

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM**  
**LICENCIATURA EN HISTORIA**  
**COMENTARIO DE TEXTOS 2**  
**PROGRAMA DEL CURSO 2025-2**

PROFRA.: Dra. Josefina Mac Gregor Gárate  
AYUDANTE: Lic. Daniel Alejandro Reyes Álvarez

**INTRODUCCIÓN (Descripción y justificación):**

En el plan de estudios de la licenciatura en Historia vigente —como ya se indicó en el primer semestre—, esta asignatura tiene carácter obligatorio, y se imparte en los dos primeros semestres de la carrera. Es decir, se trata de una materia para alumnos de **primer ingreso** que, integrada a los otros cursos: Historiografía General, Historiografía de México, Iniciación a la Investigación Histórica, y, en esta oportunidad, en el segundo semestre, Geografía e Historia, se propone introducirlos en los aspectos teóricos y metodológicos de la profesión.

**La práctica de analizar, discutir y explicar textos históricos que realizamos a lo largo del primer semestre es insuficiente para dejar asentados de una manera definitiva los propósitos de esta asignatura.** Así, cabe destacar nuevamente que el objetivo de esta tarea —comentar— es someter los documentos históricos a una crítica rigurosa a efecto de adentrarse en lo más profundo de su contenido.

La primera etapa de esta actividad, imprescindible por otra parte, es la comprensión de lo que dice el documento; no sólo en lo que se refiere a conocer el significado de las palabras, sino **entender cabalmente las ideas del texto**. Una vez que se ha cubierto esta fase, es necesario intentar explicar el **porqué de las ideas** y/o propuestas del texto, y también cuestionar al autor del documento y disentir con respecto a sus planteamientos, siempre con una limitante: **la consideración del tiempo** en el que fue escrito el documento.

Como lo sostengo en clase, se trata de adoptar una actitud crítica frente al discurso, frente al texto. Sin embargo, algo que se expresa con suma facilidad, no resulta tan sencillo en la práctica. Particularmente porque en algunos casos los alumnos no han practicado la lectura con asiduidad, ni el examen de diccionarios y libros de consulta, porque poseen un escaso vocabulario, y porque no están acostumbrados a hacerse preguntas sobre lo que leen para poder interpretar los textos.

En sentido estricto, comentar un texto es explicarlo; explicación que debe dar cuenta de lo que en ese texto **se dice, cómo se dice, porqué se dice y aun lo que no se dice y por qué no se dice**.

Es la explicación paso a paso de un documento, atendiendo, después de considerar la temporalidad en la que fue escrito, entre otras, dos cuestiones

fundamentales: el lenguaje y la interpretación. Se trata de leer entre líneas, hacerle preguntas al texto para seguir vetas de investigación, rutas de pensamiento, guiones de argumentación. En ocasiones, sólo se trata de localizar indicios que nos lleven a rastrear en otras fuentes el tema de nuestro interés.

Como yo lo percibo, se trata de adoptar una actitud crítica frente al discurso, frente al texto. Esta es una cuestión que se plantea como un principio metodológico central del trabajo profesional del historiador.

La investigación no empieza con esta tarea, ni concluye en ella. Es una parte muy importante del proceso investigativo, pero sólo es una parte.

## **ACLARACIÓN**

Aunque las clases son presenciales seguiremos trabajando con *Classroom*, para compartir materiales y comunicarnos. Deben registrarse en el grupo con su correo electrónico.

## **OBJETIVOS:**

### **El alumno:**

- ✓ Se ejercitará en la lectura crítica que le permita explicar textos históricos, entre los que también se incluirán imágenes.
- ✓ Se acercará a los documentos históricos de primera mano —en nuestro caso, de ninguna manera fuentes secundarias— para enfrentarse, como cualquier historiador, con la materia prima de su trabajo.
- ✓ Analizará documentos históricos para intentar, sin mediación de autoridad alguna, su explicación.
- ✓ Será capaz de analizar críticamente documentos históricos, en este caso, correspondientes a la Revolución Mexicana.
- ✓ Será capaz de analizar críticamente imágenes desde una perspectiva histórica, la temporal.

