



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Historia
Enseñanza de la Historia 2
Michelle Ordóñez Lucero



I. Descripción

Reconociendo que la enseñanza de la Historia es una actividad intelectual que requiere la movilización de habilidades y conocimientos, así como la realización de una evaluación sistemática del proceso, este curso tiene como propósito proporcionar a los estudiantes herramientas cognitivas y procedimentales que les permitan elaborar propuestas relevantes para la enseñanza y la investigación en enseñanza de la Historia. Para construir este discurso propio que oriente el ejercicio profesional, se propone ir avanzando en cuestiones como ¿cómo aprendemos?, ¿Qué propuestas existen para enseñar Historia?, ¿Cuáles son los conceptos básicos para la enseñanza de la Historia?, ¿Hacia dónde se ha orientado la investigación en enseñanza de la Historia?, ¿cómo evaluar el conocimiento histórico? El abordaje teórico de estas cuestiones está necesariamente unido al práctico, por esa razón se trabajará también un formato de taller en el que aprenderán a diseñar situaciones de aprendizaje en diversos contextos y a evaluar las mismas. Al finalizar el curso, los estudiantes entregarán un producto del trabajo de todo el semestre y de la aplicación de las herramientas teóricas que se aborden.

II. Propósito

Desarrollar herramientas teóricas y de método para la enseñanza de la historia por medio de trabajo con textos, análisis, ejercicios y discusión para construir un posicionamiento profesional crítico que guíe su proceder.

III. Forma de trabajo y evaluación

Se trabajará a manera de curso-taller, esto significa que estudiantes y profesora deben participar activamente en la elaboración y reelaboración de los temas, conceptos y problemas abordados. Las actividades podrán incluir exposiciones, ejercicios, análisis de textos, reportes de prácticas, elaboración de escritos, diálogos en equipos y en plenaria, discusiones, debates y todas aquellas que se consideren pertinentes para abordar los contenidos.

Actividades en clase. Implica la participación activa. Asistencia puntual, con los materiales indicados y su participación fundamentada y argumentada. Es necesario trabajar previamente los contenidos de la sesión para que puedan aportar al grupo, que lleven notas, apuntes, fichas o cualquier otro recurso que se solicite o creen conveniente para poder contribuir. Cada estudiante se considera parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que la clase es un espacio para que plantee, pregunte, dudas, cuestionamientos, posturas diferentes, nueva información e incluso actividades.

Trabajos de intervención. Son 3 ejercicios que buscan la integración de los conocimientos al posicionamiento profesional de manera crítica. El formato de estos es determinado por la profesora con base en las características particulares del grupo y en pleno acuerdo con este. Para cada trabajo de integración se hará un anexo que especifique las características, contenido y evaluación. Son ensayos previos del trabajo final de intervención.

El **trabajo final.** Será una intervención elaborada de manera individual o en equipos. Consiste en un informe de intervención educativa en enseñanza de la historia que contenga los siguientes elementos: 1) Introducción: presentación de la intervención, antecedentes del problema, justificación, objetivo y/o preguntas, conceptos de referencia; 2) Desarrollo: exposición ordenada de la intervención y de los principales resultados obtenidos en su

implementación; 3) Cierre: consideraciones finales. Se entregará por medio de google classroom en Word o formato compatible, numeradas, letra times new roman 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes superiores e inferiores 2.5 cm e izquierda y derecha 3 cm, criterio de citación: Manual Básico de Citación para Humanidades y Esquema de Proyectos de Investigación del Colegio, o APA 6ª edición en inglés (3ª en español).

Es posible que el informe requiera hipervínculos a materiales y recursos.

Video. Se debe elaborar un video que informe acerca de la investigación y los principales hallazgos, es recomendable enfocarlo desde la divulgación, que sea un material atractivo para un público amplio y que dé cuenta de forma clara, de los aportes del trabajo.

El **conversatorio** es un intercambio final que se hará con estudiantes, docentes, académicos e investigadores, acerca de los diferentes trabajos realizados, sus alcances, potencial y limitaciones

Evaluación

La evaluación es predominantemente de tipo formativo, se dará retroalimentación permanente sobre las actividades, desempeño, práctica y trabajos de integración. También se busca la coevaluación (evaluación entre compañeros) y la autoevaluación como ejercicios de análisis reflexivo del trabajo propio y de los otros. El principal objetivo de este tipo de evaluación es que los alumnos y la profesora tengan información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los criterios para establecer una calificación final son los siguientes:

Actividades en clase:	10%
Trabajos de intervención (3):	15% (5% c/u)
Trabajo final:	50%
Conversatorio:	15%
Video:	10%

Cada trabajo y tarea debe ser coevaluado.

