

**Filosofía de la Historia 2**  
**Licenciatura en Historia**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Lunes 16-19 hrs.**

Aurelia Valero Pie  
aureliavalerop@filos.unam.mx

**Descripción y justificación**

Este curso se propone discutir algunos de los principales problemas que comprende la filosofía de la historia, entendida como aquella rama de la disciplina que investiga “nuestras relaciones con el pasado”, según el sentido que Mark Day (2008) y Herman Paul (2015) imprimieron a dicha expresión. Ese planteamiento posee la ventaja de entender la historia desde una perspectiva multidimensional, de evitar las visiones dicotómicas —en particular aquellas que establecen una línea estricta entre enfoques “analíticos” y “especulativos”, o entre “positivismo” y “relativismo”— y de incluir discursos y experiencias enraizados en ámbitos allende la academia. De este modo se busca tomar en cuenta que el pasado se define, recuerda, narra, interpreta, explica y olvida de muy variadas formas, lo cual invita a idear nuevos enfoques y herramientas de estudio. La apuesta del curso consiste, por consiguiente, en conjugar una mirada autorreflexiva, atenta a los supuestos teóricos que subyacen en la práctica historiadora, con la voluntad de aceptar los retos y participar en los debates de nuestros días.

Aunque no hay un límite fijo para el tipo de relaciones que de manera tanto individual como colectiva se establecen con el pasado, en este curso se examinarán cinco posibles vertientes: la política, la epistémica, la estética, la material y la práctica. La primera ofrecerá la oportunidad de volver a temas ampliamente discutidos, como el de los usos políticos del pasado, pero también a otros que han resurgido en fechas recientes, como el de la responsabilidad histórica, la herencia intergeneracional y la justicia transicional. Debido a la estructura y extensión del curso, únicamente se abordarán dos problemáticas centrales desde un punto de vista epistémico: el de la verdad en la historia y el del anacronismo. Durante las sesiones dedicadas a analizar la dimensión estética se revisará un texto representativo del narrativismo y se explorará el concepto de experiencia. Tres nociones servirán como ejes para discutir el enraizamiento material de la historia —los monumentos, el patrimonio y la presencia—. Por último, como posibles aspectos de la relación práctica, nos detendremos en la distinción entre el pasado práctico y el pasado histórico, y en los valores de la disciplina histórica.

Si bien no tardará en hacerse evidente que suelen intersectarse y yuxtaponerse, revisar cada dimensión de manera relativamente aislada permitirá ir recorriendo las principales coordenadas en que actualmente se sitúa la filosofía de la historia, conocer varios de los mayores temas que han ocupado a sus practicantes y vincularlos con distintos problemas que en los últimos años se han discutido en el espacio público.

**Estrategia de enseñanza**

Cada sesión iniciará con un breve ejercicio, en que los estudiantes presentarán las lecturas e identificarán sus temas centrales y los mayores problemas que plantean. En función de las reflexiones

e inquietudes expresadas la profesora organizará su exposición, tras lo cual se establecerá un diálogo en común, en que se resolverán dudas y se discutirán en conjunto las principales problemáticas abordadas.

### **Objetivos generales del curso**

1. Invitar a reflexionar sobre la disciplina a partir de un sentido amplio de “historia”, reconociendo que las muy variadas maneras en que los individuos y las sociedades perciben y se colocan ante el pasado es de incumbencia —e incluso el principal objeto— de la filosofía de la historia.
2. Dar a conocer algunos de los principales temas, problemas y enfoques que en las últimas décadas han acaparado la atención de los filósofos de la historia; familiarizar con las discusiones y estrategias historiográficas propias de este momento histórico, evaluarlas y promover una apropiación crítica y selectiva
3. Fomentar una mayor conciencia sobre los supuestos filosóficos que subyacen en la práctica historiadora.
4. Brindar conocimiento y herramientas de análisis para entender y buscar participar en los debates contemporáneos que en torno a la historia se dirimen tanto en ámbitos académicos como en la arena pública.

## **Programa de lecturas**

### **Preliminares**

*Lunes 27 de enero*

Presentación del curso

*Lunes 3 de febrero*

feriado

### **Introducción: conceptos de base**

*Lunes 10 de febrero. Filosofía especulativa y filosofía crítica de la historia*

Lectura: W. H. Walsh, “¿Qué es la filosofía de la historia?”, en *Introducción a la filosofía de la historia*, tr. F. Torner, Buenos Aires, Siglo XXI, 1983, pp. 4-28.

*Lunes 17 de febrero. Formas de temporalidad*

Lecturas: Reinhart Koselleck, “‘Espacio de experiencia’ y ‘Horizonte de expectativa’, dos categorías históricas”, en *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Buenos Aires, Paidós, pp. 333-357.

