



PROGRAMA DE HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO II

Mtra. Ana Silvia Valdés Borja.
Facultad de Filosofía y Letras.
Colegio de Historia. UNAM.
Semestre 2025-2.

INTRODUCCIÓN AL CURSO.

Presentación del curso. Dinámica de Trabajo

TEMA 1. ILUSTRACIÓN E HISTORIOGRAFÍA.

Criollismo novohispano, historiografía del siglo XVIII, historiografía del siglo XIX y prensa.
La Ilustración: La obra de Alejandro von Humboldt.

Lecturas:

*Alejandro von Humboldt: “La minería en México” en Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*, 2ª ed, 5v. México, Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, (*Lecturas Históricas Mexicanas*), v. II, p. 34-47.

* Guerra de papeles. La prensa 1810- 1822.

https://www.youtube.com/watch?v=nWR0oaS1B_Q

*Jaime E. Rodríguez O, “Interpretaciones generales de las independencias” en Ávila Alfredo y Virginia Guedea, coord. *La independencia de México: temas e interpretaciones recientes*, México, Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, 258 p. (Serie Historia Moderna y Contemporánea, 48), p. 201- 218.

TEMA 2. LA REVOLUCIÓN DE LA INDEPENDENCIA Y LA HISTORIOGRAFÍA.

Generalidades. Autores y obras representativos. [Fray Servando Teresa de Mier, Carlos María de Bustamante, Lorenzo de Zavala, José María Luis Mora, Lucas Alamán].

Lecturas:

*Fray Servando “¿Puede ser libre la Nueva España?”

*Sermón Guadalupano. Se puede consultar en:
<http://www.filosofia.org/aut/001/17941214.html>

*Obra de teatro “1822 el año en que fuimos imperio. Se puede consultar en:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL562048B65367B460>

*Carlos María de Bustamante: “Tres insurgentes: Galeana, Liceaga y Verduzco” en Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*, v. II, p. 49- 57.

*Lorenzo de Zavala: “La consumación de la Independencia” en Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*, v. II, p. 84-94.

*Lucas Alamán: *Ideario político*, México, Cámara de Diputados, LXII Legislatura, 2015, 100 p. página electrónica:
biblioteca.diputados.gob.mx/janium/bv/lxii/Lucas_Alaman.pdf

*José María Luis Mora: “Ideas” en José María Luis Mora. Ensayos, ideas y retratos, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 2014, 106 p. p. 105 – 139. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 25).

TEMA 3. LA HISTORIOGRAFÍA DEL PASADO INMEDIATO.

Generalidades. Autores y obras representativos. [José María Bocanegra, José María Tornel y Mendívil, Luis Gonzaga Cuevas, José María Roa Bárcena, Francisco de Paula y Arrangoiz y Berzabal), Antonio García Cubas].

Lecturas:

*José María Bocanegra “Aprehensión, juicio y muerte de Don Vicente Guerrero” en Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*, v. II, p. 79-82.

*José María Tornel y Mendívil, “Guadalupe Victoria y su ministerio” en Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*, v. II, p. 95-103.

*Luis Gonzaga Cuevas “La sociedad mexicana hacia 1821” en Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*, v. II, p. 172-189.

*José María Roa Bárcena “Reflexiones acerca de la guerra con los Estados Unidos” en Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*, v. II, p. 385-395.

*Francisco de Paula Arrangoiz y Berzabal “Acta de aceptación al trono de Maximiliano de México” en PDF. Y “Carta de Arrangoiz al emperador”.

*Antonio García Cubas, “Invasión americana” en *El libro de mis recuerdos*, 2ª ed. México, Imprenta de Manuel León Sánchez, 1934, 640 p. ils. p. 430 – 447. (Se puede utilizar cualquier edición).

TEMA 4. LA HISTORIOGRAFÍA ERUDITA.

