



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN HISTORIA
PROFESORA: Dra. Rebeca Villalobos Álvarez

ASIGNATURA: Historiografía General II
SEMESTRE: 2025-2

Ciclo: 2024-2025

Área: Historiografía

Carácter: Obligatoria

Asignatura subsecuente: Historiografía General III

Horarios: martes y jueves de 8-10

Dirección de correo electrónico de la asignatura: rebecavillalobos@filos.unam.mx

Blog de la asignatura (consulta obligada): <http://historiografiageneral.blogspot.mx/>

DESCRPCIÓN DE LA MATERIA:

Historiografía general II es una materia de carácter obligatorio del área de Historiografía equivalente a ocho créditos. Consta de cuatro horas por semana que suman un total de 62 horas por semestre. Esta asignatura es subsecuente a la de Historiografía General I antecede a otras dos que completan el área de Historiografía General y aunque la seriación no se considera obligatoria, sí existe relación y correspondencia entre los contenidos de las cuatro asignaturas mencionadas. De acuerdo con el plan de estudios vigente, estos cursos son fundamentales para entender el quehacer del historiador. El área a la que pertenecen “reúne las asignaturas que explican la construcción de la disciplina en el tiempo, a la vista de las formas y contenidos diversos con que los hombres han recuperado su pasado para convertirlo en escritura”.¹ El objetivo general de los ocho cursos que conforman esta área (cuatro generales y cuatro de México) es dotar al estudiante de habilidades que le permitan reconocer los distintos problemas del quehacer historiográfico a través de la valoración crítica e interpretativa de los textos más representativos de la historiografía universal y mexicana.² En virtud de esta caracterización, la importancia que se le concede al área de Historiografía responde directamente a tres de los seis objetivos fundamentales del plan de estudios que resumo a continuación: 1) Procurar el desarrollo de habilidades y actividades que permitan al estudiante asimilar críticamente diversas perspectivas sobre el conocimiento del pasado.

¹ “Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia”, Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1999, p. 49.

² “Los propósitos particulares de esta área son, a partir del conocimiento de los textos más representativos de la historiografía universal y mexicana, introducir a los alumnos a los problemas del quehacer historiográfico y dotarlos de las habilidades que les permitan reconocerlos, valorarlos y proceder a una tarea crítica interpretativa de los textos” *ibid.*, p. 51.

2) Someter a examen los diversos discursos sobre la historia y 3) aprovechar estos conocimientos para ejercer una reflexión crítica del quehacer del historiador.³

Los objetivos particulares de Historiografía General II, enumerados a continuación, obedecen tanto a la caracterización del área en el Plan de Estudios, como a los propósitos generales que persiguen dichas asignaturas.

OBJETIVOS:

- Ofrecer una visión general sobre el surgimiento y desarrollo de la conciencia histórica en Occidente entre los siglos VI y XVIII, considerando las expresiones historiográficas más representativas del periodo.
- Introducir al alumno en los aspectos básicos de la descripción, el análisis y la interpretación de obras históricas, fomentando el ejercicio sistemático de una lectura crítica y reflexiva.
- Propiciar, mediante la comparación de obras históricas y el estudio de sus distintas condiciones de producción, que los estudiantes tomen conciencia acerca de la complejidad del trabajo historiográfico y la diversidad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.

FORMA DE TRABAJO Y METODOLOGÍA:

La dinámica del curso se compone de dos elementos principales: 1) La presentación de los temas y la contextualización de obras y autores por parte de la profesora. 2) La discusión y análisis de los textos previamente asignados y consignados en la lista de lecturas obligatorias. Algunos de estos materiales están disponibles en el blog de la materia, sin embargo, es responsabilidad del alumno obtener los textos y preparar la lectura para su discusión en clase. El alumno que no haga la lectura correspondiente no deberá asistir a la sesión. La participación activa del estudiante, tanto fuera como dentro de la clase, es esencial para el buen desarrollo de la materia, cuyos resultados (positivos o negativos) deben entenderse como el producto de una labor conjunta entre el profesor y los alumnos.

