

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Historia

Seminario Taller General II

Investigando la Edad Media: Conceptos, claves de lectura y documentos

Semestre 2025-II

Área: Seminario Taller General **Carácter:** Obligatorio **Créditos:** 8

Horas/semana: 4 **Clave:** 3420

Horario: Miércoles-Viernes de 10:00 am a 12:00 pm.

Dra. Cynthia Maciel Regalado

Presentación

El siglo XXI únicamente ha visto el ascenso del interés por los estudios medievales, América Latina no ha sido la excepción. La UNAM ha tenido un papel fundamental en dicho impulso con la celebración de congresos, conferencias, cursos especializados y edición de libros de temática medieval. Particularmente ha sido notable su desarrollo en el campo de la Historia, con la defensa de más de un centenar de tesis de licenciatura, maestría y doctorado en el último decenio. El acceso a las fuentes, a través de los repositorios digitales, a la bibliografía actualizada gracias a las estancias de investigación, libros de acceso abierto y la participación de los estudiantes en cursos y congresos especializados en Europa se ha traducido en la elaboración de trabajos de alto nivel académico, que se insertan plenamente en los debates contemporáneos en sus respectivas áreas de estudio.

La Edad Media, matriz de la cultura occidental, es un periodo rico y muy vasto objeto de estudio, cuyos aspectos a abordar continúan apuntalándose. Nuestra distancia geográfica respecto de Europa permite aportar una mirada distinta a partir de la tradición historiográfica propia que complementa los estudios monográficos que se elaboran en las universidades del viejo mundo. Múltiples preguntas han derivado en el replanteamiento de los tópicos tradicionales sobre la Edad Media y buena cantidad de especialistas ha revisado los fundamentos del periodo. A través del abordaje de las más recientes propuestas de análisis, se facilitará al estudiantado actualizar la interpretación de este ámbito de estudio, siempre interrogando por el sentido y pertinencia de estudiar dicho periodo, dando el giro que nuestras distancias temporal y espacial permiten. El curso, además de iniciar y guiar a los alumnos en el proceso de elaboración de pertinentes, factibles y nutridos trabajos de investigación con miras a fortalecer sus capacidades para la realización posterior de un proyecto de tesis, pretende reflexionar sobre todos estos aspectos. Dado que es un curso anual, el primer semestre se dedica a presentar todo el espectro temático propuesto, mientras se afinan las aptitudes expositivas del alumnado, pues están a cargo de exposiciones semanales de las lecturas, esto con el fin de revisar la asimilación y aplicación de las nociones fundamentales del periodo a sus temas de investigación. En el segundo semestre, algunas lecturas y otros temas son abordados en conjunto por la profesora y el grupo, sin embargo, se le da más peso a la presentación de los avances individuales del trabajo de investigación, se discute en grupo, se pulen a fin de lograr trabajos bien estructurados y propositivos que, debido a su extensión máxima, bien podrían presentarse como artículos o ponencias en coloquios estudiantiles.

Método de trabajo

El curso se realizará de la siguiente manera: 1) La profesora dirigirá la discusión de la lectura semanal, planteando ejes de análisis, o presentará el tema relativo al temario (normalmente miércoles). 2) Se realizará otra sesión semanal (normalmente viernes) a fin de que cada estudiante (previamente calendarizado) presente **exposición de su tema de investigación**

individual en forma de cartel. A continuación, la retroalimentación sobre los temas de investigación y discusión grupal serán guiadas por la profesora.

Algunas de las lecturas fueron traducidas al español específicamente para este curso a fin de poder abordar ciertos contenidos del programa, que les permitan conocer diversas escuelas y propuestas historiográficas, procurando siempre que se trate de las discusiones más actualizadas y recientes, relativas al contenido de la clase. Se realizarán prácticas de búsqueda archivística digital en sistemas como The British Library, Biblioteca Vaticana o Gallica de la BnF, tanto de fuentes manuscritas como editadas, y algunos apuntes sobre paleografía.

