

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Licenciatura en Historia

SEMINARIO TALLER ESPECIALIZADO

MUSEOLOGÍA E HISTORIA II

Prof. Carlos Mújica Suárez

El seminario está orientado a complementar el conjunto de asignaturas, señaladas en el plan de estudios de la licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, relacionadas con la formación de historiadores en el ámbito de los museos y sitios patrimoniales.

Aunque la función del historiador siempre ha formado parte de las instituciones museales y patrimoniales, actualmente la dinámica museística requiere de profesionales de la historia cada vez más capacitados y especializados en el área de la curaduría para el diseño conceptual y elaboración de discursos narrativos de exposiciones; la difusión, divulgación y comunicación educativa de contenidos y la catalogación de bienes muebles vinculados al patrimonio.

De igual forma, los historiadores participan con mayor frecuencia en la reflexión museológica, al tiempo que la museología se desliza hacia diferentes campos de la historia. A partir de la década de 1980, la museología comienza a destacar como una disciplina de estudio ocupada, por un lado, de definir sus alcances y límites con la institución museística y, por otro, de la investigación de fenómenos museales en relación con los contextos culturales, políticos y sociales, así como con prácticas culturales y cívicas como el coleccionismo, el mercado del arte, el ocio, la promoción turística y la construcción de ciudadanía.

Desde esta perspectiva, la museología histórica se desenvuelve como un campo de referencia donde se estudia el fenómeno museal con un enfoque histórico. En ese sentido, el presente seminario enfatiza la necesidad de formar profesionales

encaminados a esta especialidad para desempeñarse no sólo en la transmisión del conocimiento histórico, sino también en la investigación.

OBJETIVO GENERAL

El alumno analizará un conjunto de temas selectos de la museológica actual que le permitan comprender el rol que desempeñan museos, exposiciones y sitios patrimoniales. De forma paralela, el alumno aprenderá a desarrollar un guión temático y curatorial para una exposición digital.

OBJETIVOS PARTICULARES

1. Revisar las tendencias actuales de la museología en el contexto de las transformaciones culturales contemporáneas.
2. Analizar la relación dialéctica entre museología y arquitectura.
3. Analizar la relación del discurso cívico nacional mexicano con la conformación del los museos y el patrimonio en el siglo XX hasta la actualidad.
4. Comprender los presupuestos sociopolíticos de las nuevas museologías contemporáneas.

TEMAS Y SUBTEMAS

UNIDAD 1. Tendencias actuales de la museología.

- 1.1 La nueva museología: ecomuseos y museos comunitarios.
- 1.2 La museología crítica: crisis conceptual y pensamiento crítico.
- 1.3 Los antimuseos.
- 1.4 La museología en el contexto de las humanidades digitales.

UNIDAD 2. Museología y arquitectura museal.

- 2.1 El museo moderno y su arquitectura.
- 2.2 La arquitectura contemporánea del museo.

2.3 La arquitectura del museo posmodernista.

UNIDAD 3. La construcción sociopolítica del museo moderno y contemporáneo.

3.1 El museo mexicano y el nacionalismo posrevolucionario.

3.2 Los museos nacionales ante la crisis del nacionalismo.

3.3 Museología de los movimiento sociales.

3.4 Museología y género.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Bajo Conducción Docente:

- Exposiciones temáticas en el aula.

Trabajo Independiente:

- Exposiciones individuales.
- Participación en clase.
- Elaboración de una exposición digital.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.

- Exposiciones individuales 40%
- Elaboración de una exposición digital 40%
- Participaciones 20%

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA.

- Alderoqui, Silvia y Pedersoli, *La educación en los museos. De los objetos a los visitantes*. Buenos Aires, Paidós, 2011.
- Ballart, Josep, *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Ariel, 2006.
- Burke, Peter, *El uso de la imagen como documento histórico*, Londres, Crítica, 2001.
- Burón Díaz, Manuel, "Los museos comunitarios mexicanos en el proceso de renovación museológica", pp. 177-212.
- Carrillo, Isabel, *et al. Los museos pedagógicos y la proyección cívica del patrimonio educativo*. Guijón, Ediciones Trea, 2011.
- Checa Cremades, Fernanda, *Cuadros para el rey, cuadros para el público: maneras de ver las colecciones históricas en mecenazgo y conservación del patrimonio artístico: reflexiones sobre el caso español*. Madrid, Fundación Argentaria, 1995.

- Eco, Umberto e Isabella Pezzini, *El museo*. Madrid, Casimiro Libros, 2014.
- Fernández, Luis Alonso, *Museología y museografía*. Madrid, Ediciones del Serbal, 1999.
- Florescano, Enrique (coord.), *El patrimonio nacional de México*. Ts. II, México, Fondo de Cultura Económica-CONACULTA, 1997.
- García Canclini, Néstor, *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México, Random House Mondadori, 2009
- Gombrich, E.H., *Los usos de las imágenes. México*, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Hernández, Francisca, *Planteamientos teóricos de la museología*. Madrid, Ediciones Trea, 2006.
- Hernández Martínez, Ascensión, "De museos, antimuseos y otros espacios expositivos en la Europa del siglo XXI", *Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza*, Núm. 28, 2013, pp. 29-54.
- Herreman, Yani, "Arquitectura y museología: del MOMA al Guggenheim de Bilbao o los inicios del museo moderno y su arquitectura", *Alteridades*, 2009 19 (37): pp. 103-115.
- Kurnitzky, Horst, *Museos en la sociedad del olvido*. México, CONACULTA-INAH, 2013.
- Morales, Luis Gerardo, "Museología subalterna (sobre las ruinas de Moctezuma II). *Revista de Indias*, 2012, vol. LXXII, núm. 254. Pp. 213-238.
- Morales, Luis Gerardo, "Museológicas. Problema y vertientes de investigación en México. *Relaciones* 111, 2007, vol. XXVIII. Pp. 31-66.
- Pérez- Ruiz Maya Lorena: *Constitución e investigación del patrimonio cultural. Retos en los museos contemporáneos*. Revista *Alteridades*, Año 8, Nº16 Julio-diciembre, 1998. UAM Unidad Iztapalapa México.
- Poulot, Dominique, *Museos y museología*. Madrid, Abada Editores, 2011.
- Rico Mansard, Luisa Fernanda, *Exhibir para educar. Objetos, colecciones y museos de la ciudad de México (1790-1910)*. Barcelona, México. Ediciones Pomares, 2004.
- Riegl, Alois. *El culto moderno a los monumentos*, España, Visor distribuciones, S.A, 1987.
- Ríos Zúñiga, Rosalina, "Fiestas cívicas e identidad nacional en México. La invención del mito liberal en el siglo XIX". *México 200 años, la Patria en construcción*. México, Chapa Ediciones, 2010. Pp. 143-197.
- Ursua, Nicanor, "El pensar humanista frente a las humanidades digitales", *Límite, Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Pedagogía*, vol. 11, Núm. 36, 2016, pp.32-40.