El análisis y discusión de los textos se hará en función de los siguientes criterios. Cuando se trate de un texto de apoyo (cualquier lectura especializada sobre los autores o las obras a considerar en el curso) se analizarán tanto su estructura e ideas principales, como sus aportaciones en relación con el tema a tratar. Ahora bien, cuando se trate de una fuente primaria, es decir, la obra de alguno de los historiadores contemplados en el temario, el análisis hecho en clase se realizará en función de los siguientes referentes básicos:

³ 1) “Propiciar la adquisición de elementos formativos e informativos que les permitan tener acceso al conocimiento del pasado desde diversas perspectivas, reflexionar críticamente sobre él y relacionarlo con el presente”; 2) “Procurar el desarrollo de habilidades que eleven la capacidad de asimilar, comprender, pensar críticamente e innovar, y que permitan a los alumnos someter a examen los diversos discursos sobre la historia para proponer nuevas fórmulas de recuperar el pasado” y 3) “Generar en los alumnos actitudes favorables hacia la reflexión crítica del quehacer del historiador”, *ibid.*, p. 44.

1) **Hermenéutica:** En términos generales, la interpretación que el texto historiográfico plantea sobre la realidad humana; su forma de concebir el tiempo, el espacio y los sujetos o entidades históricas.

2) **Heurística:** las fuentes de información y la forma en que éstas se sistematizan en el texto historiográfico. Se analizará el tipo de materiales que sirven al historiador para sustentar sus afirmaciones y, por extensión, la dimensión cognitiva de su interpretación histórica.

3) **Estilística:** Se consideran con este término las características estrictamente formales de la obra, como son: estructura, desarrollo del argumento y usos del lenguaje (poético, argumentativo o descriptivo, entre otros). En general, se trata de analizar los rasgos discursivos del texto, la manera en que representa ideas y fenómenos históricos.

TEMARIO:

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMAS
6	BLOQUE I. Continuidad y ruptura con el mundo antiguo
14	BLOQUE 2. Historiografía medieval 2.1 Oriente: Historiografía bizantina e historiografía árabe. De Procopio (490-562) a Nicéforo Grégoras (1295-1359). De Abd al-Rahman (731-788) a Ibn Jaldún al-Harami (1332-1403). 2.2 Occidente: crónica religiosa y secular: Gregorio de Tours (538-573); Beda (672-735); Isidoro de Sevilla (c.560-636); Alfonso X (1221-1248). 2.3 Conciencia histórica y cristianismo: Joaquín de Fiore (1135-1202). Tomás de Aquino (1225-1274).
12	BLOQUE 3. Historiografía y Renacimiento 3.1 El humanismo, la vuelta a los clásicos y la crítica filológica: F. Petrarca (1304-1374) y Erasmo (1469-1536). 3.2 Historia y Estado: N. Maquiavelo (1469-1527). 3.3 Preceptiva histórica: F. Guicciardini (1483-1540) y J. Bodin (1530-1596).
8	BLOQUE 4. Modernidad e historia universal 4.1 La crítica racionalista: R. Descartes (1647-1706). 4.2 El providencialismo de Bossuet (1627-1704) 4.3 La visión histórica de Vico (1688-1744)
12	BLOQUE 5. La historiografía en la Ilustración 6.1 El iluminismo francés: Montesquieu (1724-1804), Voltaire (1694-1778) y Condorcet (1743-1794). 6.2 El modelo ilustrado británico: Edward Gibbon (1737-1794).
12	BLOQUE 6. Filosofía e Historia 6.1 La sistematización del conocimiento: Kant (1724-1804) 6.2 Hacia otra comprensión de lo histórico: Winckelmann (1717-1768) y Herder (1744-1803).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (LECTURAS OBLIGATORIAS):