## **Guía del curso**

### **Documentos**

- Plan de Guadalupe, 27 de marzo de 1913.  
<https://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/455/1/images/PlanGpe.pdf> p.19 y 20 (antes aparece el texto original manuscrito)
- Corrido de Zacatecas

- Manifiesto de Emiliano Zapata de agosto de 1914, en Espejel (véase bibliografía)
- Pacto de Torreón en González Ramírez (véase bibliografía).
- Pacto de Xochimilco
- Reformas al Plan de Guadalupe, 12 de diciembre de 1914.
  - <https://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/455/1/images/PlanGpe.pdf> p.38-41 (Aparece como Programa de la revolución)
- Manifiesto y Programa de Reformas Político-Sociales de la Revolución Aprobado por la Soberana Convención Revolucionaria, 18 de abril 1916 en Altamirano y en González Ramírez (véase bibliografía).

### Imágenes

- Toma de Zacatecas (fotografías)
- Películas sobre la revolución

### **METODOLOGÍA**

Este curso ha sido estructurado sobre la base **de la participación de los alumnos** en clase, al considerar que éstos deben ser sujetos activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y deben estar comprometidos e interesados —al igual que el maestro— en el desarrollo y los resultados de dicho proceso. Los documentos propuestos se leerán **detenidamente** y las imágenes se observarán **con detalle** para efectuar grupalmente el análisis del contenido y los comentarios que hagan posible su explicación. Se intentarán otras formas de organización de carácter grupal para realizar el comentario. De esta manera se pretende motivar a los alumnos para que participen más activamente en las discusiones y para que sus propios compañeros los ayuden a resolver deficiencias.

Se propone que los alumnos participen **ampliamente** y expresen de manera libre y espontánea sus observaciones, ideas y conclusiones a partir de la lectura de los textos, la observación de las imágenes, además de las preguntas y comentarios de la profesora. Asimismo, se espera que, con la práctica constante, las tareas inherentes al “comentario de textos” se realicen con más agilidad y los alumnos manifiesten más iniciativa en sus intervenciones, a la vez que se reduzca la de la profesora.

En caso de que el grupo avance rápidamente, se agregarán otros documentos, pero también es posible que no se concluyan los que se proponen. Todo dependerá del trabajo del grupo.

Los documentos que vamos a trabajar se localizan físicamente, en este programa se indica en dónde. Se subirán al aula virtual siempre que sea posible.

**Debo ser repetitiva: se requiere que los alumnos lean previamente el texto que vamos a analizar; que busquen el significado de las palabras que ignoran y que se hagan preguntas sobre el texto, preguntas que permitan desentrañarlo, que exijan de ustedes una lectura profunda, una lectura entre líneas. Una lectura crítica que señale contradicciones, consecuencias, precisiones, etc.**

Es decir, será necesario que los alumnos, mediante un ejercicio de disciplina, trabajen de manera más independiente. Algo importante es que tengan algún libro de historia de la Revolución Mexicana para que resuelvan dudas contextuales. Puede ser la *Historia general de México*, editada por El Colegio de México o Josefina Zoraida Vázquez, coord., *Gran historia de México Ilustrada*, tomo IV, *De la Reforma a la Revolución. 1857-1920*, coordinado por Javier Garciadiego, México, Planeta De Agostini, CONACULTA-INAH. Se entiende que las secciones relacionadas con este periodo de la historia. En fin, algún texto académico que puedan encontrar en una biblioteca virtual. La UNAM cuenta con Biblioteca digital <https://bidi.unam.mx/> y Libros de acceso abierto <http://www.librosoa.unam.mx/>

Ustedes tienen que establecer qué metas quieren lograr, en cuánto tiempo, y qué caminos van a seguir para lograrlas.

| CRONOGRAMA |                 |  |
|------------|-----------------|--|
| 1ª semana  | 28 y 30 enero y | Presentación del curso. Comentarios al programa.<br>Análisis de los resultados del semestre anterior.<br>Luis Cabrera, "Carta abierta a don Francisco I. Madero con motivo de los tratados de Cd. Juárez, Chih. 1911 |
| 2          | 4 y 6 febrero   | Plan de Ayala  |
| 3          | 11 y 13         | Plan de Guadalupe, 27 de marzo de 1913   |
| 4          | 18 y 20         | Corrido de Zacatecas y fotografías   |
| 5          | 25 y 27         | Corrido de Zacatecas y fotografías<br>27 Mesa redonda  |
| 6          | 4 y 6 marzo     | 6 Entrega del primer trabajo parcial   |
| 7          | 11 y 13         | Manifiesto de Emiliano Zapata, agosto de 1914  |
| 8          | 18 y 20         | Manifiesto de Emiliano Zapata, agosto de 1914  |
| 9          | 25 y 27         | Pacto de Torreón   |