La comunicación y organización de las diversas actividades se llevará a cabo por medio de un grupo de google classroom. Todos los módulos de trabajo, bibliografía, discusiones, entregas se harán en la misma plataforma. Es importante mantener una buena comunicación grupal por lo que se sugiere consultar dudas académicas de forma pública. Los asuntos personales se pueden tratar mediante los siguientes correos electrónicos:

erikaordonez@filos.unam.mx

Tema	Bibliografía básica y/o actividad
Constructivismo, una perspectiva epistemológica	<p>Texto: Delval, J. (1997) "Tesis sobre el constructivismo" en Rodrigo, M. J. y J. Arnay (comp.) La construcción del conocimiento escolar, Barcelona, Paidós</p> <p>Texto: Santoianni, F. y Striano, M. (2006) "El constructivismo" en Modelos teóricos y metodológicos de la enseñanza, México, Siglo XXI Editores, pp. 75-88</p> <p>Los dos textos son obligatorios</p>
Pedagogías del S. XX	<p>Texto: Trilla, J. (2007). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> - John Dewey y la pedagogía progresista - Francisco Ferrer Guardia: la Escuela Moderna - Maria Montessori: el Método de la Pedagogía Científica <p>Elegir uno</p>
Pedagogías del S. XX	<p>Texto: Trilla, J. (2007). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ovide Decroly: la pedagogía de los centros de interés - Antón Semionovich Makarenko y otras pedagogías marxistas - Burrhus Frederic Skinner y la tecnología en la enseñanza <p>Elegir uno</p>
Pedagogías del S. XX y conocimiento	<p>Actividad: diseño de una actividad de enseñanza de la historia con base en la perspectiva del constructivismo y alguna pedagogía del S. XX (seguir las indicaciones en classroom)</p> <p>Trabajo individual o en equipo</p>
Pedagogías del S. XX y conocimiento	<p>Actividad: presentación de una actividad de enseñanza de la historia con base en el constructivismo y alguna pedagogía del S. XX</p>
Intervención 1	<p>Actividad: implementar la actividad de enseñanza de la historia elaborada en el bloque anterior, recabar información respecto a sus alcances y limitaciones, efectos no esperados</p> <p>Trabajo individual o en equipo</p>
Intervención 1	<p>Actividad: entrega y discusión del primer reporte de intervención (ver indicaciones en classroom)</p>
Pensamiento histórico, conciencia histórica, sociocultural	<p>Texto: Metzger, S y Harris, L. (2018). The Wiley International Handbook of History. Teaching and Learning. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. Cap 5, 7</p> <p>Texto: Levstik, L. y Barton, K. (2015). Doing history. New York: Routledge. Cap. 1</p> <p>Se debe elegir una de las 3 opciones</p>
Empatía, agencia y narrativas maestras	<p>Texto: Metzger, S y Harris, L. (2018). The Wiley International Handbook of History. Teaching and Learning. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. Cap 8, 9</p> <p>Texto: Carretero, M. (2017). Teaching History Master Narratives: Fostering Imagi-Nations. En Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education. London: Palgrave</p> <p>Se debe elegir una de las 3 opciones</p>
Conceptos clave y enseñanza	<p>Actividad: diseño de una actividad de enseñanza de la historia con base en los conceptos y desarrollos clave en la enseñanza de la historia</p> <p>Trabajo individual</p>
Conceptos clave y enseñanza	<p>Actividad: presentación de una actividad de enseñanza de la historia con base conceptos y desarrollos de la enseñanza de la historia</p>
Intervención 2	<p>Actividad: implementar la actividad de enseñanza de la historia elaborada en el bloque anterior, recabar información respecto a sus alcances y limitaciones, efectos no esperados</p> <p>Trabajo individual</p>
Intervención 2	<p>Actividad: entrega y discusión del segundo reporte de intervención (ver indicaciones en classroom)</p>
El pasado conflictivo	<p>Texto: Metzger, S y Harris, L. (2018). The Wiley International Handbook of History. Teaching and Learning. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. Cap. 14 (obligatorio)</p> <p>Textos a elegir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carretero, M. (2017). Teaching History Master Narratives: Fostering Imagi-Nations. En Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education. London: Palgrave. Cap. 20

