

Programa

HISTORIOGRAFÍA GENERAL IV

2025 -2

Mtra. Andrea Torrealba Torre
andreatorrealba@filos.unam.mx

Descripción

Durante este curso se revisarán las corrientes historiográficas “clásicas del siglo XX” como la escuela de Frankfurt, la escuela de los Annales, la Nueva Historia, la Microhistoria, la Historia social y la Historia cultural. Además, se hará una incursión en las principales corrientes que han surgido durante los primeros años del siglo XXI, como son la Nueva Historia política, la Historia del tiempo presente y la Historia Global.

Será importante tomar en cuenta el horizonte histórico cultural en el que se producen estas corrientes ya que la comprensión de los problemas que acogen a la humanidad es el marco en el cual la historiografía produce respuestas y metodologías. El presente de los autores y autoras tiene una injerencia primordial para la interpretación del pasado que construyen. Durante el semestre se comprobará el vínculo que se estableció desde la historiografía con las corrientes revisitadas en el siglo XIX y cómo la búsqueda de la cientificidad y la capacidad de la historia para resolver los retos del presente son las directrices de la escritura de la historia en el siglo XX.

Metodología

El curso está diseñado para que los estudiantes se acerquen a las obras más importantes de la historiografía del siglo XX a partir de una lectura crítica de los textos. Sólo a partir de ésta será posible realizar un análisis historiográfico donde se reconozcan las características hermenéuticas y heurísticas de cada una de las obras. Para lograr este acercamiento las sesiones contarán con una exposición de los postulados esenciales de cada una de las corrientes de pensamiento, lecturas obligatorias para realizar el análisis de los textos y actividades que permitan el desarrollo de habilidades de identificación, evaluación, crítica y valoración de las obras consultadas. Por último, se alentará a una lectura constante y se impulsará al perfeccionamiento de la escritura.

La estructura de la clase se basa en el temario que se encuentra a continuación. Se realizará una exposición de la profesora sobre los conceptos básicos de cada corriente, así como del horizonte histórico del momento. Sin embargo, la mayor parte de la lección será la discusión historiográfica de los textos. Por esta razón es de principal importancia que los estudiantes realicen todas las lecturas obligatorias señaladas.

Objetivos

El objetivo general del curso es reconocer la diversidad de enfoques e interpretaciones durante el siglo XX a partir del recorrido analítico de las obras y autorxs clave de cada una de ellas. Los objetivos particulares son:

- identificar la importancia de la historia como base de la crítica de las guerras mundiales, y dentro de ellas al totalitarismo, las desigualdades sociales, las mentalidades, etc.;
- reconocer que la producción historiográfica responde a los retos, problemas e inquietudes de cada momento histórico particular;
- aplicar un modelo de análisis historiográfico en las obras más representativas del periodo señalado.

Evaluación

A lo largo del semestre se presentarán 2 evaluaciones. Ambos consisten en evaluaciones escritas donde se revisarán los puntos más importantes vistos durante el semestre. Se busca que los estudiantes muestren aptitudes analíticas frente a los textos, así como una comprensión de la relación entre el horizonte histórico y la producción historiográfica.

- El examen intermedio tiene un valor del 50% de la calificación final
- El examen final tiene un valor del 50% de la calificación final
- Es necesario el 80% de la asistencia a clase para tener derecho a presentar el examen final

