

HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO IV

Profesora: Odette María Rojas Sosa

Correo electrónico: odetterojass@filos.unam.mx

Área: Historiografía

4 horas semanales

El propósito de este curso es analizar, a partir de obras específicas, enfoques, autores y autoras clave dentro de la producción historiográfica de la segunda mitad del siglo XX y principios del siglo XXI en México. Para ello, se buscará comprender los fundamentos teóricos, así como las orientaciones temáticas predominantes en la escritura de la historia en nuestro país entre 1950 y 2020.

Objetivos

- Examinar trabajos historiográficos representativos del periodo 1950-2020 para identificar y analizar tendencias, orientaciones temáticas y enfoques teóricos y metodológicos.
- Adquirir y mejorar habilidades de redacción y lectura académica: análisis, crítica, interpretación, claridad, coherencia.

Metodología

Las sesiones iniciarán con una exposición de la profesora, fomentando la participación de las y los estudiantes. En las sesiones especificadas en la sección de contenido temático, las y los estudiantes comentarán un texto previamente asignado. Asimismo, en ocho sesiones se contará con exposiciones en equipo.

La comunicación con el grupo se llevará a cabo a través de Classroom (avisos, textos).

Evaluación

Actividad	Porcentaje de la calificación final
Participación (comentario de lecturas, aportaciones en clase)	15%

Exposición en equipo	15%
Trabajo escrito en equipo	20%
Trabajo final individual	50%

Es importante señalar que, en el caso de los trabajos escritos, se evaluarán, además del contenido, elementos como ortografía, sintaxis, claridad, corrección en el lenguaje. Para el caso de la participación y el comentario de las lecturas, así como de la exposición oral en equipo, se atenderá a la claridad con la que el alumno exprese su idea y el conocimiento demostrado. Es necesario cumplir con al menos un **80% de asistencia para poder acreditar el curso.**

Observaciones generales de la dinámica de clase

Conducta en el aula. En el aula se propiciará un ambiente de respeto, ya sea al expresar comentarios o al escuchar las participaciones de los compañeros y, en general, a lo largo de toda la sesión.

Entrega de trabajos. La entrega de trabajos se hará en la fecha determinada por la profesora, sin posibilidad de prórroga. El plagio es un acto carente de ética académica e inadmisibles, por lo que, en caso de detectarse, el alumno se hará acreedor a una sanción, que consistirá en no evaluar el trabajo presentado. En caso de reincidencia, la profesora informará a las autoridades del Colegio de Historia para que se apliquen las sanciones conducentes.

Contenido temático

	Tema y subtema	Sesión martes	Sesión jueves
1	1. Introducción	Lectura del programa de la materia Presentación del curso	Sesión exploratoria (balance del semestre previo, recapitulación de contenidos de la materia Historiografía de México III)

2	2. El proceso de institucionalización y profesionalización de la historiografía mexicana en la segunda mitad del siglo XX	Presentación de la profesora	<p>Presentación de la profesora</p> <p>Lectura: Elegir uno de entre los siguientes capítulos del libro <i>Historia, ¿para qué?</i>:</p> <p>Florescano, Enrique, “De la memoria del poder a la historia como explicación”.</p> <p>Gilly, Adolfo, “La historia como crítica o como discurso del poder”</p> <p>González, Luis, “De la múltiple utilización de la historia”</p> <p>Pereyra, Carlos, “Historia, ¿para qué?”</p> <p>Pereyra, Carlos, Luis Villoro, Luis González <i>et al.</i>, <i>Historia, ¿para qué?</i>, México, Siglo XXI Editores, 1980, 245 p.</p>
3	3. Nuevas miradas a la revolución mexicana	<p>Presentación de la profesora</p> <p>Lectura: Womack Jr., John, “Prólogo: un pueblo elige un dirigente” y “VIII. Los pueblos claman revolución”, en <i>Zapata y la revolución mexicana</i>, trad. de Francisco González Aramburo, 26ª ed., México, Siglo XXI Editores, 2004 (1969), pp. 1-7, 220-251.</p>	<p>Lectura: Córdova, Arnaldo, “Introducción” y “III. La otra revolución”, en <i>La ideología de la Revolución Mexicana: la formación del nuevo régimen</i>, México, Editorial Era, 2003 (1973), pp. 15-38, 142-187.</p>
4	4. Historia marxista, historiadores de izquierda	Presentación de la profesora	<p>Lectura: Semo, Enrique, “Introducción” y “Capítulo VI: el sistema en movimiento”, en <i>Historia</i></p>