1. Pérez Cortés, Sergio, “La memoria ante la página escrita; Antigüedad clásica y tardía”, *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, Núm. 22, 2004, pp. 179-222.
2. Carbonell, Charles-Olivier, “La historiografía árabe” en *La historiografía*, traducción de Aurelio Garzón del Camino, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 60-68.
3. Trabluse, Elías, “Estudio Preliminar”, en Ibn Jaldún, *Introducción a la historia universal (Al-Muqaddima)*, Fondo de Cultura Económica, México, D.F., 1997, p. 9-30.
4. Alfonso X, “Primera crónica general que mandó componer Alfonso el Sabio”, en *Historiografía Medieval (antología de textos)*, María Alba Pastor (coord.), México, UNAM, 2009, p.129-151.
5. Löwith, Karl, “Joaquín de Fiore”, en *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia*, Madrid, Aguilar, 1968, p. 207-228.
6. Croce, Benedetto, “La historiografía del Renacimiento”, en *Teoría e historia de la historiografía*, Buenos Aires, Editorial Escuela, 1955, p. 183-197.
7. N. Maquiavelo, *El príncipe*, México, Editorial Porrúa, 1998.
8. F. Guicciardini, *Historia de Florencia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006, p. 111-195. (Desde “Compendio de la historia de Florencia desde el tumulto de los Ciampi hasta la muerte de Cosme el viejo 1378-1464” hasta “Muerte de Lorenzo de Médicis. Su semblanza. Comparación con Cosme I (1492)”).
9. Bossuet, Jacques Bénigne, *Discurso sobre la historia universal*, París, Casa Editorial Garnier Hermanos, s/f., pp. 1-5.
10. Matute, Álvaro, “La revolución historiográfica de Vico” en *Lorenzo Boturini y el pensamiento histórico de Vico*, México, UNAM-IIIH, 1976, p. 41-57.
11. Voltaire, "Prólogo" al *Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones y sobre los principales hechos de la historia desde Carlo Magno hasta Luis XIII*, en *El pensamiento histórico ayer y hoy. II. Del iluminismo al positivismo*, México, UNAM, 1985, p.230-244.
12. Condorcet, Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano y otros textos, México, F.C.E, 1997, Completo.
13. I. Kant, “Prólogos” a *Crítica de la razón pura*, México, Fondo de Cultura Económica, 2009, p. 5-36.
14. Ribas, Pedro, "Introducción", en *J.H. Herder, Obra selecta*, Barcelona, RBA Coleccionables, 2002, pp. vii-xxxvi.

EVALUACIÓN.

El curso se evaluará con tres exámenes que involucran reactivos de opción múltiple y preguntas a desarrollar. El primer examen (bloques 1 y 2) será equivalente a dos puntos; el segundo (bloques 3 y 4) será equivalente a cuatro puntos; el tercero y último (bloques 5 y 6) será equivalente a cuatro puntos.

Participación: Por las características del curso, resulta indispensable la participación activa de los estudiantes, sobre todo en las sesiones dedicadas al análisis de fuentes de primera mano. Las participaciones que favorezcan la discusión y faciliten la comprensión de los textos y, en general, el funcionamiento de la clase serán consignadas por la profesora en la lista de asistencia. Los alumnos que acumulen participaciones ya sea por sus comentarios en clase o por la elaboración de materiales adicionales (síntesis de contenidos, infografías o presentaciones sobre lecturas obligatorias y optativas) podrán obtener hasta un punto extra por bloque (dependiendo del tipo de participación).