|    |               |  |
|----|---------------|--|
| 10 | 1 y 3 abril   | Pacto de Xochimilco  |
| 11 | 8 y 10        | 10 Entrega del segundo trabajo parcial   |
| 12 | 15 y 17       | Asueto   |
| 13 | 22 y 24       | Reformas al Plan de Guadalupe, 12 de diciembre de 1914   |
| 14 | 29            | Reformas al Plan de Guadalupe, 12 de diciembre de 1914   |
| 15 | 6 y 8 de mayo | Programa de Reformas Político-Sociales de la Revolución Aprobado por la Soberana Convención Revolucionaria, abril 1916 |
| 16 | 13            | Programa de Reformas Político-Sociales de la Revolución Aprobado por la Soberana Convención Revolucionaria, abril 1916 |
| 17 | 20 y 22       | Semana de reposición   |
|    | 29 mayo       | Entrega de trabajo final   |

### EVALUACIÓN:

1. Trabajo en clase con los documentos
2. Trabajos parciales
3. Trabajo final

#### a) Primero:

**Análisis crítico** del texto: Farge, Arlette, *La atracción del archivo*, Valencia, Edicions Alfons el Magnánim, 1991. Mínimo 4 cuartillas, máximo 5 a doble espacio y fuente Arial 12, haciendo hincapié en lo que el **Comentario de textos** les ofrece con respecto a ese libro o de qué manera se vinculan el libro y nuestra materia.

#### b) Segundo:

c.1 **Ver la película:** Vámonos con Pancho Villa.

[https://www.youtube.com/watch?v=wUm\\_Y8mqAeE&ab\\_channel=Tuspel%3%ADculasFavoritas](https://www.youtube.com/watch?v=wUm_Y8mqAeE&ab_channel=Tuspel%3%ADculasFavoritas)

La película puede localizarse en varias direcciones, es importante que vean la versión que incluye el final alternativo. Es decir, ustedes deben conocer los dos finales que se plantearon la para la película. En algunos portales está separada la película y el final alternativo.

c.2 Analizar la ficha técnica de la película:

<http://cinelatinoamericano.org/ficha.aspx?cod=2225>

c.3 Buscar información sobre Rafael F. Muñoz, autor de la novela y el guion.

c.4 Ubicarse contextualmente en el año 1936, durante el régimen de Lázaro Cárdenas

c.5 Elaborar por escrito un análisis de la película.

4. **Trabajo final** (análisis de un documento no trabajado en clase)

Se indicará en qué consistirá quince días antes de que concluya el semestre, para considerar los avances del grupo.

Los alumnos que solo entreguen uno o dos trabajos tendrán calificación reprobatoria. Presentar los dos parciales les da derecho a presentar el trabajo final.

### **OBSERVACIONES:**

El **examen extraordinario**, además de la entrega de los trabajos parciales y final, requiere la presentación por escrito del análisis de los documentos trabajados en clase.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Acuña, Jesús, *Memoria de la Secretaría de Gobernación*, México, INEHRM, 1985 [facs.1916].

Altamirano, Graziella y Guadalupe Villa, *comp.*, *La Revolución Mexicana. Textos de su historia*. México, Instituto Mora, Secretaría de Educación Pública, 1985. 3v. "Crítica histórica y crítica del testimonio" en Marc Bloch. *Historia e historiadores*, Étienne Bloch, sel., 4ª. Reimpr., Madrid, Akal, 2019, p. 18-27.

*Derechos del pueblo mexicano. México a través de sus constituciones*, 2 vol., 9ª ed., México, LVIII Legislatura, Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Instituto Nacional Electoral, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Miguel Ángel Porrúa, 2016.

Espejel, Laura, Alicia Olivera y Salvador Rueda, *Emiliano Zapata. Antología*, México, INEHRM, 1988.

Farge, Arlette, *La atracción del archivo*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1991.

Fernández Vizoso, Martín, *Comentario de textos. Asimilación y sentido crítico*, Madrid, Edinumen, 1983.

González Ramírez, Manuel, *Planes políticos y otros documentos*. México, INEHRM, 2003. (Fuentes y documentos).

Íñiguez Rueda, Lupicinio, ed., *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*, Barcelona, Universitat Oberta Catalunya, 2003.

Langlois, C.V. y C. Seignobos, *Introducción a los estudios históricos*. Buenos Aires, Pléyade, 1976.

Ciudad de México, octubre de 2024.  
Josefina Mac Gregor