548.

Hegel. *Filosofía de la Historia Universal*. Traducción y notas de José Gaos. Buenos Aires: Editorial Losada, 2010, 2 vols. [Introducción especial; Capítulo 2: "La conexión de la naturaleza o los fundamentos geográficos de la historia universal", vol. I, p. 204-264].

Hipócrates. "Sobre los aires, aguas y lugares", en *Tratados hipocráticos*. Madrid: Gredos, 1986, T. II, pp. 9-88.

Humboldt, Alejandro de. *Cuadros de la naturaleza*. México: Siglo XXI, 1999.

Kingsborough, Lord. *Antiquities of Mexico*. London: Published by Robert Havell y Colnaghi, Son, and Co. Pall Mall East, 1831, 7 vols.

Molina, Alonso de. *Vocabulario en lengua castellana y mexicana, compuesto por el muy reverendo padre Fray Alonso de Molina*. México: En Casa de Antonio de Spinosa, 1571.

Moro, Tomás. *Utopía de Thomas Moro*. Córdoba: Salvador de Ce Tesa, 1637.

Nebel, Carlos (1963 [1829-1834]). *Viaje pintoresco y arqueológico sobre la parte más*

*interesante de la República Mexicana, en los años transcurridos desde 1829 hasta 1834.* 50 láminas litografiadas con su texto explicativo; observaciones de Alejandro de Humboldt; prólogo de Justino Fernández. México: Porrúa, 1963 [1829–1834].

Plinio. "Historia Natural de Cayo Plinio Segundo, trasladada y anotada por el Doctor Francisco Hernández", en *Obras completas de Francisco Hernández*. México: UNAM, tomos IV (1966) y V (1976).

Ptolomeo, Claudio. *Geografía (Capítulos teóricos)*. René Ceceña, coord. México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2018.

Ratzel, Friedrich. *Las razas humanas*; edición profusamente ilustrada con preciosos grabados representando los diferentes tipos etnográficos, armas, utensilios, trajes, etc., etc., de todos los países del Globo, copiados de ejemplares existentes en los museos de París, Londres, Berlín, etc., etc. Barcelona: Montaner y Simón, Editores, 1889. [Libro primero, capítulo primero: Estructura corporal y vida intelectual de los indios, p. 15-28; Libro tercero, introducción: Formas de vida de los pueblos del antiguo continente, p. 155-158; Libro tercero, capítulo primero: La civilización, pp. 159-172].

Sahagún, Bernardino de. *Historia general de las cosas de Nueva España*. México: Editorial Pedro Robredo, 1938, 5 vols.

Vegecio. *Compendio de técnica militar*. Madrid: Cátedra, 2006.

Vitruvio. *De Architectura. Dividido en diez libros traducidos del Latín en Castellano por Miguel de Urrea, y sacado en su perfección por Iván Gracián, impresor vezino de Alcalá*. Alcalá de Henares: Iván Gracián, 1582.



Arnold, David. *La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa*. México: FCE, 2000.

Bachelard, Gaston. *La poética del espacio*. México: FCE, 1965.

Barabás, Alicia (coord.). *Diálogos con el territorio. Simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México*. México: Conaculta, INAH, 2003.

Braudel, Fernand. *El Mediterráneo. El espacio y la historia*. México: FCE, 2009.

Careri, Francesco. *Walkscapes: El andar como práctica estética*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.

Caro Baroja, Julio. *Arte visoria y otras lucubraciones pictóricas*. Madrid: Tusquets, 1990.

Cortez, Claude, comp. *Geografía Histórica*. México: Instituto Mora, UAM, 1991.

Debray, Régis. *Elogio de las fronteras*. Barcelona: Gedisa, 2016.

Ellard, Colin. *Psicogeografía. La influencia de los lugares en la mente y en el corazón*. Traducción de Gema Deza Guil. Barcelona: Editorial Planeta, 2016.