- Hans Ulrich Gumbrecht, “Nuestro amplio presente”, en Zermeño Padilla, Guillermo (ed.), *Historia fin de siglo*, México, El Colegio de México, 2016, pp. 123-133.

*Lunes 24 de febrero. El pasado histórico*

Lectura: María Inés Mudrovcic, “Cuando la historia se encuentra con el presente o lo que queda del ‘pasado histórico’”, en María Inés Mudrovcic y Nora Rabotnikof, *En busca del pasado perdido. Temporalidad, historia y memoria*, México, UNAM, Siglo XXI, 2013, pp. 66-87.

## **Primera parte: relaciones políticas con el pasado**

*Lunes 3 de marzo. El sujeto de la historia*

Lectura: Natalie Zemon Davis, “Who Owns History?”, en Anne Ollila (ed.), *Historical Perspectives on Memory*, Helsinki, Studia Historica, 1999, pp. 19-34; o Dipesh Chakrabarty, “La poscolonialidad y el artilugio de la historia: ¿quién habla en nombre de los pasados ‘indios’?”, en Saurabh Dube, *Pasados poscoloniales*, México, El Colegio de México, 1999, pp. 623-658.

### **♣ Entrega del primer cuestionario**

*Lunes 10 de marzo. Pasado irreversible y pasado irrevocable*

Lectura: Berber Bevernage, “Introducción”, en *Historia, memoria y violencia estatal. Tiempo y justicia*, Buenos Aires, Prometeo, 2015, pp. 21-49.

*Lunes 17 de marzo*

Feriado

## **Segunda parte: relaciones epistémicas con el pasado**

*Lunes 24 de marzo. La verdad en la historia*

Lectura: Günther Patzig, “El problema de la objetividad y del concepto de hecho”, en Silvia Pappe (coord.), *Debates recientes en la historiografía alemana*, México, UAM, UIA, 2000, pp. 143-165.

*Lunes 31 de marzo. Anacronismos*

Lectura: Jacques Rancière, “El concepto de anacronismo y la verdad del historiador”, *Cuadernos Lírico* 24 (2022), en <https://journals.openedition.org/lirico/12578>

## **Tercera parte: relaciones estéticas con el pasado**

*Lunes 7 de abril. Historia y narración*

Lectura: Mariana Ímaz, “Narrativa y cognición: enlace entre dos mundos”, *Historia y Grafía* 63 (jul.-dic. 2024), pp. 233-274.

*Lunes 21 de abril. Historia y experiencia*

Lectura: Frank Ankersmit, “La experiencia subjetiva: el pasado como elegía”, en *La experiencia histórica sublime*, tr. N. Schwan, México, UIA, 2010, pp. 277-333.

## **Cuarta parte: relaciones materiales con el pasado**

*Lunes 28 de abril. Objetos de historia*

Lectura: François Hartog, “Patrimonio y presente”, en *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, trad. N. Durán y P. Avilés, México, UIA, 2007, pp. 179-224.

*Lunes 5 de mayo. La materialidad de la experiencia*

Lectura: Geneviève Galán, “Aproximaciones a la historia del cuerpo como objeto de estudio de la disciplina histórica”, en *Historia y Grafía* 33 (2009), pp. 167-204.

## Quinta parte: relaciones prácticas con el pasado

Lunes 12 de mayo. *Pasado histórico y pasado práctico*

Lectura: Hayden White, *El pasado práctico*, Buenos Aires, Prometeo, 2018 (capítulo 1)

Lunes 19 de mayo. *La historia como práctica*

Lectura: Herman Paul, “What is a Scholarly Persona? Ten Theses on Virtues, Skills and Desires”, *History and Theory* 53 (oct. 2014), pp. 348-371; o Michel de Certeau, *La escritura de la historia*, México, UIA, 2010, pp. 82-118.

### ♣ Entrega del segundo cuestionario

Lunes 27 de mayo.

### ♣♣♣ Entrega del trabajo final ♣♣♣

## Modo de evaluación

1. Cada sesión se elegirá al azar a dos estudiantes para presentar las lecturas.
2. Se responderán tres cuestionarios a lo largo del semestre, basados en las lecturas y discusiones en clase.
3. Se elaborará un ensayo final, de entre 2 y 5 cuartillas, en que se busque vincular el tema o problema de investigación con alguno de los contenidos examinados en clase. Los criterios de evaluación serán los siguientes:
  - a) capacidad de argumentación;
  - b) conocimiento y comprensión;
  - c) claridad en la exposición y corrección en la escritura.

