

**Título:** Historiografía de México IV.

**Descripción y justificación:** El curso de Historiografía de México IV es una asignatura obligatoria que se inscribe en el área de Historiografía del Plan de Estudios vigente. Persigue la finalidad de familiarizar al estudiante con la tradición historiográfica mexicana de la segunda mitad del siglo XX y con los procesos que llevaron a la profesionalización y consolidación de la disciplina histórica en nuestro país. Los conocimientos y habilidades adquiridos durante el curso permitirán al estudiante comprender el desarrollo histórico de la disciplina, familiarizarse con la tradición historiográfica de la segunda mitad del siglo XX y los primeros tres lustros del siglo XXI, conocer el desarrollo de los distintos campos de la producción historiográfica mexicana y de los diversas metodologías y modelos teóricos utilizados por los historiadores para el estudio del pasado mexicano. Asimismo, persigue la finalidad de que el estudiante conozca, comprenda y problematice diversos modelos de análisis historiográfico —más allá del modelo intencionalista-biográfico— para renovar paulatinamente el campo de los estudios historiográficos.

**Metodología y/o estrategia de enseñanza-aprendizaje:** Consistirá en la exposición oral del análisis del corpus de lecturas obligatorias comprendidas en el temario, con el auxilio de esquemas y mapas conceptuales reproducidos en el pizarrón. Los estudiantes habrán de leer las selecciones de lectura obligatorias y participar activamente del análisis de cada una de ellas durante la sesión de clase. Hacia el final del curso, los estudiantes habrán de presentar un examen no presencial que les permita demostrar los conocimientos adquiridos y las habilidades desarrolladas durante el semestre. Las características del examen se detallan más abajo en el rubro “Evaluación”.

**Objetivos generales:** Reconocer y valorar las diversas tendencias y enfoques teórico-metodológicos, los ejes interpretativos y temáticos, así como la adscripción genérica de las representaciones historiográficas producidas en México durante la segunda mitad del siglo XX.

**Objetivos específicos:**

- Desarrollar en el alumno las habilidades necesarias, de índole crítica, heurística y hermenéutica, para emprender el análisis y valoración de la historiografía mexicana de la segunda mitad del siglo XX.
- Analizar algunos los procesos que dan lugar a la conformación de tradiciones discursivas específicas, así como propiciar la reflexión sobre los factores que determinan su desarrollo y transformación.
- Familiarizar al estudiante con la tradición historiográfica mexicana de la segunda mitad del siglo XX a través del análisis de un *corpus* de textos representativos del periodo.
- Que el estudiante aprenda a reconocer y problematizar los modelos de análisis historiográfico vigentes.

---

## **Modalidad: Presencial.**

**Evaluación:** La evaluación consistirá en la entrega de un artículo monográfico académico respaldado por una bibliografía pertinente, fundado en el estudio historiográfico de al menos una de las representaciones historiográficas del curso. Se evaluarán las habilidades heurísticas y hermenéuticas desarrolladas por el estudiante durante el curso, su capacidad para enunciar un texto acorde a los criterios mínimos de validez y pertinencia de la disciplina histórica y su habilidad para la realización de un estudio historiográfico riguroso, original y novedoso. La extensión total del artículo **no deberá superar las 25 cuartillas**. Para tener derecho a evaluación, el alumno deberá contar con un promedio de asistencia igual o mayor al 80%.

## **Temario:**

### **I. INTRODUCCIÓN**

- a. Ambigüedad del término *historiografía*.
- b. La representación historiográfica.
- c. El análisis historiográfico y la crítica historiográfica.
- d. Principales modelos y ejes de interpretación para el estudio de la historiografía mexicana de la segunda mitad del siglo XX.
- e. Horizontes de enunciación del periodo comprendido por el curso.

#### **Lecturas obligatorias:**

- Rico Moreno, Javier. “Análisis y crítica en la historiografía” en Rosa Camelo y Miguel Pastrana Flores [Editores]. *La experiencia historiográfica. VIII Coloquio de análisis historiográfico*. Edición y coordinación de Rosa Camelo y Miguel Pastrana Flores. México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2009. (Serie Teoría e Historia de la Historiografía: 7) p.p. 199- 212.