Febvre, Luciano. *La Tierra y la evolución humana. Introducción geográfica a la Historia*. Traducción y prólogo de la edición española por Luis Pericot García. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, 1955. [Prólogo de Henri Berr: Acción del medio y explotación de la Tierra, pp. VII-XXI; Introducción: El problema de las influencias geográficas, pp. 1-29; Parte tercera: "Posibilidades y géneros de vida". Cap. I: "Puntos de apoyo: montañas, mesetas y llanuras". Cap. 2: "Pequeños marcos naturales: unidades insulares", pp. 163-223; Conclusión: "Tarea presente. Métodos biológicos, métodos geográficos", p. 342-353].

Glacken, Clarence. *Huellas en la playa de Rodas. Naturaleza y cultura en el pensamiento*

*occidental desde la Antigüedad hasta finales del siglo XVIII*. Traducción de Juan Carlos García. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996 [1ª edición en inglés: 1976]. [Prefacio: pp. 27-35; Conclusión: pp. 647-654].

Gutiérrez Estévez, Manuel; y Pitarch, Pedro (editores). *Retóricas del cuerpo amerindio*. Madrid: Iberoamericana, Vervuert, 2010.

Harley, J. B. y Woodward, David (editores). *The History of Cartography*. Chicago: The University of Chicago Press, 1992, 6 vols.

Harley, J. Brian. "Deconstructing the Map", *Cartographica*, 26: 2 (Summer 1989), 1-20.

Harley, John Brian. *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*; compilación de Paul Laxton; introducción de J. H. Andrews. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.

Huntington, Ellsworth. *Las fuentes de la civilización*. México-Buenos Aires: FCE, 1949.

Kagan, Richard. *Imágenes urbanas del mundo hispánico: 1493–1780*. Madrid: El Viso, 1998.

Koselleck, Reinhart. "Espacio e historia", en *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Barcelona: Paidós, 2001, 93-113.

Lagos Burto, Leslie. "La Geografía en la historiografía helenística. El concepto de Oikoumene en la Historias de Polibio", en *Byzantion Nea Hellás*, núm. 39, 2002, pp. 101–124.

Larrucea Garritz, Amaya. *La construcción del paisaje como idea en México*. México: UNAM, 2014.

Lefebvre, Henri. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing, 2013.

Lindón, Alicia y Hiernaux, Daniel. *Geografías de lo imaginario*. Barcelona: Anthropos; México: UAM Iztapalapa, 2012.

López Austin, Alfredo. *Cuerpo humano e ideología*. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2004.

Martínez de Pisón, Eduardo; y Ortega Cantero, Nicolás (editores). *El paisaje: valores e indentidades*. Madrid: Fundación "Duqus de Soria", 2010.

Mitchell, Peta. *Cartographic Strategies of Postmodernity. The Figure of the Map in Contemporary Theory and Fiction*. New York: Routledge, 2008.

Nogué, Joan (ed.). *El paisaje en la cultura contemporánea*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2008.

Olea, Óscar (ed.). *Arte y espacio*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1997.

Ortiz Díaz, Edith (editora). *Lugar, espacio y paisaje en Arqueología*. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2005.

Pardo, José Luis. *Sobre los espacios: pintar, escribir, pensar*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1991.

Plácido Suárez, Domingo. "El ecumensimo romano desde la perspectiva de la historiografía griega: Dionisio de Halicarnaso", en *Studia historica. Historia antigua* 26, 2008, pp. 39–45.

Plácido Suárez, Domingo. "La ecúmene romana: espacios de integración y exclusión", en *Studia historica. Historia antigua* 26, 2008, pp. 15–20.

Prontera, Francesco. *Otra forma de mirar el espacio: Geografía e Historia en la Grecia Antigua*. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2003.

Ramírez, Blanca y López, Liliana. *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento geográfico contemporáneo*. México: Instituto de Geografía UNAM, 2015.

Ramírez Ruiz, Marcelo. "Los paisajes del agrimensor y del tlacuilo", en *Paisajes y representación del "pueblo de indios"*. México: Instituto de Geografía, UNAM, 2020, pp. 13–80.