	<ul style="list-style-type: none"> - Guimaraes, S. (2019). La historia enseñada a las niñas y niños en el Brasil hoy: estrategias contra el “peligro de la historia única”. Clío & Asociados. La Historia Enseñada. ISSN: 2362-3063, (28), 8-19. https://doi.org/10.14409/cya.v0i28.8120 - Pisarello, M., & Balcar, K. (2018). La memoria y el olvido en una escuela que fue Centro Clandestino de Detención. La señalización de la escuela Álvarez Condarco de Paraná. Clío & Asociados. La Historia Enseñada. ISSN: 2362-3063, (27), 59-70. https://doi.org/10.14409/cya.v0i27.7735 - Arias Gómez, D., & Herrera, M. (2018). Currículo sobre la enseñanza del pasado reciente y violencia política en Colombia. Clío & Asociados. La Historia Enseñada. ISSN: 2362-3063, (27), 18-29. https://doi.org/10.14409/cya.v0i27.7686
Vida cotidiana y enseñanza de la historia	<p>Texto: Medina Suárez, V., & Cobá Noh, L. (2021). Los objetos del pasado y la enseñanza de la historia: la experiencia de “El Museo Móvil”. Clío & Asociados. La Historia Enseñada. ISSN: 2362-3063, (33). https://doi.org/10.14409/cya.v0i33.10541</p> <p>Texto: Garcilazo, R., & Roizarena, S. (2021). Biografía y enseñanza de la Historia. Una propuesta didáctica para su abordaje en las escuelas medias santafesinas a partir de dos trayectorias de vida. Clío & Asociados. La Historia Enseñada. ISSN: 2362-3063, (33). https://doi.org/10.14409/cya.v0i33.10609</p> <p>Texto: Carretero, M. (2017). Teaching History Master Narratives: Fostering Imagi-Nations. En Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education. London: Palgrave. Cap. 23</p> <p>Elegir uno</p>
Temas socialmente relevantes	<p>Texto: Santisteban Fernández, A. (2019). La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: estado de la cuestión y resultados de una investigación. El Futuro Del Pasado, 10, 57–79. (Obligatorio)</p> <p>Elegir uno de los siguientes</p> <p>Texto: Canal, Costa y Santisteban (2012) El alumnado ante problemas sociales relevantes: ¿cómo los interpreta? ¿Cómo piensa la participación? En De Alba, N.; García, F. y Santisteban, A. (Coords.), Educar Para La Participación Ciudadana en la Enseñanza de las Ciencias Sociales (pp. 527-536). Sevilla, España: Díada Editora, S. L</p> <p>Texto: Garcia, F. (2013). Ciudadanía participativa y trabajo en torno a problemas sociales y ambientales. En Pagès, J. y Santisteban, A. (Coords.), Una mirada al pasado y un proyecto de futuro Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales. Vol. 1 (pp. 119-126). Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona</p> <p>Texto: Tutiaux-Guillon, N. (2011). Les qüestions socialment vives, un repte per a la historia i la geografia escolars. En Pages. J y Santisteban. A. (Coords.). Les qüestions socialment vives i l'ensenyament de les ciencies socials (pp. 25-44). Madrid, España: Universidad Autónoma de Barcelona.</p>
Otros usos públicos del pasado	<p>Texto: Carretero, M. (2017). Teaching History Master Narratives: Fostering Imagi-Nations. En Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education. London: Palgrave. Cap. 39</p> <p>Texto: Schlez, M. (2014). Nuevas armas de una misma guerra. O de cómo las historietas enseñan Historia. Clío & Asociados, (17). Recuperado a partir de https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clion17a07</p> <p>Texto: Barbosa Lopes, M. (2014). ¿El museo como forma de «conocer la Historia»? El público interpreta la inmigración. Clío & Asociados, (17). Recuperado a partir de https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clion17a06</p> <p>Elegir uno</p>
Justicia curricular	<p>Texto: Cuesta, R. (2017). Historia del tiempo presente y su enseñanza: La historia del presente como matriz de una didáctica renovadora. Una interpretación de las propuestas de Julio Aróstegui. Clío & Asociados, (20), 11–26. Recuperado a partir de https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clion20a02</p>