### **II. EL DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR**

- a. Historiografía y filosofía social en el pensamiento de Luis Villoro.
- b. El enfoque de corte materialista de Arnaldo Córdova.

#### **Lecturas obligatorias:**

- Villoro, Luis. *El proceso ideológico de la Revolución de Independencia*. Prólogos del autor a la 1ra. y 2da. edición. 2 ed. 1 reimp. México, CONACULTA, 2002. (Cien de México) p.p. 11-69.
- Córdova, Arnaldo. *La ideología de la Revolución Mexicana*. La formación del nuevo régimen. 23 reimp. México, Ediciones Era, 2003. (Problemas de México) p.p. 11-38; 262-306.

---

### III. LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA HISTORIA Y LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA ACADÉMICA MEXICANA

- a. La influencia de la Escuela de *Annales*. Enrique Florescano y la historia económica y serial.
- b. Cuestionamientos al modelo de apertura. Luis González y la microhistoria mexicana.
- c. El interés desde el exterior. John Womack Jr. y la antropología social norteamericana.
- d. Friedrich Katz o la nueva historia diplomática.

#### Lecturas obligatorias:

- Florescano, Enrique. *Origen y desarrollo de los problemas agrarios en México*. 7 ed. México, Ediciones Era, 1984. p.p. 9-22 y 71-127.
- González, Luis. *Pueblo en vilo*. 4 ed. 4 reimp. México, Fondo de Cultura Económica, 2010. Ilus. (Sección de Obras de Historia) p.p. 9-51; 210-230.
- Womack Jr., John. *Zapata y la Revolución Mexicana*. Francisco González Aramburo. 25 ed. México, Siglo XXI Editores, 2003. Fotografías. (América Nuestra: Caminos de Liberación: 10) p.p. 36-65; 220-251.
- Katz, Friedrich. *La guerra secreta en México. Europa, Estados Unidos y la revolución mexicana*. Traducción de Isabel Fraire, Jose Luis Hoyo y José Luis González. 2 ed. 9 reimp. México, Ediciones Era, 2010. (Problemas de México) p.p. 9-54; 116-139.

### IV. POR UNA NUEVA HISTORIOGRAFÍA DE LO POLÍTICO Y DE LO SOCIAL

- a. François-Xavier Guerra y el método serial-prosopográfico.
- b. *La otra Independencia de México* de Eric Van Young.
- c. Los hombres de la revolución en su geografía. Pedro Salmerón y la revolución del norte.

#### Lecturas obligatorias:

- Guerra, François-Xavier. *México: del Antiguo Régimen a la Revolución*. II t. Traducción de Sergio Fernández Bravo. 2 ed. 6 reimp. México, Fondo de Cultura Económica, 2003. (Sección de Obras de Historia) T. I. p.p. 8-25; 126-181.
- Van Young, Eric. *La otra rebelión. La lucha por la independencia de México, 1810-1821*. Traducción de Rossana Reyes Vega. 1 reimp. México, Fondo de Cultura Económica, 2010. (Sección de Obras de Historia) p.p. 23-40; 791-864.