- Ramírez Ruiz, Marcelo. "Los altépetl y el 'pueblo de indios'", en *La historiografía urbana y la historia de las ciudades mexicanas*. México: Instituto Mora, 2023, pp. 47–78.
- Ribeiro, Carlos y Nogueir Martins, Ricardo. *I International Seminar on Art and Landscape*. Guimaraes, Portugal: Laboratório da Paisagem, 2017.
- Rico, Francisco. *El pequeño mundo del hombre: varia fortuna de una idea en la cultura española*. Barcelona: Destino, 2005.
- Russo, Alejandra. *El realismo circular. Tierras, espacios y paisajes de la cartografía indígena novohispana. Siglos XVI y XVII*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2005.
- Sánchez, Francisco. *La liturgia del espacio. Casarabonela, un pueblo aljamiado*. Madrid: Nerea, 2001.
- Schlögel, Karl. *En el espacio leemos el tiempo. Sobre Historia de la civilización y Geopolítica*. Madrid: Siruela, 2007.
- Sluyter, A. *Colonialism and landscape: Postcolonial theory and applications*. Lanham: Rowman and Littlefield, 2002.
- Smith, Niel, "Geografía, diferencia y política de escala", en *Terra Livre*, 19, 19:9, julio-diciembre de 2002, 127-146.
- Tamés y Batt, Jorge y Laguna, Rogelio. *Arte, espacio y pensamiento 1*. México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2015.
- Teoría y paisaje: reflexiones desde miradas interdisciplinarias*. Dirección de la obra: Toni Luna y Isabel Valverde. Olot: Observatorio del Paisaje de Cataluña; Barcelona: Universidad Pompei Fabra.
- Thouvenot, Marc. El elemento calli "casa" y las diversas unidades territoriales, en *Memoria textual indígena: elementos de su escritura*. México: INAH, Diario de campo Suplemento núm. 35, pp. 92–113.
- Vatsyayan, Kapila, ed. *Concepts of space ancient and modern*. New Delhi: Indira Gandhi, National Centre for the Arts. Abhinav Publications, 1991.
- Wallerstein, Immanuel. "The time of space and the space of time: the future of social science", en *Political Geography*, 17.1, 1998, 71-82.
- Warf, Barney. *Time-Space Compression. Historical Geographies*. Oxford: Routledge, 2008.
- Withers, Charles W. J. "Place and the 'Spatial Turn' Geography and in History", en *Journal of the History of Ideas*, 2009, 70: 4, 637-658.



**ANEXO**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE HISTORIA  
SEMESTRE 2025–2

CURSOS: **a) GEOGRAFÍA E HISTORIA**. Obligatoria / Clave: 3221; y **b) GEOGRAFÍA HISTÓRICA DE LA GRAN CHICHIMECA**. Optativa / Área Conoc. Hist. / Subárea 3 / Historia de México Colonial. Claves de optativas de área: 0317, 0318, 0319, 0320. Claves de optativas libres: 0321, 0323, 0324, 0483.

Profesor: Dr. Marcelo Ramírez Ruiz<sup>1</sup>

**PROGRAMA DE LA PRÁCTICA DE CAMPO:**

**LA GUERRA CHICHIMECA**

Del 13 al 17 de marzo, 2025

A continuación se anotan los requisitos, objetivos, documentos y actividades de la práctica. También se formulan preguntas básicas que dirigen la investigación de campo que se preparó durante las clases. Además del programa los estudiantes llevarán su libreta de apuntes y una carpeta con mapas y planos de los lugares que vamos a estudiar. Sus carpetas incluyen hojas blancas y colores para dibujar. Durante los recorridos tendremos el apoyo de las autoridades de los municipios e informantes nativos.

**REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN LA PRÁCTICA DE CAMPO:** **a)** Que el estudiante esté inscrito y tenga el 90 % de asistencia en los cursos de "Geografía e Historia", y "Geografía histórica de la Gran Chichimeca"; **b)** "Visto bueno" de la madre, el padre o el tutor de la alumna o del alumno, a su asistencia a la práctica de campo; **c)** Lectura del libro *La guerra chichimeca (1550–1600)*, de Philip Powell (1977); **d)** Lectura del artículo "La iconografía indocristiana del calvario de conquista de San Miguel Viejo"

---

<sup>1</sup> Teléfono móvil disponibles durante la práctica de campo para las autoridades universitarias, los estudiantes y sus familiares: 55 16 49 70 13.