### Porcentajes de la calificación

Presentaciones de lecturas y participación en clase	35%
Cuestionarios	35%
Ensayo final	30%

## Bibliografía adicional

Ankersmit, Frank, *Historia y topología. Ascenso y caída de la metáfora*, México, FCE, 1994.

Ankersmit, Frank, *Meaning, Truth, and Reference in Historical Representation*, Ithaca, Cornell University Press, 2012.

Betancourt Martínez, Fernando, *Historia y cognición. Una propuesta de epistemología desde la teoría de sistemas*, México, UNAM, UIA, 2015.

- Bevernage, Berber, *History, Memory, and State-Sponsored Violence*. Time and Justice, Nueva York, Routledge, 2011.
- Collingwood, R.G., *Idea de la historia*, México, FCE, 1946.
- Danto, Arthur C., *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*, Barcelona, Paidós, 1989.
- Day, Mark, “Our Relations with the Past”, *Philosophia* 36 (2008), pp. 417-427.
- Delacroix, Christian, François Dosse y Patrick Garcia (dirs.), *Historicidades*, Buenos Aires, Waldhuter, 2010.
- Dosse, François, *La historia: conceptos y escrituras*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004.
- Dray, William, *Laws and Explanation in History*, Oxford, Oxford University Press, 1957.
- Fullbrook, Mary, *Historical Theory*, Londres, Routledge, 2002.
- Gaddis, John Lewis, *El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado*, Barcelona, Anagrama, 2004.
- Gibney, Mark et al (eds.), *The Age of Apology: Facing up to the Past*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2008.
- Gilardi, Pilar, y Martín Ríos (coords.), *Historia y método en el siglo XX*, México, UNAM, 2017.
- Hempel, Carl, *La explicación científica*, Buenos Aires, Paidós, 1979.
- Klein, Kerwin Lee, *From History to Theory*, Berkeley, University of California Press, 2011.
- Kracauer, Siegfried, *Historia. Las últimas cosas antes de las últimas*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2010.
- Lorenz, Chris, y Berber Bevernage (eds.), *Breaking up Time. Negotiating the Borders between Present, Past and Future*, Gotinga, Vandenhoeck & Ruprecht, 2013.
- Mendiola, Alfonso, y Luis Vergara, *Cátedra Edmundo O’Gorman. Teoría de la historia*, vol. 1, México, UIA, UNAM, 2011.
- Mink, Louis O., *Historical Understanding*, Ithaca, Cornell University Press, 1987.
- Morales Moreno, Luis Gerardo, *Escrituras de la historia. Experiencias y conceptos*, México, Itaca, UAEM, 2016.
- Nava Murcia, Ricardo, *Deconstruir el archivo. La historia, la huella, la ceniza*, México, UIA, 2015.
- Partner, Nancy, y Sarah Foot, *The Sage Handbook of Historical Theory*, Los Angeles, SAGE, 2013
- Paul, Herman, *La llamada del pasado. Claves de la teoría de la historia*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2016.
- Phillips, Mark S., “Rethinking Historical Distance: From Doctrine to Heuristic”, *History and Theory* 50 (diciembre 2011), pp. 11-23.
- Phillips, Mark Salber, Barbara Caine y Julia Adeney Thomas (eds.), *Rethinking Historical Distance*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2013.
- Revel, Jacques, y Giovanni Levi (eds.), *Political Uses of the Past. The Mediterranean Experience*, Londres, 2002.
- Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires, FCE, 2004.
- Ricoeur, Paul, *Tiempo y narración. Configuración del tiempo en relato histórico*, Madrid, Siglo XXI, 1995.
- Rieff, David, *Elogio del olvido. Las paradojas de la memoria histórica*, trad. A. Major, Penguin Random House, Debate, 2017.
- Rüsen, Jörn (ed.), *Meaning and Representation in History*, Nueva York, Barghahn Books, 2006.

- Torres-Septién, Valentina (coord.), *Producciones de sentido. El uso de las fuentes en la historia cultural*, vol. 1, México, UIA, 2002.
- Torres-Septién, Valentina (coord.), *Producciones de sentido. Algunos conceptos de la historia cultural*, vol. 2, México, UIA, 2006.
- Tucker, Aviezer, *Our Knowledge of the Past: A Philosophy of Historiography*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- Tucker, Aviezer (ed), *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*, Wiley-Blackwell, 2009
- White, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, FCE, 1973.
- White, Hayden, *The Practical Past*, Illinois, Northwestern University Press, 2014.
- Zermeño Padilla, Guillermo, *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica*, México, El Colegio de México, 2002.
- Zermeño Padilla, Guillermo (ed.), *Historia fin de siglo*, México, El Colegio de México, 2016.