

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Historia

Filosofía de la Historia 2

2025-2

Dr. Jorge Armando Reyes Escobar

jreyesct@filos.unam.mx

Descripción del Curso:

El curso tiene como propósito ofrecer una visión panorámica de las relaciones entre filosofía e historia en el pensamiento moderno tomando como punto de partida la crítica que dirigen los intentos de una fundamentación teórica del conocimiento histórico (Ranke y Droysen) a las filosofías de la historia del idealismo alemán (Kant, Fichte y Hegel). Con base en esta introducción se plantea la siguiente pregunta: ¿cómo es posible pensar la pertinencia del diálogo entre filosofía e historia una vez que se renuncia a encontrar en esta última las huellas del trabajo de la razón, cuya estructura y finalidad pueden ser descubiertas mediante la reflexión?

La respuesta que el curso intenta ofrecer a esta pregunta no busca exponer nuevos conceptos de razón o de reflexión por medio de los cuales aún pueda justificarse la intervención de la filosofía en la historia; ya sea como base metodológica, ya como legitimación de su lugar en las humanidades. El motivo de esta renuncia no obedece a la imposibilidad de su propósito, sino que es una empresa que dice más acerca de los problemas y transformaciones de la filosofía que del discurso histórico, lo cual es una circunstancia que debe tenerse en consideración en un curso dirigido a estudiantes de historia. En contraste, el curso quisiera responder a la pregunta planteada sugiriendo que el diálogo entre ambos discursos puede desarrollarse si se examina la interrogante común en la que cada uno de estos discursos desembocan a partir de sus propias dinámicas internas: ¿cómo darle sentido unitario a una temporalidad (entendida como la relación entre pasado, presente y futuro) que en la modernidad tardía se presenta fragmentada y dislocada?

Estrategia de Enseñanza:

La principal estrategia será la exposición oral por parte del docente que comience por presentar afirmaciones, contrastes, analogías y problemas presentes en la bibliografía básica del curso para motivar la discusión y el diálogo con los estudiantes de modo tal que, posteriormente, construir los conceptos básicos que el curso tiene como objetivo identificar.

Objetivos

- Motivar la reflexión acerca de las razones por las cuales la historia es un modo de pensamiento específico que debido a las condiciones en las que surge y las categorías que emplea se distingue de todos aquellos discursos que, por una u otra razón, se ocupan del conocimiento del pasado.
- Distinguir los conceptos de memoria, conciencia histórica, tiempo histórico y categorías metahistóricas.
- Plantear que la filosofía de la historia no es necesariamente el intento de elaborar una visión especulativa acerca del sentido y dirección de las acciones humanas, sino dos maneras distintas, pero complementarias, de comprender las consecuencias de la modernidad.

Temario:

Primera Parte: La Antinomia de la Historia

1. La filosofía de la historia de Kant
2. Hegel y el proceso de la historia
3. La historicidad: de Hegel a Dilthey

Segunda Parte: El tiempo histórico

4. El concepto de “Régimen de Historicidad”
5. “Poéticas de la repetición”: Marx, Blanqui y Nietzsche.
6. La “memoria del presente”: Walter Benjamin.

Forma de Evaluación:

Después de cada tema visto se asignará una actividad cuyas características particulares aparecerán en el apartado “Trabajo de Clase” de la plataforma virtual. La suma y promedio de la calificación obtenida en las actividades será la calificación final.

Criterios de Evaluación

Después de cada tema visto se asignará una actividad cuyas características particulares aparecerán en el apartado “Trabajo de Clase” de la plataforma virtual. La suma y promedio de la calificación obtenida en las actividades será la calificación final.

Bibliografía Básica

- Benjamin, Walter, *Discursos interrumpidos I*, Taurus, Madrid, 1973.
- Berardi, Franco, *Futurability: The Age of Impotence and the Horizon of Possibility*, Verso, Londres, 2017.
- Dilthey, Wilhelm, *El mundo histórico*, FCE, México, 2003.
- Gadamer, Hans-George, “La continuidad de la historia y el instante de la existencia”, en *Verdad y método II*, Sígueme, Salamanca, 1998.
- Hartog, François, *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, Universidad Iberoamericana, México, 2007.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza Universidad, Madrid, 2016.
- , *Filosofía del derecho*, UNAM, México, 1980.
- Hernández, Elena y Alicia Langa (eds.), *Sobre la historia actual. Entre política y cultura*, Abada, Madrid, 2005.
- Kant, Immanuel, *En defensa de la Ilustración*, Barcelona, Alba, 2017.
- , *El conflicto de las facultades*, Alianza, Madrid, 2020.
- Kern, Stephen, *The culture of time and space, 1880-1918*, Harvard University Press, Harvard, 1983.
- Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993.
- Marx, Karl, *El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte*, El Caballito, México, 2013.
- Mudrovcic, María Inés y Nora Rabotnikof, *En busca del pasado perdido. Temporalidad, historia y memoria*, Ciudad de México, UNAM/ Siglo XXI, 2013.
- Nietzsche, Friedrich, *Segunda consideración intempestiva*, Libros del Zorzal, Buenos Aires 2006.
- Ranke, Leopold von, *Pueblos y Estados en la historia moderna*, FCE, México, 1979.
- Vieweg, Klaus, “El gran teatro del mundo. La filosofía hegeliana de la historia como consideración pensante del acontecer humano con intención racional, liberal y cosmopolita”, *Estudios de Filosofía*, núm. 32, 2005.

Virno, Paolo, *El recuerdo del presente. Ensayo sobre el tiempo histórico*, Buenos Aires, Paidós, 2003.

Yovel, Yirmiahu, *Kant and the philosophy of history*, Princeton University Press, Princeton, 1980.