

# **Racismo en la historia**

**Seminario-Taller General**

**Semestre 2025-1**

**Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras**

**Prof. Fe Navarrete Linares (elle/ella)**

**Horarios: Miércoles de 16 a 18 horas**

**Viernes de 16 a 18 horas (esporádico)**

## **Objetivos generales:**

- 1. Identificar y valorar la presencia histórica del racismo como un sistema de dominación en la sociedad mexicana y mundial, vinculado con el colonialismo y el desarrollo del estado-nación y del capitalismo.**
- 2. Reconocer el carácter “interseccional” del racismo y su vinculación con otros sistemas de dominación como el género y la clase.**
- 3. Identificar el racismo en la práctica misma de la historia académica**
- 4. Desarrollar un pensamiento y herramientas críticas para combatir la historia del racismo y el racismo en la historia.**
- 5. Vincular la historia del racismo con la vida cotidiana y social de lxs estudiantes**
- 6. Desarrollar herramientas para comunicar la crítica al racismo a públicos académicos y no académicos.**

# PRINCIPIOS GENERALES

## Colaboración

Entre le profesore y lxs estudiantes: yo les compartiré mis conocimientos y experiencias, ustedes aportarán sus experiencias y los conocimientos que generen en sus investigaciones y reflexiones, para que juntxs aprendamos todxs.

Entre lxs estudiantes: lxs estudiantes construirán redes de trabajo en equipo y así se ayudaran unas a otros para lograr objetivos compartidos y definidos en común, con la participación de le profesore.

## Cuidado

Todxs lxs participantes en el taller somos responsables de lxs demás. Eso significa que debemos respetarnos y escucharnos, respetar la privacidad de todxs y mantener la confidencialidad de las cosas que se compartan en el seminario-taller. De esta manera construiremos un espacio seguro para todxs y trataremos de contrarrestar las dinámicas discriminatorias y desiguales que caracterizan la vida universitaria.

## Herramientas, sobre contenidos

El énfasis del seminario-taller será en proveer a lxs estudiantes con herramientas claves del pensamiento sobre el racismo, el género y la discriminación, para que puedan ser aprovechadas en el contexto actual y que sirvan para comprender nuestra realidad contemporánea, así como para aplicarse en sus diferentes investigaciones y lecturas históricas. Se fomentará el trabajo individual y en equipo para aplicar los conceptos adquiridos a la realidad actual del mundo y al material histórico de su interés.

## **Clase y taller**

Como seminario-taller este curso combinará las actividades propias de una materia monográfica, que llamaremos la Clase (lecturas, entrega de reportes, exposiciones de le profesore, trabajo de seminario) con un Taller en que lxs estudiantes realizarán investigaciones colectivas y desarrollarán formas originales de presentarlas.

## **LINEAMIENTOS PRÁCTICOS:**

### **Plataforma virtual:**

La comunicación con lxs profesores y entre lxs estudiantes será por medio de la plataforma Google Classroom. Ahí estarán disponibles los materiales de lectura y de trabajo. Ahí se presentarán todos las ACTIVIDADES.

<https://classroom.google.com/c/NzAyMTc3NDcwNzM5?cjc=idv6y66>

## **Sesiones presenciales**

CLASE: Todos los miércoles de 16 a 18 horas en la Facultad.

La sesión consistirá en las siguientes secciones:

MAPEO: (hasta 30 minutos) en que discutiremos de manera breve nuestra situación particular y general, como individuos y como sociedad. La idea es vincular nuestra vivencias cotidianas y sociales y los temas de la clase: racismo, discriminación, resitencia. También crear un espacio donde podamos compartir nuestras situaciones y construir una interacción solidaria entre todes.

EXPOSICIÓN (hasta 45 minutos) en que el profesor presentará el material académico de la semana.

DISCUSIÓN o ACTIVIDADES (hasta 45 minutos) en que lxs estudiantes presentarán sus aportaciones y reflexiones, plantearán dudas y avanzaran preguntas para sesiones futuras.

TALLER: Cada dos semanas, los viernes de 16 a 18 horas en la Facultad.

Esta sesión se destinará a la presentación de resultados de investigación de lxs estudiantes e invitadxs externos. Se definirá en clase el calendario y la temática de estas sesiones.

## **Adecuación, sobre evaluación**

El curso no buscará sólo impartir conocimientos predeterminados y evaluar la asimilación de los mismos por los alumnos, sino generar en el trabajo en clase conocimientos adecuados a nuestra realidad presente. La evaluación final reflejará no sólo la transmisión de conocimientos, sino también las labores de colaboración y construcción de redes entre los alumnos, así como la utilidad del curso para la vida de las estudiantes.

La calificación final básica será 8. La recibirán todas y todos los estudiantes que acumulen las 8 ACTIVIDADES requeridas de los siguientes tipos:

ACTIVIDAD INDIVIDUAL (para la Clase): reportes de lectura, listas de recursos electrónicos, mapas, sobre todo para la Clase.