(2022), de Alberto Aveleyra?; y **e)** Debate sobre la investigación de campo y la formación de un diario a partir de los siguientes libros: i) Francisco Sánchez: *La liturgia del espacio. Casarabonela: un pueblo aljamiado*. Madrid: Editorial Nerea, 1990; y ii) Eduardo Restrepo. *Etnografía. Alcances, técnicas y éticas*. Lima: Universidad Nacional de San Marcos, 2018.

**OBJETIVOS GENERALES DE LA PRÁCTICA:** **a)** Análisis de la Guerra Chichimeca del siglo XVI; **b)** Explicar las características virreinales de las ciudades de Pinos (Zacatecas), Ojuelos (Jalisco), San Felipe y San Miguel el Grande (Guanajuato), de acuerdo con los planos y documentos novohispanos que las describen. También realizaremos recorridos a pie por las urbes actuales; y **c)** Analizar el mapa de la *Relación geográfica* extraviada de San Miguel y San Felipe de los Chichimecas (circa 1580), a través de una serie de recorridos por los municipios de Pinos, Ojuelos, Ocampo, San Felipe, Dolores y San Miguel de Allende.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** **a)** Observar las características geográficas de la franja fronteriza entre Mesoamérica y la Gran Chichimeca; **b)** Analizar la Guerra Chichimeca durante la segunda mitad del siglo XVI a lo largo del Camino Real Zacatecano; **c)** Explicar la formación de reales de minas, haciendas, presidios y fuertes militares, y las estrategias de defensa y ataque a lo largo del camino que unía al real de minas de Zacatecas con Pinos, Ojuelos, El Fuerte, San Felipe, San Miguel y Portezuelo de Nieto; **d)** Explicar las características urbanas del real de minas de Pinos, el presidio de Ojuelos, la villa de San Felipe, Dolores y San Miguel; **e)** Analizar los patrones de poblamiento de las sociedades indígenas y el asentamiento de barrios mexicas, tlaxcaltecas, otomíes y purépechas en la frontera chichimeca durante el siglo XVI; **f)** Comprender las diferencias entre los indios llamados "Chichimecas de paz" y "Chichimecas de guerra"; **g)** Observar los vestigios arquitectónicos del Camino Real de Tierra Adentro; **h)** Comprender y explicar la representación cartográfica del tlacuilo que pintó el Mapa de la *Relación geográfica* extraviada de San Miguel y San Felipe de los Chichimecas; y **i)** Explicar las diferencias y las similitudes de los patrones de poblamiento del siglo XVI entre las regiones centrales de la Nueva España y las de la Gran Chichimeca.

**DOCUMENTOS DE LA CARPETA DE TRABAJO DE CAMPO:** **a)** Mapa con las

rutas del viaje; **b)** Fotocopias de los planos virreinales y actuales de las ciudades que vamos a recorrer; **c)** Una fotocopia a colores y otra en blanco y negro del Mapa de San Miguel y San Felipe (1580); **d)** El "Prontuario de información geográfica municipal" (INEGI) de los municipios de Pinos, Ojuelos, Ocampo, San Felipe, Dolores y San Miguel; y **e)** Hojas blancas y hojas de papel albanene tamaño carta. También deberán llevar un cuaderno de notas y colores y crayolas para dibujar. La documentación anotada estará disponible en formato pdf en classroom.

**DOCUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN INDIVIDUAL DE LA PRÁCTICA DE CAMPO:** Diario de campo, el cual incluye fotografías, dibujos y el comentario de las lecturas del curso.

### **DÍA JUEVES 13 DE MARZO**

5:30 hrs. Cita en las astas del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria. Inicia el registro de los estudiantes y el abordaje de la unidad de transporte.

6:00 hrs. Salida rumbo a Pinos, Zacatecas [535 kms.]. Los estudiantes llevarán tortas para el desayuno.

13:00 hrs. Llegada a la Ciudad de Pinos.

13:00 a 14:00 hrs. [Hospedaje en el Hotel Real Santa Cecilia: González Ortega núm. 93. Tel. \(496\) 8 64 00 73.](#)

14:00 a 15:00 hrs. Comida

15:00 a 18:30 hrs. Recorrido del real de minas.