Contenido y temario

<p>Introducción a la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del programa • Explicación de las formas de evaluación 	<p>Sesión 1</p>
<p>Reflexión acerca de los alcances y límites de la historiografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los conceptos básicos de la crítica historiográfica • Actualización sobre las formas del análisis historiográfico 	<p>Sesión 2</p>
<p style="text-align: center;">La Escuela de Frankfurt y la teoría crítica</p> <p>1) La herencia del psicoanálisis</p> <p>Lectura obligatoria: Sigmund Freud, <i>El malestar en la cultura</i>, varias ediciones. Edición original 1929.</p> <p>Lecturas adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raquel Aguilar García y María Alejandra de la Garza Walliser (coord.), <i>Las mujeres en la historia del psicoanálisis</i>, Ediciones Navarra / Círculo psicoanalítico mexicano, 2024. • Christopher Clark, <i>Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914</i>, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014. • Francois Dosse, “Historia y psicoanálisis. Genealogía de una relación” en <i>Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo</i>, núm. 11, 2003, pp. 93–114. • Michael de Certeau, <i>Historia y psicoanálisis</i>, México, Universidad Iberoamericana, 2003, pp. 23-40. • Theodor Adorno, “¿Qué significa elaborar el pasado?” y “Progreso”, en <i>Crítica de la cultura y la sociedad</i>, Barcelona, Akal, 2008, pp. 503-517, 558-577. • Herbert Marcuse, <i>El Hombre Unidimensional: Ensayo Sobre La Ideología de La Sociedad Industrial Avanzada</i>. Barcelona: Ariel, 2010. 	<p>Sesión 3</p>
<p>2) El estudio de los autoritarismos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Max Horkheimer, “La familia y el autoritarismo” en Erich Fromm, <i>et. al.</i>, <i>La familia</i>, Barcelona, Península, 1994. pp. 177-194. • Rolf Wiggershaus, <i>La escuela de Fráncfort</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 2009. • Max Horkheimer y T. Adorno, <i>Dialéctica de la Ilustración</i>, Madrid, Editorial Trotta, 2006. • Franz L. Neumann, “El líder carismático en el estado de liderazgo”, en <i>Behemoth: La estructura y la práctica del Nacional Socialismo, 1933 – 1944</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 1943. 	<p>Sesión 4</p>
<p>3) La Escuela de Frankfurt en el exilio</p> <p>Lectura obligatoria: Hannah Arendt, <i>Entre el pasado y el futuro: ocho ejercicios sobre la reflexión política</i>. México: Península, 2020.</p> <p>Lecturas adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hannah Arendt, <i>Sobre la revolución</i>, Madrid, Alianza Editorial, 2013. 	<p>Sesión 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> Jürgen Habermas, <i>Historia y crítica de la opinión pública: la transformación estructural de la vida pública</i>, Barcelona: Gustavo Gili Barcelona, 1981. Habermas, Jürgen, Karl R. Popper, Ralf Dahrendorf, Jordi Maiso, and Gustau Muñoz. <i>Filosofía Radical: Conversaciones Con Marcuse</i>, Madrid: Editorial Gedisa. 2018. 	
<p>4) Teoría crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> Max Horkheimer, <i>Teoría Crítica</i>. Barcelona: Barral, 1973. Theodor W. Adorno, <i>Intervenciones; Nueve Modelos de Crítica</i>. Caracas: Montaña, 1969. Walter Benjamin, <i>Crítica de La Violencia</i>. Madrid: Biblioteca Nueva, 2010. Walter Benjamin, <i>El Concepto de Crítica de Arte En El Romanticismo Alemán</i>. Madrid: Abada Editores, 2017. Lenk, Kurt, y Franz Neumann. <i>Teoría y Sociología Críticas de Los Partidos Políticos</i>. Barcelona: Editorial Anagrama, 1980. 	Sesión 6
<p style="text-align: center;">La Escuela de los Annales y la revolución historiográfica</p> <p>1) La crítica al positivismo</p> <p>Lectura obligatoria: Lucien Febvre, <i>Martín Lutero. Un destino</i>. México: FCE, 1956.</p> <p>Lecturas adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Georg Iggers, “Francia: La escuela de los Annales”, en <i>La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno</i>, Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2012, pp. 87 – 107. Sonia Corcuera, “Los Annales, la historia como suma de las experiencias humanas” en <i>Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 1997, p. 163-183. Peter Burke, <i>La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales (1929-1984)</i>, Barcelona, Editorial Gedisa, 1999. 	Sesión 7
<p>2) Primera Generación de los Annales</p> <ul style="list-style-type: none"> Marc Bloch, <i>Los Reyes Taumaturgos: Estudio Sobre El Carácter Sobrenatural Atribuido Al Poder Real, Particularmente En Francia e Inglaterra</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 2017. Marc Bloch, <i>La Sociedad Feudal</i>. Buenos Aires: Claridad, 2016. Marc Bloch, <i>Apología Para La Historia, o, El Oficio de Historiador</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 2001. Lucien Febvre, <i>El Rin: historia, mitos y realidades</i>. México: Siglo XXI Editores, 2004. Lucien Febvre, <i>Europa: génesis de una civilización</i>. Barcelona: Crítica, 2001. Lucien Febvre, <i>El problema de la incredulidad en el siglo XVI: La religión de Rabelais</i>. Madrid: Akal, 1993. 	Sesión 8
<p>3) La segunda generación de los Annales</p> <p>Lectura obligatoria: Immanuel Wallerstein, “Capítulo 1: Preludio medieval” en <i>El moderno sistema mundial. Tomo I</i>, México: Siglo XXI Editores, 2011, pp. 21-92.</p> <p>Lecturas adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fernand Braudel, <i>La dinámica del capitalismo</i>. Madrid: Alianza, 1985. Fernand Braudel, <i>El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II</i>. México: FCE, 1976 Fernand Braudel, <i>Las ambiciones de la historia</i>, Barcelona, Crítica, 2002. 	Sesión 9