---

## V. LA CRISIS DE LOS PARADIGMAS Y EL SURGIMIENTO DE NUEVOS OBJETOS DE ESTUDIO

- a. La historia de las mentalidades
- b. La nueva historia cultural

### Lecturas obligatorias:

- Rubial García, Antonio. *La santidad controvertida: Hagiografía y conciencia criolla alrededor de los venerables no canonizados de Nueva España*. México, UNAM: Facultad de Filosofía y Letras/ Fondo de Cultura Económica, 1999. 323 p.p.
- Corcuera de Mancera, Sonia. *Del amor al temor: Borrachez, catequesis y control en la Nueva España (1555-1771)*. México, Fondo de Cultura Económica, 1994. (Sección de Obras de Historia) p.p. 7-21; 185-234.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Ankersmit, Franklin. *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*. Traducción de Ricardo Martín Rubio Ruiz. México, Fondo de Cultura Económica, 2004. (Brevarios:516) 470 p.p.
- Bajtín, Mijaíl Mijáilovich. *Estética de la creación verbal*. Traducción de Tatiana Bubnova. 11 ed. México, Siglo XXI Editores, 2003. 396 p.p. (Lingüística y Teoría Literaria)
- Barthes, Roland. *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Traducción de C. Fernández Medrano. Barcelona, Esp., Ediciones Paidós, 1987. 357 p.p. (Paidós Comunicación: 28)
- Beristáin, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. 8 ed. 3 reimp. México, Editorial Porrúa, 2001. xvi+520 p.p.
- Corcuera de Mancera, Sonia. *Voces y silencios en la historia. Siglos xix y xx*. 1 reimp. México, Fondo de Cultura Económica, 2000. 414 p.p. (Sección de Obras de Historia)
- Florescano, Enrique y Ricardo Pérez Monfort, et al. *Historiadores de México en el siglo xx*. Compilación de Enrique Florescano y Ricardo Pérez Montfort. 1 reimp. México, Fondo de Cultura Económica/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1996. 558 p.p. (Sección de Obras de Historia)
- Foucault, Michel. *La arqueología del saber*. Traducción de Aurelio Garzón del Camino. Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2002. (Teoría) 368 p.p.

- 
- Ginzburg, Carlo. “Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella” en *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Traducción de Luciano Padilla López. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. (Sección de Obras de Historia) p.p. 351-394.
  - Knight, Alan. “Interpretaciones recientes de la Revolución mexicana” en *Secuencias*, núm. 13, enero/abril de 1989, Instituto Mora, p.p. 23-43.
  - Matute, Álvaro [Comp.] *El historicismo en México. Historia y antología*. Estudio introductorio y selección de Álvaro Matute. México, UNAM: Facultad de Filosofía y Letras, 2002. 337 p.p. (Paideia)
  - ——— *Cuestiones de historiografía mexicana*. México, UNAM: Facultad de Filosofía y Letras: Seminario de Cultura Mexicana, 2014. 259 p.p.
  - ——— *Aproximaciones a la historiografía de la Revolución mexicana*. México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2005. 183 p.p.
  - Matute, Álvaro y Evelia Trejo [Editores]. *Escribir la historia en el siglo XX. Treinta lecturas*. Introducción de los editores. México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2009. 589 p.p. (Serie Teoría e Historia de la Historiografía: 3)
  - Ricoeur, Paul. *Historia y narrativa*. Introducción de Ángel Gabilondo y Gabriel Aranzueque; traducción de Gabriel Aranzueque. Barcelona, Esp., Ediciones Paidós-I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona, 1999. (Pensamiento Contemporáneo # 56) 230 p.p.
  - ——— *La memoria, la historia, el olvido*. Traducción de Agustín Neira. Madrid, Editorial Trotta-Ministerio Francés de Cultura, 2003. (Colección Estructuras y Procesos: Serie Filosofía) 684 p.p.
  - ——— *Tiempo y narración*. Traducción de Agustín Neira. 4 ed. México, Siglo XXI Editores, 2003. (Lingüística y Teoría Literaria) 3 vol.
  - Torres Parés, Javier y Gloria Villegas [Coord.] *Diccionario de la Revolución Mexicana*. Presentación de Alicia Mayer; introducción de Javier Torres Páres y Gloria Villegas. México, UNAM: Comisión Universitaria para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana, 2010. 919 p.p.
  - Rico Moreno, Javier. *Pasado y futuro en la historiografía de la Revolución Mexicana*. Prólogo de Gloria Villegas Moreno. México, UAM-CONACULTA-INAH, 2000. 275 p.p. (Ensayos # 8).
  - Villegas M., Gloria. “Panorama actual de la historiografía mexicana” en *Panorama actual de la historiografía mexicana*. México, Instituto Mora, 1983. p.p. 33-43.
  - White, Hayden. *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Traducción de Jorge Vigil Rubio. Barcelona, Esp., Ediciones Paidós, 1992. 229 p.p. (Paidós Básica: 58)