			<i>del capitalismo en México. Los orígenes/ 1521-1763</i> , México, 9ª ed., Editorial Era, 1980 (1973), pp. 13-19, 230-260.
5	5. Historia de la vida cotidiana, historia de las emociones	Presentación de la profesora	<p>Lectura: Gonzalbo Aizpuru, Pilar, “Introducción general”, en Pablo Escalante Gonzalbo (coord.), <i>Historia de la vida cotidiana</i>, T. 1: <i>Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España</i>, México, El Colegio de México, 2004, pp. 11-16.</p> <p>Para el comentario, adicionalmente, se deberá elegir alguno de los textos que componen esta obra colectiva.</p>
6	6. Historia social, historia cultural	Presentación de la profesora	<p>Exposición sobre el libro <i>Los hijos del trabajo</i></p> <p>Lectura para el grupo: Pérez Toledo, Sonia, “Introducción” y “II. Los artesanos de la Ciudad de México (1780-1820)”, en <i>Los hijos del trabajo: los artesanos de la ciudad de México, 1780-1853</i>, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa/ El Colegio de México, 1996, pp. 17-28 y 51-72. Disponible en línea: https://muse.jhu.edu/book/74633</p>
7	7. Historia de las ideas, historia intelectual	Presentación de la profesora	<p>Exposición sobre el libro <i>El marxismo en México. Una historia intelectual</i></p> <p>Lectura para el grupo: Illades, Carlos, “Prólogo” y “1. Los intelectuales marxistas”, en <i>El marxismo en México. Una historia intelectual</i>, México, Taurus, 2018.</p>

8	8. Historia económica	Presentación de la profesora	<p>Exposición sobre el libro <i>Precios del maíz y crisis agrícolas en México, 1708-1810</i></p> <p>Lectura para el grupo: Florescano, Enrique, “Prólogo”, “Introducción” y “III. El movimiento cíclico: efectos económicos y sociales de las crisis agrícolas”, en <i>Precios del maíz y crisis agrícolas en México, 1708-1810</i>, México, Era, 1986 (1969), pp. 9-12, 15-17, 68-102.</p>
9	9. Historia de las mujeres, historia de género	Presentación de la profesora	<p>Exposición sobre el libro <i>Mujeres de luz y sombra en el cine mexicano. La construcción de una imagen, 1939-1952</i>.</p> <p>Lectura para el grupo: Tuñón Pablos, Julia, “Plano general: Introducción”, <i>Mujeres de luz y sombra en el cine mexicano. La construcción de una imagen, 1939-1952</i>, El Colegio de México/ Instituto Mexicano de Cinematografía, 1998.</p>
10	10. Nueva historia del derecho, historia jurídica	Presentación de la profesora	<p>Exposición sobre el libro <i>Crimen y castigo. Legislación penal, interpretaciones de la criminalidad y administración de justicia</i></p> <p>Lectura para el grupo: Speckman, Elisa, “Introducción”, “La mirada vigilante de la policía”, en <i>Crimen y castigo. Legislación penal, interpretaciones de la criminalidad y administración de justicia</i>, México, Centro de Estudios Históricos-El Colegio de México/ Instituto de</p>