Generalidades. Autores y obras representativos. [William H. Prescott, Nicolás León, José Fernando Ramírez, Manuel Orozco y Berra, Joaquín García Icazbalceta, Francisco del Paso y Troncoso]. Las revistas científicas: el *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. *Anales del Museo Nacional*. Exposición Histórico – Americana de 1892.

Lecturas:

*José Fernando Ramírez, “Don Pedro de Alvarado” en Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*, v. II, p. 203- 212.

*Manuel Orozco y Berra, “Los conquistadores de México” en Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*, v. II, p. 255-261.

*Joaquín García Icazbalceta, *Juan Diego y las apariciones del Tepeyac. Un estudio científico por el máximo erudito en historia colonial mexicana*, México, Publicaciones para el Estudio Científico de las Religiones, 2002, 64 p.

*Francisco del Paso y Troncoso, “Carta en la que se da explicación de un jeroglífico mexicano” en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/carta-en-la-que-se-da-explicacion-de-un-jeroglifico-mexicano/>

TEMA 5. MICROHISTORIA, HISTORIOGRAFÍA REGIONAL Y LAS HISTORIAS GENERALES.

Generalidades. Autores y obras representativos. [Luis González, José Antonio Gay, *México a través de los siglos, México su evolución social*].

Lecturas:

*José Antonio Gay “Oaxaca a fines del siglo XVIII” en Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*, v. II, p. 471-478.

*Leer la Introducción al tomo II [*Historia del virreinato*] de *México a través de los siglos*.

*Luis González, Otra invitación a la microhistoria, México, FCE, 1997, 87 p. (Fondo 2000), en PDF.

TEMA 6. NOVELA HISTÓRICA Y CUADROS DE COSTUMBRES.

Generalidades. Autores representativos. [Justo Sierra O’Reilly, Vicente Riva Palacio, Manuel Payno, Guillermo Prieto, José Tomás de Cuéllar, Niceto de Zamacois, José María Roa Bárcena].

Lecturas:

* Vicente Riva Palacio, *Memorias de un impostor*. Trabajo

*Manuel Payno. “Viaje sentimental a San Ángel” en *Artículos y narraciones*, prologado por Francisco Monterde, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1945.

*Guillermo Prieto, *Los San Lunes de Fidel*.

*José María Roa Bárcena, “Lanchitas” en *Relatos*, prologado por Julio Jiménez Rueda, México, Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma, 1941, ilus.; p. 87 – 101.

* José Tomás de Cuéllar, *Baile y cochino...*

TEMA 7. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

Generalidades. Catecismos de Historia Patria. Autores y obras representativas. [José María Roa Bárcena, Guillermo Prieto, Enrique Rébsamen, Manuel Larrainzar, José María Vigil].

Lecturas:

*“Segunda polémica acerca del estudio de la Historia Patria en las escuelas primarias, a fines del siglo XIX entre Guillermo Prieto y Enrique C. Rébsamen”, en Juan A. Ortega y Medina, *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la Historia*, 3ª ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2001, p. 331-354.

*José María Vigil “Necesidad y conveniencia de estudiar la Historia Patria” en Ortega y Medina Juan Antonio, *Polémicas y ensayos mexicanos*, p. 257-278.

*Manuel Larrainzar, “Algunas ideas sobre la Historia y manera de escribir la de México” en Juan A. Ortega y Medina, *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la Historia*, 3ª ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2001, p. 133 -197

TEMA 8. EL POSITIVISMO Y SU IMPACTO EN LA HISTORIOGRAFÍA.

Generalidades. Autores y obras representativos. [Gabino Barreda, Porfirio Parra, Francisco Bulnes, Justo Sierra].

Lecturas:

*Porfirio Parra: “Los historiadores. Su enseñanza” en Ortega y Medina Juan Antonio, *Polémicas y ensayos mexicanos*, p. 301- 309.

*Gabino Barreda *Oración cívica* (cualquier edición).