ACTIVIDAD EN EQUIPO (para el Taller): investigación o reportaje sobre tema centrales del curso, con presentaciones de audio-video, trabajo en power point, trabajo escrito. (Equipos de 3 o más personas).

PARTICIPACIÓN EN CLASE

A lo largo del semestre lxs estudiantes deberán presentar tres AUTEVALUACIONES escritas (1 página) que tome en cuenta la situación en que realizaron el curso, lo que pudieron aportar al curso y a sus compañeros, lo que les satisfizo de su trabajo y les resultó útil para su realidad, lo que les resultó imposible o indeseable realizar, lo que hubieran podido mejorar ellas y los profesores.

Al final del semestre, en una sesión personal con el profesor, lxs estudiantes finalizarán el proceso de AUTOEVALUACIÓN y podrán asignarse una calificación entre 8 y 10.

Para todas y todos los estudiantes que enfrenten dificultades a lo largo del curso, existe la posibilidad de una EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA, consistente en la realización de 6 lecturas y la presentación de los correspondientes reportes basados en cuestionario. Además, un trabajo final sobre el racismo en algún periodo o situación histórica. La calificación se realizará de acuerdo a las formas tradicionales. Este método de evaluación se debe acordar con el profesor.

## **Temas generales a estudiar en el taller**

Los temas se desarrollarán a lo largo de las clases del semestre.

### **PRIMER SEMESTRE**

**1. Construir una definición operativa de los conceptos claves alrededor del racismo y comprender su interacción con el género**

Por medio de una serie de lecturas teóricas e históricas se identificarán las diferentes formas y concepciones del racismo, la discriminación, el género, la identidad, así como las diferentes aproximaciones disciplinarias al tema.

## **2. Estudiar las etapas de desarrollo de los sistemas discriminatorios y racistas en la historia de México y de América**

Identificar las características propias de los sistemas de castas coloniales, los sistemas racializados liberales, los regímenes integadores del siglo XX y el multiculturalismo contemporáneo. Rastrear la historia del concepto de la “guerra de razas”.

## **3. Analizar la relación entre las prácticas discriminatorias y racistas y el espacio**

Revisar las teorías de la desigualdad espacial para comprender como el racismo ha inscrito la discriminación en la geografía del mundo y de México, desde la organización de las ciudades hasta la repartición del riesgo y la muerte.

### **Investigación colectiva:**

A lo largo del semestre lxs estudiantes, trabajando en equipo, desarrollarán un trabajo sobre formas de racismo y discriminación en su entorno urbano o universitario. Al final del curso presentarán sus resultados en un formato que pueda ser difundido más allá del salón.

## **SEGUNDO SEMESTRE**

## **4. Construir un proyecto de historia anti-racista en cualquier etapa de la historia de México**

A partir de sus intereses lxs studentxs elegirán un periodo de la historia de México y realizarán un análisis crítico del racismo y el sexismo en la historiografía sobre el periodo con el fin de proponer una alternativa anti-racista.

## **5. Realizar un análisis crítico de la ideología del mestizaje y de sus secuelas como una ideología racista.**

Identificar las características propias de las diferentes etapas de esta ideología y de sus principales autores. Analizar la situación presente del racismo y el género en México.

## **6. Construir una historia propia del racismo a partir de la investigación de la memoria familiar y comunitaria**

Por medio de una investigación de historia oral y documental se reconstruirá la trayectoria de la propia familia a lo largo de las generaciones, evaluando el impacto de los sistemas racistas en su desarrollo.

## Lecturas para el tema 1:

La realización de cada una de estas lecturas y la presentación del reporte correspondiente cuenta como un TRABAJO INDIVIDUAL. Todos los reportes deben tener entre 1 y 2 cuartillas.

### 14 de agosto

Davis, Angela J., *Mujeres, raza y clase*, Madrid, Ediciones Akal, 2004, pp. 11-76.

PREGUNTA: ¿Cómo define Davis la relación entre raza, género y clase?

¿Cómo se articulan en el caso de las mujeres negras?

### 21 de agosto

Achille, Mbembe, *Crítica de la razón negra*, Buenos Aires, Futuro Anterior Ediciones, 2016, pp. 39-81.

PREGUNTA: ¿Cómo define Mbembe la relación entre el racismo anti-negro y la cultura europea? ¿Por qué argumenta que el racismo fue esencial para la construcción del mundo moderno?

### 28 de agosto

Navarrete Linares, Federico, *México racista. Una denuncia*, México, Editorial Grijalbo, 2016, pp. 23-96.

PREGUNTA: ¿Cómo define Navarrete la relación entre el racismo “privado” y el racismo “público”? ¿Cuáles son los puntos en común entre uno y otro?