



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA:  
Problemas de Ética**

**SEMESTRE**

**CICLO: 2025-2**

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32	0	32	4

**Carácter:** Optativo

**Tipo :** Teórico

**Modalidad:** Curso presencial

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente:**

## **INTRODUCCIÓN**

La relación de las sociedades contemporáneas con causar la muerte de manera voluntaria es compleja. Tras la prohibición universal de matar asoman excepciones a las que la mayoría de nosotros asentimos. La inmediatez y cotidianidad de algunas de estas excepciones nos obligan a posicionarnos a cerca de ellas. La eutanasia, el suicidio, el aborto, el consumo de carne, la cacería, las corridas de toros, son temas sobre los que casi todos hemos reflexionado alguna vez. Por otro lado, la reflexión teórica sobre la ética debe informar al mismo tiempo que ser reflejo de nuestras intuiciones sobre estos temas. Durante el curso se discutirán los problemas de muerte intencional desde diversas concepciones éticas que aportarán

los propios alumnos para procurar una posición coherente entre la ética y los problemas prácticos a los que nos enfrentamos

## OBJETIVOS

1. Acercar a los alumnos a consideraciones detalladas y argumentaciones finas sobre problemáticas cuya inmediatez cotidiana puede generar reflexiones superficiales.
2. Proporcionar a los alumnos las herramientas conceptuales necesarias para reflexionar racionalmente sobre algunos problemas éticos contemporáneos.
3. Propiciar que los alumnos construyan su propia opinión coherente entre sus intuiciones éticas prácticas y la teoría moral que suscriban.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
7	El aborto. (¿Persiste un problema ético?)
7	El suicidio
7	La Eutanasia (Limitaciones y riesgos)
7	Matar individuos de otras especies
4	Conclusiones generales y evaluaciones

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aristóteles. Ética a Nicómaco. Porrúa, Sepan Cuantos. 1979
- Denet Daniel. Condiciones de la cualidad de persona. Crítica #45 1989
- Hume, David. Sobre el Suicidio y otros ensayos. Alianza editorial. 1992
- Kant, Emanuel. Crítica de la razón práctica. Alianza Editorial. 2013
- Kwiatkowska, Teresa e Issa, Jorge. Los caminos de la ética ambiental. UAM CONACyT 1998
- Platts, Mark (compilador). Dilemas éticos. UNAM-FCE 1997
- Singer, Peter. Liberación Animal. Taurus 2018.
- Álvarez, Asunción y Krauss, Arnoldo. La Eutanasia. Tercer Milenio 1998
- Foot, Philippa. Matar y dejar morir.  
Eutanasia

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Foot, Philippa. Virtudes y vicios. FCE. 1987  
Teorías sobre la Ética. FCE. 1974
- Kamm, F. M. The Trolley Problem Mysteries Oxford University Press 2019
- Platts, Mark (compilador). Conceptos éticos fundamentales UNAM 2006
- Mosterín, Jesús y Riechmann Jorge. Animales y ciudadanos. Talasa ediciones 1995

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- El docente expondrá los problemas éticos a tratar, propiciará el debate entre estudiantes y evaluará los argumentos expuestos, hará sugerencias sobre las maneras de aterrizar sus opiniones y hará una exposición final de lo discutido en cada clase y al final de cada Unidad
- Al final de cada clase se solicitará a tres estudiantes que realicen un ensayo corto sobre el tema a tratar en la siguiente clase. La siguiente clase, cada uno tendrá 10 minutos para exponer su ensayo.
- Durante la segunda media hora de cada clase se discutirán los ensayos entre el grupo.

## **HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA**

---

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Cumplir con la obligación de redactar un ensayo sobre el tema que le toque. (30%)
- Ser capaz de argumentar de manera razonada tanto en el ensayo que le corresponda (20%)
- Sustentar las respuestas del examen final argumentar de manera razonada y tomando en cuenta lo debatido en clase (50%)

## **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

Se evaluarán los ensayos de cada estudiante, las participaciones en clase y un examen escrito de doce preguntas a escoger tres para desarrollar de manera amplia.