<ul style="list-style-type: none"> • Henri Pirenne, <i>Mahoma y Carlomagno</i>. Buenos Aires: Claridad, 2011. • Henri Pirenne, <i>Las ciudades de la Edad Media</i>. Madrid: Alianza Editorial, 2015. • Henri Pirenne, <i>Historia de la Europa desde las invasiones hasta el siglo XVI</i>. México: FCE, 1942. 	
<p>4) Estructuralismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concha Fernández Martorell, <i>Estructuralismo: Lenguaje, discurso, escritura</i>, Barcelona, Montesinos, 1994. • Claude Lévi-Strauss, <i>El pensamiento salvaje</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 1964, pp. 355-391. • Fernand Braudel, <i>La historia y las ciencias sociales</i>. México: Alianza, 1994. • José Luis Pardo, <i>Estructuralismo y ciencias humanas</i>. Madrid: Akal, 2001. 	Sesión 10
<p>5) La tercera generación de los Annales</p> <p>Lectura obligatoria: Mona Ozouf, <i>La fiesta revolucionaria (1789 – 1799)</i>, Zaragoza, Prensa de la Universidad de Zaragoza, 2020.</p> <p>Lecturas adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominique Simonnet, <i>La más bella historia del amor</i>. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010. • Jacques Le Goff, <i>En busca del tiempo sagrado: Santiado de la Vorágine y la Leyenda dorada</i>. Madrid: Akal, 2022. • Jacques Le Goff, <i>Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval</i>. México: Gedisa, 2017. • Jacques Le Goff, <i>La Edad media y el dinero: ensayo de antropología histórica</i>. Madrid: Akal, 2012. • Jacques Le Goff, <i>Héroes, maravillas y leyendas de la Edad Media</i>. México: Paidós, 2010. • Georges Duby, <i>La época de las catedrales: arte y sociedad, 980-1420</i>. Madrid: Cátedra, 2019. 	Sesión 11
<p style="text-align: center;">La Nueva Historia</p> <p>1) Historia de mujeres o historia sobre mujeres</p> <p>Lectura obligatoria: María Milagros Rivera, <i>La diferencia sexual en la historia</i>, Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV), 2005.</p> <p>Lecturas adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Georges Duby y Michelle Perrot, <i>Historia de las mujeres en Occidente</i>. México: Taurus, 2005 • Michelle Perrot, <i>Mi historia de las mujeres</i>. Buenos Aires: FCE, 2008. • Joan Wallach Scott, <i>Las mujeres y los derechos del hombre: feminismo y sufragio en Francia, 1789–1944</i>, México, Siglo XXI Editores, 2012. 	Sesión 12
<p>2) Interseccionalidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Angela Davis, <i>Mujeres, raza y clase</i>. Ciudad de México: Akal, 2022. • Angela Davis, <i>Democracia de la abolición : prisiones, racismo y violencia</i>. Madrid: Editorial Trotta, 2023. • Laura Zambrini, “Diálogos entre el feminismo postestructuralista y la teoría de la interseccionalidad de los géneros” en <i>Punto Género</i>, vol. 4, pp. 43-54: 2015. https://doaj.org/article/19e1dbb4a65741809272bfc060d9b832 • Leticia Díaz Polegre y Esther Torrado Martín-Palomino, “El género y sus interseccionalidades desde una perspectiva sociológica e histórico-crítica en las narrativas autobiográficas de Angelou, 	Sesión 13