			Investigaciones Históricas-UNAM, 2002, pp. 13-19, 115-136 357 p.
11	11. Microhistoria “a la mexicana”, historia regional	Presentación de la profesora	Exposición sobre el libro <i>Pueblo en vilo</i> Lectura para el grupo: González, Luis, “Prólogo” y “II. El pueblo (1883-1900)”, en <i>Pueblo en vilo</i> , 3ª ed., México, El Colegio de México, 1979 (1968), pp. 1-16, 74-97.
12	12. Historia política	Presentación de la profesora	Exposición sobre el libro <i>Museo del Universo. Los juegos olímpicos y el movimiento estudiantil de 1968</i> Lectura para el grupo: Rodríguez Kuri, Ariel, “Introducción” y “4. Geopolítica de los juegos: raza, héroes y televisión”, <i>Museo del Universo. Los juegos olímpicos y el movimiento estudiantil de 1968</i> , México, Centro de Estudios Históricos-El Colegio de México, 2019.
13	13. Historia urbana	Presentación de la profesora	Exposición sobre el libro <i>Tacubaya. De suburbio veraniego a ciudad</i> Lectura para el grupo: Miranda Pacheco, Sergio, “Introducción” y “Urbanización y gestión municipal”, en <i>Tacubaya. De suburbio veraniego a ciudad</i> , México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2007, pp. 9-17, 189-214.

14	14. Historia del tiempo presente, historia oral	Presentación de la profesora	Lectura: De Garay, Graciela, “Las fuentes orales”, en José Antonio Bátiz, Carmen Blázquez, Johanna Broda <i>et al.</i> , <i>Reflexiones sobre el oficio del historiador</i> , México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 1999, pp. 145-157.
15	15. ¿Historia para todos?: divulgación de la historia 15.1 La historia y la literatura en el cine	Presentación de la profesora	Las y los estudiantes elegirán un libro de divulgación y/o una película con temática de historia de México para comentarlo en clase.
16	15. ¿Historia para todos?: divulgación de la historia 15.2 Podcasts, redes sociales	Las y los estudiantes elegirán un producto de divulgación creado para medios electrónicos y lo comentarán en clase.	Resolución de dudas, balance del curso, conclusiones Entrega de trabajos finales

Bibliografía básica del curso

(La referencia bibliográfica de los textos a comentar durante el semestre se encuentra en la sesión respectiva)

Bátiz, José Antonio, Carmen Blázquez, Johanna Broda *et al.*, *Reflexiones sobre el oficio del historiador*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 1999, 252 p.

Crespo, Horacio, Enrique Florescano, Miguel León Portilla *et al.*, *El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*, 2ª ed. corr., México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 1999, 134 p.

- Florescano, Enrique y Ricardo Pérez Montfort (comps.), *Historiadores de México en el siglo XX, México*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica, 1995, 558 p.
- González y González, Luis, *Invitación a la microhistoria*, México, Secretaría de Educación Pública, 1973, 188 p.
- Hernández, Conrado (coord.), *Tendencias y corrientes de la historiografía mexicana del siglo XX, México*, El Colegio de Michoacán/ Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 258 p.
- Matute, Álvaro, *Teoría de la historia en México 1940-1973*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974, 205 p.
- Mora Muro, Jesús Iván, *Los historiadores: Una comunidad del saber. México, 1903-1955*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 2021, 275 p.
- Morales Moreno, Luis Gerardo (comp.), *Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2005, 537 p.
- Trejo, Evelia (comp.), *La historiografía del siglo XX en México. Recuentos, perspectivas teóricas y reflexiones*, México, UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades, 2015, 362 p.
- Trejo, Evelia y Álvaro Matute, *Escribir la historia en el siglo XX: treinta lecturas*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2009, 586 p.
- Zermeño, Guillermo, “La historiografía en México: un balance (1940-2010)”, en *Historia Mexicana*, vol. LXII, núm. 248 (4), abril-junio, 2013, p. 1695-1742.