Objetivo general

Brindar a los alumnos las herramientas de contenido, teóricas, hermenéuticas, metodológicas y digitales para elaborar trabajos de investigación, enfocados en el estudio de la Edad Media.

Objetivos particulares

- Que los estudiantes construyan un problema de investigación acotado, fundamentado y actualizado que les permita entrenarse en investigación, escritura y exposición en público. El resultado en el corto plazo puede ser la escritura de artículos o ponencias; mientras en el largo plazo, el desarrollo de una tesis de licenciatura.
- Adquirir con precisión las nociones centrales que constituyen el núcleo hermenéutico de la Civilización medieval, a fin de centrar con pertinencia sus intereses investigativos.
- Plantear las bases de la clave de lectura sobre la Edad Media, para la generación de un núcleo de interpretación, tanto fundamentado como propositivo.
- Estudiar el desarrollo del medievalismo europeo, así como familiarizar al estudiante con sus tendencias más actuales.
- Tomar conciencia sobre las problemáticas y desafíos que conlleva el estudio de la Edad Media desde nuestro país.
- Familiarizar a los estudiantes con la vasta oferta digital disponible y gratuita que permite organizar corpus documentales para problematizar temas e intereses de investigación sobre la Edad Media.

Temario

UNIDAD 1. Fuentes para el estudio de la Edad Media (31 enero-22 marzo)

1.1 El problema de las fuentes

1.2 Fuentes orales, fuentes monumentales, fuentes iconográficas

1.3 Fuentes escritas

1.4 Las grandes colecciones documentales

1.5 Herramientas digitales

1.6 El problema de la bibliografía secundaria: accesibilidad, actualización, idiomas

1.7 Obras de referencia y revistas especializadas

Bibliografía obligatoria

Wickham, Chris, *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*, Barcelona, Crítica, 2017, 509 p. (Lectura en 3 partes: viernes 7 febrero, miércoles 12 febrero, miércoles 19 febrero)

Fossier, Robert, *La Edad Media. I. La formación del mundo medieval (350-950)*, Barcelona, Crítica, 1982 (edición digital 2020), capítulos 3-5, p. 150-272. (Lectura: miércoles 26 febrero).

Ríos Saloma, Martín, *Introducción a la Edad Media*, México, IHH-UNAM, 2024, 144 p. (Lectura: viernes 7 marzo).

Mazel, Florian, “Soumission et obéissance. Les serments de 1209 et l’ordre pontifical dans le Midi”, en *Cahiers de Fanjeaux*, 50, Toulouse, Privat, 2015, p. 145-188. [traducción al español] (Lectura: viernes 14 marzo)

Fernández Fernández, Laura, “Transmisión del saber transmisión del poder. La imagen de Alfonso X en la Estoria de Espanna, Ms. Y-I-2, RBME”, *Anales de Historia del Arte*, 2010 (vol. Extraordinario), p. 187-210 Y Klein, Marina, “El método prosopográfico aplicado a la historia institucional: el ejemplo de la cancillería real castellana en el siglo XIII” en: Muñoz Gómez, Víctor y Aznar, Eduardo (coords.), *Hacer historia desde el medievalismo. Tendencias. Reflexiones. Debates*, La Laguna, Universidad de la Laguna, 2016, p. 118-134. (Lectura: miércoles 21 marzo).

UNIDAD 2. Estudiar la Edad Media desde Hispanoamérica (1º abril-24 mayo)

2.1 Génesis y desarrollo de los estudios medievales en América Latina

2.2 Hacer historia de la Edad Media desde América: límites y posibilidades

2.3 El estudio de la Edad Media en México: sentido y problemas

Bibliografía obligatoria

Jiménez Alcázar, Juan Francisco, “Facciones y naciones: Identidad e identificación en los videojuegos históricos ambientados en el Medievo”, en *Imago Temporis. Medium Aevum*, XV, 2021, p. 558-586; Y Pérez Rodríguez, Óscar, “La serie Juego de Tronos como eje vertebrador de la enseñanza universitaria de culturas hispánicas medievales”, *Imago Temporis. Medium Aevum*, XII, 2018, p. 721-746. (Lectura: 4 abril)