<p>Lorde y Davis” en <i>Investigaciones Feministas</i>, vol. 9, núm. 2, pp. 291-307: 2018.</p>	
<p>3) Feminismos Lectura obligatoria: Silvia Federici, <i>Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación primitiva</i>, México, Bajo Tierra Ediciones, 2020.</p> <p>Lecturas adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • María Milagros Rivera, “La historia de las mujeres y la conciencia feminista en Europa” conferencia del ciclo en “Homenaje a Olympe de Gouges” organizado por la Plataforma Autónoma Feminista de Madrid, 1989. • Joan Wallach Scott, <i>Género e historia</i>. México: FCE, 2008. • María Isabel del Val, <i>La historia de las mujeres: una revisión historiográfica</i>, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004. 	<p>Sesión 14</p>
<p style="text-align: center;">Examen intermedio</p>	<p>Sesión 15</p>
<p>4) Posestructuralismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Michel Foucault, <i>¿Qué es usted, profesor Foucault?: Sobre la arqueología y su método</i>, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2013. (también en versión video). • Michel Foucault, <i>Historia de la locura en la época clásica</i>, México, Siglo XXI Editores, 2015. • Michel Foucault, <i>Historia de la sexualidad</i>. México: Siglo XXI Editores, 2019. • Michel Foucault, <i>Las palabras y las cosas</i>. México: Siglo XXI Editores, 2010. • Benedict Anderson, <i>Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo</i>. México: FCE, 2021. • Julia Esperanza Exposito, “De Althusser a Badiou. El sujeto, el objeto y la política. Un debate entre el estructuralismo y el posestructuralismo” en <i>Revista Filosofía UIS</i>, vol. 12, núm. 2, 2013, pp. 143-172. • Francisco Vázquez García, “¿Quién dijo posestructuralismo? La creación de una generación intelectual”, en <i>Anales del Seminario de Historia de la Filosofía</i>, vol. 37, núm. 3, 2020. 	<p>Sesión 16</p>
<p>5) Sociología histórica o historia sociológica Lectura obligatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theda Skocpol, <i>Los estados y las revoluciones sociales: Un análisis comparativo de Francia, Rusia y China</i>, México: Fondo de Cultura Económica, 1984 <p>Lecturas adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norbert Elias, <i>La sociedad cortesana</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 2ª ed., 2012. • Gina Zabłudovsky, <i>Norbert Elias y los problemas actuales de la sociología</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 2007. • Santos Juliá, <i>Historia social/sociología histórica</i>, Madrid: Siglo XXI Editores, 1989. • Javier Rodríguez Piña (Coord.), <i>Ensayos en torno a la Sociología Histórica</i>, México, UAM Azcapotzalco, 2000. • Theda Skocpol, <i>Los estados y las revoluciones sociales: un análisis comparativo de Francia, Rusia y China</i>. México: FCE, 1984. • Immanuel Wallerstein, <i>El sistema mundial</i>. México: Siglo XXI Editores, 2011. 	<p>Sesión 17</p>