*Francisco Bulnes, “Las tres razas humanas”, en Abelardo Villegas, *Positivismo y porfirismo*, México, Secretaría de Educación Pública, 1972, p. 137-158.

*Justo Sierra Méndez: “Prolegómenos de la Reforma” en Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*, v. II, p. 630-649.

*Nota: La mayor parte de las lecturas que se verán a lo largo del curso se encuentran en el volumen II de *Lecturas Históricas Mexicanas* que está disponible en el siguiente enlace: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/lecturas/histmex02.html>

EVALUACIÓN.

La evaluación consistirá en un análisis historiográfico (obligatorio) y un trabajo sobre la obra *Memoria de mis tiempos* de Guillermo Prieto y dos exámenes.

Las participaciones nuevamente serán un factor importante en la calificación final.

SI NO SE ENTREGA EL ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO, EL ALUMNO NO PODRÁ ACREDITAR LA MATERIA.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ávila Alfredo y Virginia Guedea, coord. *La independencia de México: temas e interpretaciones recientes*, México, Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, 258 p. (Serie Historia Moderna y Contemporánea, 48).

Camelo, Rosa, “Joaquín García Icazbalceta” en *Historiadores de México en el siglo XX*, compiladores Enrique Florescano y Ricardo Pérez Montfort, México, FCE, 1996.

“Carta de José Fernando Ramírez a Gondra” en *José Fernando Ramírez, Obras Históricas*, 2 v. México, Universidad Nacional Autónoma de México: IIH, 2001. (Nueva Biblioteca Mexicana).

Clark de Lara, Belem y Elisa Speckman Guerra, ed. *La República de las Letras. Asomos a la Cultura Escrita del México Decimonónico*. 3 v. México, Universidad Nacional Autónoma de México: Coordinación de Humanidades, 2005, ils. (Galería de Escritores).

Díaz Maldonado, Rodrigo, *Manuel Orozco y Berra, o la historia como reconciliación de los opuestos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, 93 p. (Serie Teoría e Historia de la Historiografía, 10).

Diccionario Universal de Historia y Geografía, 10 v. México, Tipografía Rafael, Librería de Andrade, 1853 – 1856.

Espejo de discordias: la sociedad mexicana vista por Lorenzo de Zavala, José María Luis Mora y Lucas Alamán, México, Secretaría de Educación Pública, 1984, 195 p.

García Icazbalceta, Joaquín, *Don fray Juan de Zumárraga primer obispo y arzobispo de México*, 4 v. edición de Rafael Aguayo Spencer y Antonio Castro Leal, México, Porrúa, 1947, (Colección de Escritores Mexicanos, 41-44).

_____, *Carta del origen de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de México*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2010, 118 p. ils. (La Historia).

Gay, José Antonio, *Historia de Oaxaca*, prólogo de Pedro Vázquez Colmenares, México, Porrúa, 1982, XI, 568 p. (Sepan Cuantos, 373).

González y González, Luis, *Invitación a la Microhistoria*, 2ª ed, Fondo de Cultura Económica / CREA / Cultura SEP, 1986, 145 p. (Biblioteca Joven, 47).

Matute, Álvaro, *Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX: la desintegración del positivismo, (1911 – 1935)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Históricas / Fondo de Cultura Económica, 1999, 478 p. (Sección de Obras de Historia).

Meyer, Eugenia, ed; *Imprevisibles historias. En torno a la obra y legado de Edmundo O’Gorman*, México, Universidad Nacional Autónoma de México: Facultad de Filosofía y Letras / Fondo de Cultura Económica, 2009, 958 p. (Vida y Pensamiento de México).

O’Gorman, Edmundo, “Tres etapas de la historiografía mexicana” en *Anuario de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras*, México, Universidad Nacional Autónoma de México: Facultad de Filosofía y Letras, año 2, 1962, p. 11 – 19.