Fierro, Maribel, “¿Qué pasó con el Islam en la Península ibérica? Una aproximación”, *Intus-Legere. Historia*, 2021, vol. 15, No. 2, p. 106-119. (Lectura: 11 abril)

Vanina Neyra, Andrea y Pérez, Mariel (eds.), *Obispos y monasterios en la Edad Media. Trayectorias personales, organización eclesiástica y dinámicas materiales*, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2020, p. 55-94. (Lectura: viernes 25 abril)

Rojas Donat, Luis, “Los estudios medievales en Chile. Reseña de su formación y publicaciones, *Imago Temporis. Medium Aevum*, IX, 2015, p. 360-376. (Lectura: miércoles 7 mayo)

Torres Fauaz, Armando (ed.), *La Edad Media en perspectiva latinoamericana*, San José de Costa Rica, EUNA Editorial Universidad Nacional de Heredia, Campus Omar Dengo, 2018, 300 p. (capítulos seleccionados. Lectura: 16 y 23 mayo)

Entrega final de trabajo de investigación: 30 mayo

Evaluación

La evaluación del seminario tomará en cuenta: a) participación (integrada por exposición de tema individual de investigación y discusión de lecturas) y b) entrega de trabajo de investigación.

La investigación NO deberá exceder 14 cuartillas, incluyendo fuentes y bibliografía. Deberá escribirse en letra Times New Roman 12, a doble espacio, justificado a los márgenes y ser entregado impreso, con grapa (NO clip ni folder) en la fecha indicada sin falta.

Porcentajes de evaluación

Trabajo de investigación: 50 %

Fecha de entrega: **30 de mayo**

Participación-Exposición: 50 %

Bibliografía básica general

Almeida, Néri, Cândido da Silva, Marcelo, MEHU, Didier, (dir.), *Pourquoi étudier le Moyen Âge? Les médiévistes face aux usages sociaux du passé. Actes du colloque tenu à l'université de São Paulo du 7 au 9 mai 2008*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012.

Andrews, Tara y Macé, Caroline (eds.). *Analysis of Ancient and Medieval Texts and Manuscripts: Digital Approaches*, Turnhout, Brépols, 2014, 346 p.

Barceló, Miquel, *Arqueología medieval. En las afueras del medievalismo*, Barcelona, Crítica, 1988, 284 p.

Battelli, Giulio, *Lezioni di Paleografia*, 4ª ed., Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1999, 256 p.

Bischoff, Bernhard, *Manuscripts and Libraries in the Age of Charlemagne*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.

Bloch, Marc, *La société féodale*, Paris, Albin Michel, 1989 [1939], 701 p.

Bonnassie, Pierre, *Vocabulario básico de la historia medieval*, Barcelona, Crítica, 1983.

Boyle, Leonard, *Medieval Latin Paleography: a Bibliographical Introduction*, Toronto, University of Toronto Press, 1984, XVI + 399 p.

- , *Una larga Edad Media*, Barcelona, Paidós, 2008, 214 p.
- Le Goff, Jacques y Schmitt, Jean-Claude (eds.), *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Madrid, Akal, 2003, 816 p.
- Millares Carlo, Agustín, *Tratado de paleografía española*, 3 vols., Madrid, Espasa-Calpe, 1983.
- Morsell, Joseph, *L'histoire du Moyen Âge est un sport du combat... Réflexions sur les finalités de l'Histoire du Moyen Âge destinées à une société dans laquelle même les étudiantes s'interrogent*, París, LAMOP, 2007, 196 p. [libro electrónico: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00290183/document>]
- Muñoz Gómez, Víctor y Aznar, Eduardo (coords.), *Hacer historia desde el medievalismo. Tendencias. Reflexiones. Debates*, La Laguna, Universidad de la Laguna, 2016, 335 p.
- Neyra, Andrea y Rodríguez, Gerardo (dir.), *¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador*, e-book, 3 volúmenes, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata y Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2012.
- Parkes, Michael, *Scribes, Scripts, and Readers: Studies in the Communication, Presentation, and Dissemination of Medieval Texts*, Londres, Hambledon, 1991, XXII + 325 p.
- Pirenne, Henri, *Historia de Europa. Desde las invasiones al siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992 [1936], 471 p.
- Raymond, Clemens, *Introduction to Manuscript Studies*, Ithaca, Cornell University Press, 2007, XVI + 301 p.
- Richards, Mary (ed.), *Anglo-Saxon Manuscripts: Basic Readings*, New York, Garland, 1994, 401 p.
- Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto, *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, reforma renacimiento*, México, Siglo XXI, 1971, 327 p. (Historia Universal Siglo XXI, 12)
- Sánchez-Pietro Borja, Pedro, *Cómo editar los textos medievales: criterios para su presentación gráfica*, Madrid, Arco Libros, 1998, 236 p.
- Seibt, Ferdinand, *Europa 1400: la crisis de la baja Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1992.