Advertencias: Cualquier caso de **plagio total o parcial, voluntario o involuntario, implica automáticamente la calificación reprobatoria** e imposibilita al alumno para cursar la materia y/o presentar el extraordinario. Este tipo de falta será notificada a la Coordinación del Colegio y sancionada conforme a la legislación universitaria. **El alumno obtendrá una NP sólo en el caso de no haber presentado evaluaciones parciales.** En caso de que la nota final sea reprobatoria no existe posibilidad de cambio.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

1. Aurell, Jaume, Catalina Balmaceda, Peter Burke y Felipe Soza, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, Madrid, Akal, 2015.
2. Anderson, Perry, *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*, México, Siglo XXI, 1979.
3. Bentley, Michael, *Modern Historiography: An Introduction*, New York, Routledge, 1999.
4. Barroso Acosta, Pilar, et al., *El pensamiento histórico: ayer y hoy. Antología. I. De la antigüedad al siglo XVIII*, México. UNAM, 1994.
5. Barroso Acosta, Pilar, et al., *El pensamiento histórico: ayer y hoy. Antología II. Del iluminismo al positivismo*, UNAM, 1964.
6. Berlin, Isaiah, *Contra la corriente. Ensayos de historia de las ideas*, México, F.C.E., 1988.
7. Burke, Peter, *El Renacimiento europeo*, Barcelona, Crítica, 2000.
8. Bourdú, Guy y Hervé Martín, con la colaboración de Pascal Balmand, *Las Escuelas Históricas*, trad. de Rosina Lajo y Victoria Frígola, revisión de Elena Hernández Sandoica, Madrid, Ediciones Akal, 1992.
9. Cantimori, Delio, *Los historiadores y la historia*, Barcelona, Península, 1985.
10. Carbonell, Charles Olivier, *La Historiografía*, trad. de Aurelio Garzón del Camino, México, F.C.E., 1986.
11. Collingwood, R.G., *Idea de la historia*, trad. de Edmundo O' Gorman y Jorge Hernández Campos, México, FCE, 2004.
12. Corcuera, Sonia, *Voces y silencios en torno a la historia*, México, FCE, 1997, pp.305-326.
13. Croce, Benedetto, *Teoría e historia de la historiografía*, trad. de Eduardo J. Prieto, México, F.C.E., 1997.
14. Ferrater Mora, José, *Cuatro visiones de la historia universal*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1971.
15. Fueter, Edward, *Historia de la historiografía moderna*, trad. de Ana María Ripollune, 2v., Buenos Aires, Editorial Nova, 1953.

16. García de Cortázar, José Ángel, *Historia religiosa del Occidente medieval*. (Años 313-1464), Madrid, Akal, 2012.
17. Garín, Eugenio, *La revolución cultural del Renacimiento*, Barcelona, Grijalbo, 1981.
18. Garín, Eugenio, *Medioevo y Renacimiento*, Madrid, Taurus, 1986.
19. Huizinga, Johan, “En torno a la definición del concepto de la historia”, en *El concepto de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1946.
20. Huizinga, Johan, *El otoño de la Edad Media. Estudio sobre la forma de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos*, Madrid, Alianza, 1988.
21. Lafaye, Jacques, *De la historia bíblica a la historia crítica. El tránsito de la conciencia occidental*, México, F.CE., 2013.
22. Löwith, Karl, *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia*, Madrid, Aguilar, 1968.
23. Marks, Robert B., *Los orígenes del Mundo moderno. Una nueva visión*, Barcelona, Crítica, 2007.
24. Nisbet, Robert. *Historia de la idea del progreso*, Barcelona, Gedisa, 1991.
25. Orcastegui Gros, Carmen, *La historia en la Edad Media: historiografía e historiadores en Europa occidental*, Madrid, Cátedra, 1991.
26. Popkin, Richard H., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, México, FCE, 1983.
27. Roldán, Concha, *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*, Madrid, Akal, 2005.
28. Sánchez Marcos, Fernando, *Invitación a la Historia, la historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*, Madrid, Labor, 1993.
29. Spiegel, Gabrielle M., *The past as Text. The Theory and Practice of Medieval Historiography*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 1999.
30. Tenenti, Alberto, *La edad moderna. XVI – XVIII*, Barcelona, Crítica, 2000.
31. Vázquez, Josefina Zoraida, *Historia de la historiografía*, México, Editorial Pormaca, 1965.
32. Wagner, Fritz, *La ciencia de la historia*, trad. de Juan Brom, México, UNAM, 1958.