

Carrera: Licenciatura en Historia
Materia: Historiografía de México II
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Maestra: Aurora Díez-Canedo F.
Semestre 2023-2

PROGRAMA DEL CURSO (siglos XVIII y XIX)

Descripción:

El área de Historiografía es obligatoria en la Licenciatura en Historia, los cursos son seriados (I al IV), tienen por objeto dar a los estudiantes un conocimiento que explique las obras de historia escritas en cada periodo histórico, y que aprendan a leer dichas obras (principalmente narrativas) situándolas en su contexto, tanto en el momento en que fueron escritas como en el que fueron leídas.

Historiografía de México II abarca el siglo XVIII (Ilustración europea, Ilustración americana) y el XIX (historias de la guerra de Independencia, liberalismo, historiografía erudita, positivismo, romanticismo). Siglos de la Filosofía y de la Historia respectivamente. ¿A qué obedece esta manera de nombrarlos que los diferencia?

Con la Ilustración, se sientan las bases para entender la historia como investigación o indagación a partir de fuentes (heurística) y la historiografía como un conocimiento en perspectiva, con distancia del “objeto de estudio”: la historia se escribe desde el presente pero da una visión acabada del pasado, y se proyecta a lo que viene después: el porvenir o el futuro. Ejemplo: la *Historia antigua de México* de Clavijero, que “cierra” una etapa.

Por otro lado, en el siglo XIX se sientan las bases de la historia en cuanto disciplina científica, de acuerdo con la concepción de ciencia que se tenía entonces (Darwin y Comte). Y la historiografía, en Europa y en América, se vincula a la formación de los Estados nacionales que crean las primeras instituciones donde se puede desarrollar la historia como disciplina. La historia se escribe desde el Museo y en determinadas sociedades de letrados (en México: Colegio de Letrán, Liceo Hidalgo) y geógrafos (Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística), pero también en la prensa. No se trata de una historia académica. Simultáneamente, dentro de un contexto de inestabilidad política, surge la necesidad de rescatar las fuentes para la escritura de la historia y para fortalecer el espíritu nacional. Surge también la necesidad de buscar modelos de desarrollo social que mejoren las desigualdades.

Para entender estas necesidades y dinámicas, se señalarán diferencias entre historiadores: aquellos con mayor cantidad de lecturas teóricas y metodológicas sobre la historia, que entienden la historiografía como una disciplina que implica seleccionar/delimitar y abstraer; y en cuáles escribir historia es más bien una manifestación de conciencia social y amor patrio que urge fomentar. Ejemplos: Lorenzo de Zavala y Carlos Ma. de Bustamante, respectivamente. Con este enfoque, se explicarán las conexiones y contrastes entre nacionalismo y criollismo, liberalismo y nacionalismo, nacionalismo y romanticismo, liberalismo y positivismo, evolucionismo y científicismo (Riva Palacio es un ejemplo). Se explicará al grupo de historiografía erudita y sus dos vertientes: indigenismo (José F. Ramírez) e hispanismo (García Icazbalceta). En la medida de lo posible se explicará también la recepción que tuvo cada una de las *Historias*, y si existe una concatenación entre ellas.

Metodología/Estrategia de enseñanza:

-Al tratarse de un curso obligatorio se buscará interesar al grupo en el periodo en cuestión, mediante exposiciones magistrales sobre historia de las ideas y contextos, desde la Ilustración y la valoración de las “fuentes”, hasta el Positivismo (importancia del Método) y Romanticismo.

-Se analizarán y explicarán las lecturas que se dejarán para que los alumnos conozcan la bibliografía y puedan ir revisando las lecturas del semestre.

-Se dará a los alumnos todas las lecturas del curso. Se pedirá que busquen las ediciones en la biblioteca.

-Se buscará combinar, para cada tema, una lectura general sobre la historiografía como disciplina; una lectura acerca del contexto o bien una lectura sobre los autores que se verán, más un autor elegido que ilustre esa manera de entender y escribir la historia. Se darán guías de lectura.