- Sergi, Giuseppe, *La idea de Edad Media. Entre el sentido común y la práctica historiográfica*, Barcelona, Crítica, 2001, 135 p.
- Spiegel, Gabrielle, *The Past as Text. The Theory and Practice of Medieval Historiography*, Baltimore-Londres, The John's Hopkins University Press, 1999, 297 p.
- Tramontana, Salvatore, *Capire il medioevo. Le fonti e i temi*, Roma, Carocci Editori, 2005, 333 p.
- Torres Fauaz, Armando (ed.), *La Edad Media en perspectiva latinoamericana*, San José de Costa Rica, EUNA Editorial Universidad Nacional de Heredia, Campus Omar Dengo, 2018.
- Vacant, Jean-Michel Alfred, Mangenot, Eugène y Amann, Émile, *Dictionnaire de Théologie Catholique*, 15 v., París, Letouzey y Ané, 1899-1950. [Versión digital]
- Vernon, Matthew, *The Black Middle Ages. Race and Construction of the Middle Ages*, Cham, Palgrave Macmillan, 2018, 266 p.
- Wickham, Chris, *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*, Barcelona, Crítica, 2017, 509 p.

Páginas web

- Biblioteca Augustana: www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#bo
- Biblioteca Digital Hispánica: www.bibliotecadigitalhispanica.bne.es/
- British Library: www.bl.uk
- Bibliothèque National de France [BNF] (Gallica): www.gallica.bnf.fr
- Bibliothèque Virtuelle des Manuscrits Médiévaux [BVMM]: www.bvmm.irht.cnrs.fr/
- Catalogue of Digitized Medieval Manuscripts : www.manuscripts.cmrs.ucla.edu
- Cartae Europae Medii Aevi: <https://cema.lamop.fr/?s=03>
- Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale [CESCM]: www.cescm.fr
- Centro Italiano Studi sull'Alto Medioevo [CISAM]: www.cisam.org
- Decretum Gratiani: <https://gratian.gratian.org/>
- Dialnet: www.dialnet.unirioja.es
- Digitized Medieval Manuscripts Maps: www.digitizedmedievalmanuscripts.org
- Documenta Catholica Omnia: www.documentacatholicaomnia.eu
- Epistolae: Medieval Women's Letters: <https://epistolae.cml.columbia.edu/?s=03>
- Europeana: <https://www.europeana.eu/en/collections/times>

Manuscriptorium: www.manuscriptorium.com/

Medieval Source Book Fordham University: www.fordham.edu/halsall/sbook.asp

Medievalismo, Universidad de Murcia: www.medievalismo.org

Médiévales: www.medievaux.revues.org

MEDIUM AEVUM: www.mediumaevum.modhist.ox.ac.uk/

Menestrel: www.ext.upmc.fr/urfist/mediev.htm

Persée: www.persee.fr

Petrifying Wealth: <https://www.petrifyingwealth.eu/>

Polonsky Foundation: <https://manuscrits-france-angleterre.org/polonsky/en/content/accueil-en>

Reti Medievali: www.rm.unina.it/

Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEM): www.saemed.org

Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM): <https://medievalistas.es>