18:30 hrs. Pernocta en el Hotel Real Santa Cecilia.

### **DÍA VIERNES 14 DE MARZO**

8:00 a 9:00 hrs. Almuerzo

9:00 a 12:00 hrs. **Recorrido de la traza urbana de Pinos y el barrio de Tlaxcala. Comparación del plano titulado "Planta de la nueva población que se ha de hacer en los llanos de la Goleta, a cuatro leguas de las minas de**

**Nuestra Señora de la Concepción de Sierra de Pinos**" [AGI, Código de referencia: ES.41091.AGI/27.17//MP– México,51. Año 1603] **con la traza actual. Análisis del Mapa de San Miguel y San Felipe (ca. 1580). Elaboración de dibujos. PREGUNTAS:** ¿Cuál fue la importancia de Pinos en el Camino Real de Tierra Adentro, sobre todo en las conexiones entre Ojuelos, San Luis Potosí y Zacatecas?, ¿cuál es su historia como real de minas?, ¿Qué correspondencias encuentras entre el Plano de Pinos de 1603, las Ordenanzas de colonización y poblamiento de 1573 y la traza actual?, ¿de qué manera se integran la traza urbana, el real de minas y el paisaje circunvecino?, ¿cómo fue la distribución espacial en la traza urbana a la vista, según los documentos del siglo XVI, de los pobladores españoles, guachichiles y tlaxcaltecas?, ¿de qué forma las arquitecturas civiles, mineras, religiosas y militares configuraron la imagen urbana de Pinos?, ¿cuál es la imagen y el "mapa simbólico" que tienen del pueblo sus habitantes contemporáneos? Ubicado en la cima del cerro El Mirador observa el paisaje circunvecino, elabora un dibujo y responde las preguntas: ¿En qué parte del mapa de 1580 se ubica Pinos? ¿Como se representaron las montañas y los valles a la vista? ¿Cómo defines la "Gran Chichimeca"?

12 a 14:00 hrs. **Visita al Museo de Arte Sacro y las Iglesias de San Matías y San Francisco. PREGUNTAS:** ¿Cómo se relacionan en Pinos el diseño urbano, la arquitectura y el arte sacro novohispano? ¿Cómo se expresa en su diseño urbano la religiosidad católica?

14:00 a 15:00 hrs. Comida

15:00 a 18:00 hrs. **Visita al Museo Comunitario. PREGUNTAS:** ¿Cuál es la visión histórica de Pinos en este museo?, ¿cómo ha logrado reunirse la colección de utensilios, artefactos, planos, mapas y fotografías que resguarda? ¿Que opinión tienes de este museo a propósito del concepto "lugar de la memoria"?

18:00 hrs. Pernocta en el Hotel Real Santa Cecilia

**DÍA SÁBADO 15 DE MARZO**

7:00 a 8:00 hrs. Traslado de Pinos a Ojuelos [50 kms].

8:00 a 9:00 hrs. Almuerzo

9:00 a 10:00 hrs. **Visita a El Fuerte de Ojuelos** (antiguo palacio municipal). **Análisis del Mapa de San Miguel y San Felipe (ca. 1580). Elaboración de dibujos. PREGUNTAS:** ¿En qué parte del Mapa de 1580 nos ubicamos? ¿Cómo se representan el llano de Ojuelos y las montañas circunvecinas? ¿Qué relatos de la tradición oral se refieren al Cerro del Toro como el emplazamiento de la resistencia indígena durante la Guerra Chichimeca? ¿Cuál fue la “dialéctica” entre el llano y las montañas en la Guerra Chichimeca? ¿De qué manera la ciudad de Ojuelos nos ayuda a formular el concepto de “patrimonio histórico”? ¿Cuáles fueron las características militares de su arquitectura y su urbanismo? ¿En qué consistió su importancia estratégica en el camino que unía a la ciudad de México con el real de minas de Zacatecas? ¿Cuáles son las características geográficas del segmento Zacatecas–Ojuelos–Pinos del Camino Real de Tierra Adentro? Dibuja El Fuerte de Ojuelos.