Ortega y Medina Juan Antonio, *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia*, 2ª ed, México, Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Históricas, 1992, (Serie Documental, 8).

Parceró, María de la Luz, *Introducción bibliográfica a la historiografía política de México, siglos XIX y XX*, México, Universidad Nacional Autónoma de México: Facultad de Filosofía y Letras, 1982, 350 p. (Colección Seminarios: Investigaciones).

Pereyra Carlos, *Cuadros de la Conquista y la colonia*, selección de textos y estudio de Fernando Serrano Migallón, México, Universidad Nacional Autónoma de México: Coordinación de Humanidades, 2001, XXXIII + 333 p. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 133).

Pi - Suñer Llorens, Antonia, coord. *En busca de un discurso integrador de la nación, 1848 - 1884*, México, Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Históricas, 1996, (Historiografía Mexicana, 4).

Ramírez, José Fernando, *Fray Toribio de Motolinía y otros estudios*, 3ª ed; prólogo y notas de Antonio Castro Leal, México, Porrúa, 1986, 313 p. (Colección de Escritores Mexicanos).

_____, “Notas y esclarecimientos a la Historia de la conquista de México del señor W. Prescott” [En particular, la Introducción y la Nota 1] Se pueden consultar en los Apéndices de W. Prescott, *Historia de la Conquista de México*, 5ª edición, México, Porrúa, 1970, p. 657-681.

_____, *Obras Históricas*, 2 v. México, Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Históricas, 2001. (Nueva Biblioteca Mexicana).

Riva Palacio, Vicente y otros, *México a través de los siglos*, 9ª ed, 5 v., México, Editorial Cumbre, 1972, ils. 222.

Roldán Vera, Eugenia, “Los libros de texto de Historia de México, en Juan A. Ortega y Medina y Rosa Camelo (coords.), *Historiografía Mexicana*, vol. IV: *En busca de un discurso integrador de la Nación (1848-1884)*, coordinación de Antonia Pi-Suñer Llorens, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2011, p. 491-524.

Sierra, Justo, *Juárez: su obra y su tiempo*, edición facsimilar, México, Miguel Ángel Porrúa, 2006, 497 p.

_____, *México, su evolución social: síntesis de la historia política, de la organización administrativa y militar y del estado económico de la federación mexicana; de sus adelantos en el orden intelectual; de su estructura territorial y del desarrollo de su población, y de los medios de comunicación nacionales y internacionales; de sus conquistas en el campo industrial, agrícola, minero, mercantil, etc., etc. : inventario monumental que resume en trabajos magistrales los grandes progresos de la nación en el Siglo XIX / obra escrita por los señores, Agustín Aragón [y otros trece] ; director literario, Justo Sierra, 3v; edición facsimilar, México, Miguel Ángel Porrúa, 2005, ils.*

Sosa, Ignacio, *El Positivismo en México. Antología*, México, Universidad Nacional Autónoma de México: Coordinación de Humanidades, 2005, xi, 235 p. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 140).

Teresa de Mier, Servando, *Escritos y Memorias*, 3ª ed; prólogo y selección de Edmundo O'Gorman, México, Universidad Nacional Autónoma de México / Museo de las Constituciones de México, 2011, 154 p. ils. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 56).

Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*, 2ª. ed; 5v. México, Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, (Lecturas Históricas Mexicanas).

Trejo, Evelia, *Los límites de un discurso. Lorenzo de Zavala, su "Ensayo histórico" y la cuestión religiosa en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México- Facultad de Filosofía y Letras/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Fondo de Cultura Económica, 2001, 453 p. (Sección de Obras de Historia).

Zavala, Lorenzo de, "Programa, objeto, plan y distribución del estudio de la Historia" en Juan A. Ortega y Medina, *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la Historia*, 3ª ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2001, p. 21-77.

*Nota. Para nuestro curso necesitamos el volumen II. Está disponible de manera digital en la página del Instituto de Investigaciones Históricas.