	<p>Texto: Manzoni, G. (2010). "Huellas de mujeres entre dos siglos" o cómo comenzar, algún día, con la historia de las mujeres en el aula. <i>Clío & Asociados</i>, (15), 137–152. Recuperado a partir de https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/clion15a08</p> <p>Texto: Lewkowicz, M., & Rodriguez, M. (2017). Lecturas y libros de texto: Las sociedades aborígenes en los textos escolares: de «indios salvajes» a «pueblos originarios». Una mirada en la larga duración. <i>Clío & Asociados</i>, (20), 116–137. Recuperado a partir de https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clion20a09</p> <p>Texto: Metzger, S y Harris, L. (2018). <i>The Wiley International Handbook of History. Teaching and Learning</i>. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. Cap. 12 o 13</p> <p>Elegir uno</p>
Tecnologías y medios de comunicación	<p>Elegir uno</p> <p>Texto: Chapman, A. (2016). <i>Digital Games as History. How Videogames Represent the Past and Offer Access to Historical Practice</i>. New York: Routledge. Elegir un capítulo</p> <p>Texto: Marcus, A., et al. (2010). <i>Teaching History with Film. Strategies for Secondary Social Studies</i>. New York: Routledge (elegir un capítulo, se recomienda leer la introducción y un capítulo)</p> <p>Texto: Metzger, S y Harris, L. (2018). <i>The Wiley International Handbook of History. Teaching and Learning</i>. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. Cap. 23</p>
Evaluación	<p>Texto: Merchán, J. (XXXX). Los límites y las posibilidades de la evaluación como estrategia de mejora de la práctica de la enseñanza. En P. Miralles, S. Molina y A. Santiesteban, <i>La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales</i>. Murcia: AUPDCS http://www.didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones_archivos/2011-murcia-La_evaluacion_I.pdf</p> <p>Texto: Metzger, S y Harris, L. (2018). <i>The Wiley International Handbook of History. Teaching and Learning</i>. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. Cap. 17</p> <p>Leer los dos</p>
Evaluación	<p>Sitio web: SEHG beyond the bubble</p>

Fuentes adicionales de información

- Berthier, A. (2014). Cómo construir un marco teórico. Tomado de: <https://antonioberthier.jimdo.com/m%C3%A9xico-cultura-y-sociedad/cronolog%C3%ADa-de-auguste-comte/marco-te%C3%B3rico/>
- Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Colombia: Universidad de Antioquia
- Flick, U. (2014). El diseño de la investigación cualitativa. Madrid: Morata.
- Rapley, T. (2014). Los análisis de conversación, de discurso y de documentos en Investigación Cualitativa. Madrid: Morata.
- Barbour, R. (2013). Los grupos de discusión en investigación cualitativa. Madrid: Morata
- Gibbs, G. (2012). El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa. Madrid: Morata.

Sitios Web especializados en didáctica de las ciencias sociales y la historia

- Sitio en Internet de la Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDCS) <http://didactica-ciencias-sociales.org/>
- Revista de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales <https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/reidics>
- Sitio en Internet de la International research association for history and social sciences education (IRAHSSE) <http://irahsse.org/>
- Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales <http://didactica-ciencias-sociales.org/revista-ensenanza-de-las-ciencias-sociales/>
- History education research journal (HERJ) <http://didactica-ciencias-sociales.org/history-education-research-journal-herj/>
- Sitio en Internet de la Federación Icaria <http://www.fedicaria.org/>
- Sitio en Internet del Proyecto Nebraska <http://www.nebraskaria.es/el-proyecto-nebraska/>
- Sitio en Internet de la Asociación de profesores enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales (APEHUN) <http://apehun.uncoma.edu.ar/>
- Sitio en internet de la Historical association <https://www.history.org.uk/>
- Revista Clio & Asociados <https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/>
- Sitio Facing history and ourselves <https://www.facinghistory.org/>
- Revista REIDICS. <https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/reidics/issue/view/262>
- Revista Panta Rei. <https://www.um.es/cepoat/pantarei/>

- Revista Con-Ciencia Social.
<https://fedicariaconcienci.wixsite.com/ccs2>
- Proyecto Clío. History and history teaching
- <http://clio.rediris.es/>
- Revista Reseñas de enseñanza de la Historia
<http://apehun.uncoma.edu.ar/index.php/revista-resenas>
- Big history Project
<https://school.bighistoryproject.com/bhplive>
- Histodidáctica
<http://www.ub.edu/histodidactica/>
- Historical thinking matters
<http://historicalthinkingmatters.org/>
- The historical thinking project
<https://historicalthinking.ca/>