-Se harán algunas exposiciones en PPT para mostrar a los alumnos los textos en sus primeras ediciones y otras ilustraciones sobre el periodo.

Evaluación:

Se dejarán 4 trabajos a entregar por escrito que integren a manera de resumen o control de lectura la lectura general y la del autor seleccionado y presenten una conclusión.

Se hará un examen parcial y un examen final. Si no se presenta el parcial no se podrá presentar el final.

Objetivos:

Que los estudiantes adquieran un conocimiento sobre lo que ocurre en los siglos XVIII-XIX con la historia en cuanto disciplina a partir de lecturas generales; que conozcan un panorama de la historiografía de este periodo y lean partes seleccionadas de las historias e historiadores principalmente mexicanos que se verán en el curso. Se dará también una clase sobre los viajeros y coleccionistas del siglo XIX, pues si bien sus escritos oscilan entre la literatura de viajes y las memorias, estos géneros tienen vinculación con la historia, ayudan a entender el contexto global, muchos de ellos hicieron constituyen un corpus representativo de la historiografía del XIX y motivan a algunos de los escritores mexicanos a escribir sus propias historias (Mora, Zavala) puesto que México independiente busca integrarse al “concierto de las naciones”.

Contenido y temario:

1. Heurística y hermenéutica en dos autores que escriben sobre historia antigua de México en el siglo XVIII: Francisco Javier Clavijero y Lorenzo Boturini. Valoración de las fuentes para escribir sus historias: *Historia antigua de México* (1780-81) e *Idea de una nueva historia general de la América septentrional* (1746).

–Lecturas: Francisco Javier Clavijero: *Prefacio y Noticia de los escritores que han escrito historia antigua* (estado de la cuestión);

–Boturini: “Dictamen de don José Borrull”; “Excelencias de la historia de la Nueva España, Párrafos I y II”. En *Idea de una nueva historia general de la América septentrional*.

Contexto general: el siglo XVIII, siglo de la Filosofía y la crítica. Las ideas de la Ilustración en la historiografía americana y de México. Las reformas borbónicas y la expulsión de los jesuitas. La polémica de la inferioridad del continente americano. Francisco Javier Clavijero, su formación antes y después de la expulsión. Fuentes americanas (mexicanas) e interlocutores europeos. Formación de Boturini y viaje a la Nueva España.

Otros jesuitas expulsados: Andrés Cavo, Pedro José Márquez, Javier Alegre.

2. Alexander von Humboldt, viajero científico y “filosófico” al servicio de la Corona española. Su formación en las universidades alemanas y su viaje a México. El *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*.

– Lectura, del *Ensayo político*: sobre la desigualdad; sobre el “observador filósofo” y sobre el volcán de Jorullo en Valladolid.

–Lectura: José Miguel Covarrubias, Alexander von Humboldt, *Historiografía mexicana*

3. Fray Servando Teresa de Mier; Carlos María de Bustamante. Vida y obra; Historia y memorias. Dos historias inmediatas del proceso de la independencia de México: *Historia de la revolución de independencia, antiguamente Anáhuac* y *Cuadro histórico de la revolución de la América mexicana*. Relación entre Fray Servando, Bustamante y William Davis Robinson (historiografía norteamericana).

–Lecturas: Bustamante, “A los lectores” en *Cuadro histórico*, tomo I. Robinson:

4. Presente, pasado y futuro en tres historias de la 1ª mitad del siglo XIX. Diferentes énfasis:

–Lorenzo de Zavala: *Ensayo histórico de las revoluciones de México desde 1808 hasta 1830; Viaje a los Estados Unidos del Norte de América; Programa, objeto, plan y distribución del estudio de la Historia* (trad. Volney).

–José María Luis Mora: *Obras sueltas* (idea de progreso y retroceso) y *México y sus revoluciones, Prefacio*

--Lucas Alamán: Prefacio *Historia de Méjico*, y fuentes consultadas (procesos de los insurgentes, apuntes, Bustamante, etc.)