<p>6) Historia social</p> <ul style="list-style-type: none"> • E.P. Thompson, “Prefacios y primera parte: El Árbol de la Libertad” en <i>La formación de la clase obrera en Inglaterra</i>, Barcelona, Crítica, 1989, vol. 1. • Ángeles Barrio Alonso, “The making of the english working class, 50 años después. su legado para la historia obrera”, en Julián Sanz, José Babiano y Francisco Erice (eds.), <i>E. P. Thompson: marxismo e historia social</i>, Madrid, Siglo XXI Editores, 2016, pp. 74-106. • Alejandro Estrella, “Las ambigüedades de la “historia desde abajo” de E. P. Thompson: las herramientas del historiador entre la forma, el compromiso político y las disposiciones sociales”, en <i>Signos Históricos</i>, N. 22, 2009, pp. 76-108. <p>Diego Bautista (coord.), <i>E.P. Thompson: investigación histórica y legado político. Diálogos en torno a su experiencia</i>. México, UAM-Cuajimalpa, 2022.</p>	<p>Sesión 18</p>
<p>7) Marxismo heterodoxo Lectura obligatoria: Frantz Fanon, Los condenados de la Tierra. México: FCE, 2018.</p> <p>Lecturas adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonio Gramsci, <i>El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce</i>. México: J. Pablos, 2001. • Antonio Gramsci, <i>La formación de los intelectuales</i>. México: Grijalbo, 1967. • Eric Hobsbawm, <i>Bandidos</i>. Barcelona: Crítica, 2011 • Perry Anderson, <i>Transiciones de la antigüedad al feudalismo</i>. México: Siglo XXI Editores, 2007. • Raymond Williams, <i>Cultura y materialismo</i>. Buenos Aires: La marca, 2012. • Regis Debray, <i>Conversación con Allende</i>. México: Siglo XXI Editores, 1976 • Charles Wright Mills, <i>La élite del poder</i>. México: FCE, 2013. • Vannia Bambilra, <i>Las relaciones de dependencia en América Latina</i>. Santiago de Chile: CESO, 1968. • Chantal Mouffe, <i>Hegemonía y estrategia socialista</i>. Madrid: FCE, 2004. • Chantal Mouffe, <i>La paradoja democrática</i>. Barcelona: Gedisa, 2003. 	<p>Sesión 19</p>
<p>Posmodernidad</p>	
<p>1) Giro Lingüístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frank Ankersmit, <i>Giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica</i>, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2011. • Jean Francois Lyotard, <i>La condición posmoderna</i>. Madrid: Cátedra, 2000. • Simon Schama, <i>Ciudadanos: crónica de la revolución francesa</i>. Barcelona: Debate, 2019. • Simon Schama, <i>Dead Certainties: Unwarranted speculations</i>. Vintage Canada, 1992. 	<p>Sesión 20</p>
<p>2) Giro Narrativo en la historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hayden White, <i>El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica</i>, Barcelona, Paidós, 1992. • Lawrence Stone, “El resurgimiento de la narrativa: reflexiones acerca de una nueva y vieja historia” en <i>El pasado y el presente</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 1996, pp. 95-120. • Hayden White, “Introducción: la poética de la historia”, en <i>Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 2019, pp. 9- 53. • Linda Hutcheon, <i>A poetics of postmodernism history, theory fiction</i>, New York, Taylor & Francis e-Library, 2004, pp. 3-22. 	<p>Sesión 21</p>

<p>3) El giro cultural Lectura obligatoria: Emilio Gentile, <i>El culto del littorio: la sacralización de la política en la Italia fascista</i>, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007. Páginas por definir.</p> <p>Lecturas adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roger Chartier, <i>El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural</i>, Barcelona, Gedisa, 1992, pp. 45-63. • Peter Burke, "Historia y teoría de la recepción" en <i>Políticas de la Memoria</i>, núm. 19, Buenos Aires, 2019, pp. 91-102. • Robert Darnton, <i>La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 2013. • Mary Louise Pratt, "Primera Parte: ciencia y sentimientos" en <i>Ojos Imperiales. Literatura de viajes y transculturación</i>. México: FCE, 2000. 	Sesión 22
Propuestas de descentralización del análisis y discursos del pasado	
<p>1) El problema de las escalas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matilde Souto y Daniel Kent (coords.), <i>Miradas Globales desde América Latina. Estudios históricos más allá de lo nacional</i>. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2022. • Diego Olstein, <i>Pensar la historia globalmente</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 2019, pp. 43-77. • Peter Stearns, <i>Una nueva historia para un mundo global: introducción a la "World history"</i>, Barcelona, Crítica, 2012. • Sebastian Conrad, <i>Historia global: una nueva visión para el mundo actual</i>, Barcelona, Crítica, 2017, pp. 57-80. • Fred Spier, <i>El lugar del hombre en el cosmos. La "Gran Historia" y el futuro de la humanidad</i>. Barcelona, Crítica, 2011. • Matilde Souto, Alicia Salmerón y Leticia Mayer (coord.) <i>Hacia una historia global e interconectada: fuentes y temas para la enseñanza</i>, México, Instituto Mora / UNAM, 2017. 	Sesión 23
<p>2) Microhistoria Lectura obligatoria: Natalie Z. Davis, <i>El regreso de Martin Guerre</i>, Barcelona, Antoni Bosch, 1982.</p> <p>Lecturas adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Levi, "Sobre microhistoria", en Burke, <i>Formas de hacer historia</i>, Barcelona, Alianza, 1996, pp. 119 – 143. • Justo Serna y Anaclet Pons, "Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg", en <i>Frónesis</i>, Madrid, Cátedra-Universitat de València, 2000. • Carlo Ginzburg, <i>El queso y los gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI</i>, Madrid, Península, 2016. • Carlo Ginzburg, <i>El hilo y las huellas: lo verdadero, lo falso y lo ficticio</i>. México: FCE, 2010. 	Sesión 24