10:00 a 10:30 hrs. Traslado de Ojuelos al Puente Antiguo del Camino Real de Tierra Adentro [6.5 kms].

10:30 a 11:30 hrs. **Observación del Puente Antiguo del Camino Real de Tierra Adentro y del paisaje circunvecino.** Realiza una descripción y un dibujo del Puente.

11:30 hrs. 12:30 hrs. Traslado del Puente Antiguo a San José del Torreón (Municipio de Ocampo).

12:30 a 13:45 hrs. **Visita de las ruinas de la antigua Hacienda de San José del Torreón.** Elabora un dibujo.

14:0 a 14:45 hrs. Comida

15:00 a 17:00 hrs. **Recorrido de la Zona Arqueológica de El Cópore.**

17:00 a 18:00 hrs. Traslado de El Cópore a San Felipe [65 kms].

18:00 hrs. **Observación del "Señor de la Conquista" en la iglesia de la Ciudad.** ¿En qué parte del mapa de 1580 nos encontramos? ¿Cuál fue la importancia del presidio de San Felipe en el Camino Real de México a

Zacatecas? ¿De qué manera la traza urbana y su antigua muralla son representativas del urbanismo novohispano del siglo XVI? ¿Cuál fue la relación entre la villa criolla de San Felipe, las "tropas de "indios auxiliares" y el Barrio San Francisco de Analco? Dibuja la plaza de San Felipe. ¿Cuáles son los relatos sobre el Cristo llamado "Señor de la Conquista"? ¿A qué dibujo corresponde del mapa de 1580?

19:00 hrs. [Pernocta en el Hotel Roma: Aquiles Serdán 116, en El Jardín del Pueblito, San Felipe. Tels. \(428\) 685-0062 y \(428\) 685-0603; o en Hotel La Luz: Aquilés Serdán 108. Tel. \(428\) 6 85 24 87.](#)

### **DÍA DOMINGO 16 DE MARZO**

6:30 a 8:00 hrs. Traslado de San Felipe a San Miguel de Allende [91 kms].

8:00 a 9:00 hrs. Almuerzo

9:00 a 11:00 hrs. **Visita al Museo Histórico Casa de Allende. PREGUNTAS:** ¿Qué opinas de la museografía de este sitio? ¿Cuál es su visión de la historia del Camino Real de Tierra Adentro? ¿Cuál fue la alcaldía mayor de San Miguel y San Felipe de los Chichimecas? ¿Cómo se construyó la identidad criolla en estas villas? ¿Que papel ocupan en la historiografía nacional? Elabora los dibujos de los objetos que más te gustaron de este museo.

11:00 a 15 hrs. **Recorrido del Centro Histórico de San Miguel de Allende. PREGUNTAS:** ¿En qué parte del Mapa de 1580 nos ubicamos? ¿Cuál es la importancia histórica de San Miguel el Grande? ¿Cuáles son sus principales *vistas*? Elabora dibujos de su arquitectura más representativa.

15:00 a 16:00 hrs. Traslado de San Miguel a la ciudad de Dolores [41 kms].

16:00 a 19:00 hrs. **Recorrido del centro histórico de la ciudad de Dolores. PREGUNTAS: ¿Cómo se formó esta ciudad y cómo se integró al Camino Real Zacatecano?**

19:00 hrs. Pernocta en el Hotel [\[por definir\]](#). Centro Histórico de Dolores.

## DÍA LUNES 17 DE MARZO

8:00 a 9:00 hrs. Almuerzo

9:00 a 10 hrs. Traslado de Dolores a San Miguel Viejo [40 kms].

10 a 12:00 hrs. **Observación de la Capilla "El Señor de la Conquista". Realiza una descripción de su fachada y elabora algunos dibujos. PREGUNTAS:**

¿Qué simbolismos prehispánicos e hispanos se expresan en el diseño espacial, la arquitectura y la fachada de esta capilla, según el artículo "La iconografía indocristiana del calvario de conquista de San Miguel Viejo"?

12:30 hrs. INICIA RETORNO A CIUDAD UNIVERSITARIA. 270 kms.

17:00 hrs. Llegada a Ciudad Universitaria.