--Lectura Zavala: Prólogo del *Ensayo histórico*, descripciones de Guerrero y Gómez Pedraza; *Programa, objeto, plan y distribución...*

5. Historiografía norteamericana sobre México: William Davis Robinson, Joel Roberts Poinsett, William Prescott, Bancroft.

--Lecturas: Robinson sobre la expedición de Francisco Javier Mina y principio de las Notas sobre México de Poinsett.

--Lecturas: "Prefacio" de Prescott

6. Viajeros, viajeras, coleccionistas y testimonios extranjeros del siglo XIX sobre México:

a) William Bullock, Henry Ward, John Lloyd Stephens; b) Marquesa Calderón de la Barca; c) Lord Kingsborough y Joseph Maria Alexis Aubin.

--Lecturas: a escoger una de cuatro: Fanny Calderón, cap. VII; Stephens, cap. XXX; Agustín Yáñez, Lord Kingsborough; Aubin, "Introducción" de Giasson; "Dedicatoria" y "Prólogo" de Aubin, en *Memorias sobre la pintura didáctica y la escritura figurativa...*

7. Historiografía erudita. Importancia de preservar y rescatar las "fuentes" (independencia, conquista y códices) para poder escribir la historia: Carlos Ma. de Bustamante, William Prescott, Joaquín García Icazbalceta, José Fernando Ramírez, Francisco del Paso y Troncoso, José Ma. Lafragua, Eduard Seler, Zelia Nuttall, etc. Hacia la construcción de una historia general de México.

--Lecturas: "Introducción" de José Fernando Ramírez a la edición de fray Diego Durán (1867):

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-las-indias-de-nueva-espana-y-islas-de-tierra-firme-tomo-i--0/html/514896e8-f194-46bb-95fc-ff8cca6a87ea_4.htm

--Joaquín García Icazbalceta: "Historiadores de México" (del DUHyG)

8. La historiografía con predominio de lo político, historias inmediatas de tendencia liberal y conservadora en torno a la guerra, la intervención, el segundo imperio y la Reforma: los *Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos*, la obra de Manuel Payno, Guillermo Prieto, José María Iglesias, Francisco Zarco, etc.

9. Dos aproximaciones a la historia "científica": Vicente Riva Palacio (lector de Darwin) y Manuel Orozco y Berra (Leopold Ranke).

--Lecturas: Riva Palacio: "Estudio de la colonia al terminar el siglo XVI: razas y castas".

--Orozco y Berra:

9.1. Antecedentes e ideología liberal de los autores de *México a través de los siglos*. Los Prólogos a cada tomo.

10. Aportaciones al estudio y la enseñanza de la historia: Carlos Ma. de Bustamante, Zavala-Volney, Gómez de la Cortina, Roa Bárcena, Guillermo Prieto... Justo Sierra.

**Autores del periodo que se leerán directamente (señalados con asterisco en la bibliografía):
(PRIMERA MITAD DEL SEMESTRE)**

Clavijero

Humboldt

Lorenzo de Zavala

José María Luis Mora

Lucas Alamán

Marquesa Calderón de la Barca

Stephens
Lord Kingsborough
Aubin

(SEGUNDA MITAD DEL SEMESTRE)

José Fernando Ramírez, introducción a fray Diego Durán

Joaquín García Icazbalceta, Historiadores de México / Cartas con Prescott

Vicente Riva Palacio, “Estudio de la colonia al terminar el siglo XVI: razas y castas”.

Ignacio Manuel Altamirano, Cuadros de Morelos. El héroe romantizado.

José María Iglesias, Revistas de la intervención y El estudio de la historia

Gabino Barreda

Evaluación:

Asistencia y participación en clase: 20%

Examen parcial (con calificación mínima de 8): 20%

Trabajos: 40%

Examen final (con calificación mínima de 8): 20%

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Brading, David. *Los orígenes del nacionalismo mexicano*, trad. Soledad Loaeza Grave, México, Ed. Era, 1980, 138 pp.