<p>2) Historia Global</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonella Romano. <i>Impresiones de China: Europa y El Englobamiento Del Mundo (Siglos XVI-XVII)</i>. Madrid: Marcial Pons Historia, 2018. • Peter Linebaugh y Marcus Rediker, <i>La Hidra de la Revolución</i>, Barcelona, Crítica, 2005. • Alfredo Riquelme y Tanya Harmer (coord.) <i>Chile y la Guerra Fría Global</i>, Santiago, RIL Editores, 2014. • Matilde Souto y Daniel Kent, <i>Miradas globales desde América Latina</i>. México: Instituto Mora / IIH-UNAM, 2022. • William Hardy McNeill. <i>Plagas y Pueblos</i>. México: Siglo XXI Editores, 1984. • John Robert McNeill y William McNeill. <i>Las Redes Humanas: Una Historia Global Del Mundo</i>. Barcelona: Crítica, 2004. 	<p>Sesión 25</p>
<p>3) Estudios Subalternos</p> <p>Lectura obligatoria: Michel-Ralph Trouillot, <i>Silenciando el pasado. El poder y la producción de la Historia</i>. Granada: Comares, 2017.</p> <p>Lecturas adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ishita Banerjee, “Historia, Historiografía y Estudios Subalternos” en <i>Istor: revista de historia internacional</i>, vol. 11, 2010, pp. 99-118. • Dipesh Chabrabarky, <i>Al margen de Europa: pensamiento poscolonial y diferencia histórica</i>, Barcelona, Tusquets, 2008, pp. 57-80. • Gayatri Chakravorty Spivak, “¿Puede hablar el subalterno?” originalmente publicado en Cary Nelson y Larry Grossberg (eds.), <i>Marxism and the interpretation of Culture</i>. University of Illinois Press. Chicago, 1988. • Ranahit Guha, <i>Las voces de la historia y otros estudios subalternos</i>, Barcelona, Crítica, 2002. • Edward W. Said, <i>Orientalismo</i>. México: Penguin Random House, 2016. • Eric Wolf. <i>Europa y La Gente Sin Historia</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 2005. • Serge Gruzinski. <i>El Águila y El Dragón : Desmesura Europea y Mundialización En El Siglo XVI</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 2018. • Immanuel Wallerstein, <i>Universalismo Europeo: El Discurso Del Poder</i>. México: Siglo XXI Editores, 2007 	<p>Sesión 26</p>
<p>6) Historia Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Portelli, “Lo que hace diferente a la historia oral”, en Dora Schwarztein (Comp.), <i>La historia oral</i>, Buenos Aires, 1991, pp. 7-20, 36-51. • Victoria Álvarez, “Género y violencia: memorias de la represión sobre los cuerpos de las mujeres durante la última dictadura militar argentina”, en Patricia Flier (Coord.), <i>Historias detrás de las memorias. Un ejercicio colectivo de historia oral</i>, La Plata, Universidad Nacional de la Plata, 2018, pp. 181-209. • Ronald Fraser, “Historia oral, historia social” en <i>Historia Social</i>, núm. 17, 1993, pp. 131 – 139. • Sue Onslow, “Voices of the Commonwealth: An Oral History of the Modern Commonwealth 1965–2012”, en <i>Round Table</i>, vol 106, núm. 1, 2017, pp. 47-59. 	<p>Sesión 27</p>

