

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN. HISTORIA CONTEMPORÁNEA, II

Dra. Leonor García Millé
Colegio de Historia, FFyL, UNAM
Semestre 2025-2
Lunes y miércoles de 14 a 16 horas.
Correo de contacto: leonorgarcia@filos.unam.mx

Descripción y justificación

El Seminario de Investigación pertenece al Área de Investigación, Docencia y Difusión del Plan de Estudios 1999 y tiene por objetivo “desarrollar proyectos de investigación para la elaboración de tesis o tesinas”.

El Seminario de Investigación. Historia Contemporánea se plantea como un taller para que los alumnos den inicio al proceso de elaboración de la tesis de licenciatura en Historia. En específico, el segundo semestre está contemplado como un espacio para que los estudiantes revisen la primera parte del proyecto de investigación que realizaron el semestre previo y la completen para que al final estén en posibilidades de entregar un proyecto que pueda ser registrado en la Coordinación de Historia.

Objetivos

Este seminario está concebido para que al final del semestre seas capaz de:

- desarrollar un proyecto de investigación.
- armar un cronograma para la realización de una investigación
- recabar información para una investigación.
- conocer las partes de una tesis y sus características

Método de enseñanza

El Seminario de Investigación. Historia Contemporánea se concibe primeramente como un *taller*. Es decir, como un espacio en el que hay una relación estrecha entre la teoría y la práctica: se aprende haciendo. Pero también se define como una *comunidad de práctica*, un grupo cuyo objetivo es desarrollar conocimiento y cuyos elementos clave son: “una práctica [...] común, una motivación de los actores, un sentido de identidad, una estructura que potencie un espacio de intercambio significativo y de confianza que fomenta la interacción y el desarrollo de relaciones, y el dominio de un repertorio común de conocimiento y formas propias de actuar y sentir.”¹ En suma, esta aproximación subraya la interacción y el intercambio, de manera que el trabajo individual y práctico que los estudiantes están

¹ Zoia Bozu y Francesc Imbernon Muñoz, “Creando comunidades de práctica y conocimiento en la Universidad: una experiencia de trabajo entre las universidades de lengua catalana”, en *RUSC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, vol. 6, núm. 1, 2009, pp. 1-10, pp. 3-4.

realizando bajo el concepto de taller, se ve acompañado por “la cooperación [...] y el pensar juntos o *co-pensar*”² de una comunidad de práctica.

La metodología del seminario consiste en lo siguiente: como profesora doy los lineamientos generales y oriento el proceso. Por su parte, cada participante del seminario trabaja de manera individual para lograr entregar un proyecto de tesis con las características que solicita la Coordinación de Historia. El proceso tiene además una dimensión colectiva, ya que en las sesiones se presentan avances que son comentados y evaluados por el grupo, pues “al analizar críticamente el trabajo de sus compañeros, favorecen el avance no solo de las tesis de sus pares sino también de la propia.”³

Temario

I. **Revisión del proyecto de tesis**

Revisión del borrador del proyecto de tesis.

II. **Etapas de realización de tesis. Cómo hacer un cronograma**

Las etapas de la realización de una tesis y la importancia de organizar el tiempo.

III. **Planear lecturas, recabar información**

Elección y delimitación de fuentes. Métodos de captura de información.

IV. **Redacción**

Elementos a considerar en un texto académico.

Bibliografía obligatoria: Alicia Salmerón y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora/Trillas, 2013.

Evaluación

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos por este seminario, más allá del trabajo individual, es fundamental la asistencia a las sesiones porque ese es el espacio en el que se recibe orientación, se practica, se evalúa y se interactúa, de modo que para tener derecho a presentar el proyecto de tesis al final del curso se requiere un mínimo de 85% de asistencia. La calificación se conforma de la siguiente manera:

<i>Productos parciales:</i>	20%
<i>Avances semanales</i>	40%
<i>Proyecto de tesis:</i>	35%
<i>Asignación libre:</i> ⁴	5%

Reglas y lineamientos del seminario

² Lorena Fernández Fastuca y Jennifer Guevara, “Los talleres de tesis como aproximación a una comunidad de práctica” en *Cuadernos de Investigación Educativa*, vol. 8, núm. 1, 2017, pp. 31-46, p. 42.

³ *Idem*

⁴ Al final del semestre el grupo decide a qué rubro desea asignar este porcentaje.

- Como profesora me comprometo a brindar los lineamientos necesarios, a orientar y guiar el proceso de cada uno de del seminario, a promover el diálogo y a estar disponible entre semana a través de mi correo electrónico para cualquier duda.
- Como parte del seminario has de comprometerte a trabajar de manera sostenida y esforzada durante la semana en la realización de los productos parciales y eventualmente de tu proyecto de investigación, así como a revisar, evaluar y comentar los avances de quienes participan en el seminario. Recuerda: somos una comunidad de práctica.
- Debes cumplir con el 85% de las asistencias.
- En caso de cualquier dificultad técnica, personal o familiar que pueda obstaculizar el cumplimiento de los requerimientos del curso, te pido que me lo comuniques.

Bibliografía

- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 1995.
- Blaxter, Loraine, Christine Hughes y Malcolm Tight, *Cómo se hace una investigación*, Barcelona, Gedisa, 2005 (Biblioteca de Educación. Herramientas Universitarias)
- Booth, Wayne, Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador*, Barcelona, Gedisa, 2004 (Biblioteca de Educación. Herramientas Universitarias)
- Dei, Daniel H. *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2006.
- Domínguez, Aparicio, *Guía para elaborar una tesis*, México, Mc Graw Hill Interamericana, 2009.
- Eco, Humberto, *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa, 1982.
- Ibáñez Bramblia, Berenice, *Manual para la elaboración de tesis*, México, Trillas, 2005.
- Jablonka, Ivan, *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Mercado, Salvador, *¿Cómo hacer una tesis?* 4ª ed., México, Editorial Limusa, 2008.
- Muñoz Razo, Carlos, *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*, México, Pearson Prentice Hall, 2010.
- Pardinas, Felipe, *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*, 36ª edición corregida y aumentada, México, Siglo Veintiuno Editores, 1999.
- Walker, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona, Gedisa, 2006 (Biblioteca de Educación. Herramientas Universitarias)