Brading, David, *Orbe indiano. De la monarquía católica a la República criolla 1492-1867*. Trad. Juan José Utrilla. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.

Cañizares Esguerra, Jorge. *Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo. Historiografías, epistemologías e identidades en el mundo del Atlántico del siglo XVIII*. Traducción Susana Moreno Parada. México: FCE, 2007.

Cassirer, Ernst. “Prólogo” y “La conquista del mundo histórico” en *Filosofía de la ilustración*. Trad. Eugenio Ímaz. México, FCE.

Duchet, Michèle. *Antropología e historia en el siglo de las luces. Buffon, Voltaire, Rousseau, Helvecio, Diderot*, trad. Francisco González Arámburo, México: Siglo Veintiuno eds., 1975.

El surgimiento de la historiografía nacional (coord. e introd. Virginia Guedea), *Historiografía mexicana*, vol. III, coord. Juan Ortega y Medina/ Rosa Camelo, México UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1997, 468 pp.

En busca de un discurso integrador de la nación (coord. e introd. Antonia Pi-Suñer Llorens), *Historiografía mexicana*, vol. IV, coord. Juan Ortega y Medina/ Rosa Camelo, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1996, 588 pp.

Fernández-Sotelo, Rafael Diego. *El proyecto de José de Gálvez de 1774 en las Ordenanzas de intendentes de Río de la Plata y Nueva España*. El Colegio de Michoacán, 2016.

Fueter, Eduard. *Historia de la historiografía moderna*. Buenos Aires, 1953, 2 vols.

Gerbi, Antonello. *La disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica 1750-1900*. Trad. Antonio Alatorre. México: Fondo de Cultura Económica, 1982 [1ª. Ed., 1955].

Hale, Charles A. *El liberalismo mexicano en la época de Mora 1821-1835*, trad. Sergio Fernández Bravo y Francisco González Aramburu, México, Siglo XXI eds., 1972, 347 pp.

Keen, Benjamin. “Adiós a la fantasía: de Seler a Orozco y Berra” en: *La imagen azteca en el pensamiento occidental*, trad. Juan José Utrilla, México: Fondo de Cultura Económica, 1984.

Le Riverend, Julio, “Problemas de historiografía” en *Historia Mexicana*

Lira, Andrés. *Espejo de discordias. La sociedad mexicana vista por Lorenzo de Zavala, José Ma. Luis Mora y Lucas Alamán*, selecc. introd. y notas de..., México, SEP, Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1984, 195 pp.

Matute Aguirre, Álvaro. *Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo (1911-1935)*, México, FCE/ UNAM, 1999.

Mayer Celis, Leticia. *Entre el infierno de una realidad y el cielo de un imaginario. Estadística y comunidad científica en el México de la primera mitad del siglo XIX*, México, El Colegio de México, 1999, 188 pp.

Ortega y Medina, Juan. *Estudios de tema mexicano*, México, Secretaría de Educación Pública, 1973. (Sepsetentas, 84).

Ortega y Medina, Juan José. *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia*, México, UNAM, 1970, 479 pp.

O’Gorman, Edmundo. “Precedentes y sentido de la revolución de Ayutla”, en *Seis estudios históricos de tema mexicano*, México, Universidad Veracruzana/ Facultad de Filosofía y Letras, 1960. 220 pp.

Picard, Roger. *El romanticismo social*, trad. Blanca Chacel, México, FCE, 1987, 363 pp.

Quirarte, Martín. *Historiografía sobre el imperio de Maximiliano*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1970.

Raat, William D. *El positivismo durante el porfiriato*, trad. Andrés Lira, México: Secretaría de Educación Pública, 1975. (Sepsetentas 228)

Sosa, Ignacio (Prólogo y selección). *El positivismo en México (Antología)*. México: UNAM, 2005 (Biblioteca del Estudiante Universitario 140).