<p>7) Estudios sobre la memoria Lectura obligatoria: Svetlana Aleksievich, <i>La guerra no tiene rostro de mujer</i>, México: Debate, 2015,. pp. 107-178.</p> <p>Lecturas opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enzo Traverso, <i>La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX</i>, México, FCE, 2016, pp. 281-317. • Elizabeth Jelin, "Historia y memoria social", en <i>Los trabajos de la memoria</i>, Madrid, Siglo XXI Editores, 2002, pp. 63-79. • Pierre Nora, <i>Entre memoria e historia: la problemática de los lugares</i>, Les Lieux de Mémoire; 1: La République París, Gallimard, 1984, pp. XVII-XLIL. Traducción Prof. Fernando Jumar C.U.R.Z.A. Univ. Nacional del Comahue. 	Sesión 28
<p style="text-align: center;">Historia conceptual e historia intelectual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anthony Grafton, "La historia de las ideas Preceptos y prácticas, 1950-2000 y más allá" en <i>Prismas. Revista de historia intelectual</i>, N° 11, 2007, pp. 123-148. • Sandra Jaramillo, "Hacia un mapa de revistas de la Nueva Izquierda intelectual colombiana surgida en la década de 1960" en <i>Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura</i>, vol. 48, núm. 2, 2021, pp. 329-360. • Reinhardt Koselleck, "Historia social e historia de los conceptos", en <i>Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social</i>, Madrid, Ediciones Trotta, 2012, pp. 9-27. • Elías Palti, "La nueva historia intelectual y sus repercusiones en América Latina" en <i>História Unisinos</i>, vol. 11, núm. 3, 2007, pp. 297-305. • Pierre Rosanvallon "Por una historia conceptual de lo político" en Salmerón y Noriega (coord.), <i>Pensar la modernidad política. Propuestas desde la nueva historia política</i>. México: Instituto Mora, 2016. p. 70 - 94. • Hilda Sabato, "Sobre la ciudadanía política en América Latina en el siglo XIX" en <i>Pensar la modernidad política. Propuestas desde la nueva historia política</i>. México: Instituto Mora, 2016. pp. 435 – 467. 	Sesión 29
<p style="text-align: center;">Historia del Tiempo Presente</p> <p>Lectura obligatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frédérique Langue y Martín Jesús Izquierdo, "Debate: Relatos, responsabilidades y públicos: reflexiones sobre la Historia del Tiempo Presente y la Historia Pública" <i>Mélanges de la Casa de Velázquez: 2023</i> en http://journals.openedition.org/mcv/20388 <p>Lecturas opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hugo Fazio, <i>La historia del tiempo presente: historiografía, problemas y métodos</i>. Bogotá: Universidad de los Andes, 2010. • Camilo Vicente Ovalle, <i>Instantes sin historia: la violencia política y del Estado en México</i>. México: UNAM, 2023. • María del Carmen Collado Herrera, "Historia del Tiempo Presente: algunas reflexiones metodológicas", en <i>Presente</i> Eugenia Allier Montaño, César Iván Vilichis Ortega y Camilo Vicente Ovalle (coord.), <i>En la cresta de la ola. Debates y definiciones en torno a la historia del tiempo presente</i>, México, Bonilla Editores / UNAM, 2020. pp. 115-134. • Silvia Dutrénit, "Fuentes orales y represión política: antes y después de la ciencia" (coautoría con César Tcach) en Graciela de Garay y Jorge Aceves (coords.), <i>Entrevistar ¿para qué? Múltiples escuchas desde diversos cuadrantes</i>, México, Instituto Mora, 2017. pp. 397- 424. 	Sesión 30

<ul style="list-style-type: none"> • François Dosse, “La historia contemporánea en Francia”, en <i>Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales</i>, N° 24, 1992, pp. 29-46. • Julio Aróstegui, “La comprensión historiográfica de nuestro presente”, en <i>La historia vivida. Sobre la historia del presente</i>, Madrid, Alianza, 2004, pp. 200-208. • Mariana Perry, <i>Exilio y Renovación. Transferencia política del socialismo chileno en Europa Occidental, 1973-1988</i>. Santiago de Chile: Ariadna Ediciones, 2020. 	
Asesoría	Sesión 31
Examen final	Sesión 32