Tanck de Estrada, Dorothy y Carlos Marichal. “¿Reino o colonia? Nueva España 1750-1804”, en *Nueva historia general de México*. México: El Colegio de México, 2010, pp. 307-353.

Villegas, Abelardo. *México en el horizonte liberal*. México: UNAM, 1990.

-----, *Positivismo y porfirismo*, México, SEP, 1972, 223 pp. (Sepsetentas, 40).

BIBLIOGRAFÍA DE LOS AUTORES DEL CURSO

- *Alamán, Lucas. *Historia de Méjico*. Tomo I. México: editorial Jus, 1942.
- *Altamirano, Ignacio Manuel. *Morelos. Tres reseñas*. En Ignacio Manuel Altamirano, *Obras completas*, tomo XXX
- *Aubin, Joseph Marius Alexis, *Memorias sobre la pintura didáctica y la escritura figurativa de los antiguos mexicanos*, edición e introducción, Patrice Giasson, México, UNAM, IIH, 2009.
- Boturini Benaducci, Lorenzo, *Idea de una historia general de la América septentrional*, estudio preliminar, Miguel León Portilla, México, ed. Porrúa, 1974, (col. Sepan cuantos no. 278).
- *Bustamante, Carlos María de. *Cuadro histórico de la revolución de la América mexicana*. Pról. Roberto Moreno de los Arcos. México: Instituto Cultural Helénico/ FCE, 5 T. (ed. facsimilar).
- *Calderón de la Barca, Madame. *La vida en México durante una residencia de dos años en ese país*. Traducción y prólogo, Felipe Teixidor. México: Porrúa, 1997 (Sepan cuantos, 74).
- *Clavijero, Francisco Javier. *Historia antigua de México*. Prólogo: Luis González y González; epílogo: Elías Trabulse. México: Factoría ediciones, 2002, 2 T. (ed. facsimilar).
- *García Icazbalceta, Joaquín. “Historiadores de México” en *Opúsculos y biografías*. Prólogo y selección Julio Jiménez Rueda. México: UNAM, 1994 (Biblioteca del Estudiante Universitario, 38).
- *Humboldt, Alexander von. *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*. Edición y estudio preliminar de Juan José Ortega y Medina, México: ed. Porrúa, 2002. (Sepancuantos, núm. 39).
- *Iglesias, José María. *El estudio de la historia*. Estudio introductorio Antonia Pi Suñer, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- *Mora. José María Luis. *México y sus revoluciones*. Edición y pról. Agustín Yáñez. México: Porrúa, 1950, 3T. (Biblioteca de Escritores Mexicanos 59, 60 y 61).
- *Prescott, William. *Historia de la conquista de México*. Anotada por Lucas Alamán; con Notas y esclarecimientos de José Fernando Ramírez. Prólogo, notas y apéndices de Juan A. Ortega y Medina. México: Porrúa, 1997 (Sepan cuantos, núm. 150).
- *Prieto, Guillermo. *Lecciones de historia patria*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes/ INEHRM, 1986.
- *Ramírez, José Fernando (editor). *Historia de las Indias de Nueva España e islas de tierra firme* de fray Diego Durán. J. M. Andrade Escalante, 1er vol. 1867, 2º vol. 1880. Reimpresión en 2 vols. México: Editora Nacional, 1951. Edición en la colección Cien de México, estudio preliminar Rosa Camelo y José Rubén Romero, México, Conaculta, 1995, 2 T.
- *Riva Palacio, Vicente. *Ensayos históricos*, comp. y coordinación de la obra José Ortiz Monasterio, México: Conaculta/UNAM/ Instituto Mexiquense de Cultura/ Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 1997. (Obras escogidas)
- Zavala, Lorenzo de. *Ensayo histórico de las revoluciones de México desde 1808 hasta 1830*. Pról. Andrés Henestrosa. México: Instituto Cultural Helénico/ FCE, 1985.