

Seminario optativo: Problemas filosóficos de la Inteligencia Artificial

Estudios Profesionales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Semestre 01-2025

Horario: martes de 12:00 a 14:00

Profesor: Dr. Ernesto Priani Saisó

Correo: epriani @ [filos.unam.com](mailto:epriani@filos.unam.com)

Descripción del curso

La inteligencia artificial es quizás la disrupción computacional más importante de nuestros días. Su desarrollo actual ha suscitado ya cuestiones de muy distinta índole, pero sobre todo ha llevado a plantearse problemas sobre la naturaleza humana y cómo esta puede definirse a la luz de sistemas inteligentes que son capaces de ver y reconocer formas, así como de responder preguntas por escrito, que eran consideradas capacidades privativas de los hombres.

El presente curso pretende que los estudiantes participen en la discusión de estos temas alrededor de la actual generación de herramientas de texto e imagen de la inteligencia artificial, a partir de discutir cómo se ha problematizado la idea del hombre a lo largo del siglo XX hasta nuestros días, y cómo estas dialogan hoy no solo con la idea del hombre detrás de la IA, sino con las capacidades mismas de la IA.

Para ello, en el curso se discutirán las ideas sobre la racionalidad de la tecnología a partir de *El hombre unidimensional* de Herbert Marcuse, *Ciencia y técnica como ideología* de Habermas y los debates más contemporáneos sobre la tecnogénesis y las ecologías humanas, para contraponer dos formas de acercarse a la tecnología, en el umbral de la inteligencia artificial, y contrastarlas con algunas de las críticas que se han elaborado hoy en día sobre la IA.

Programa

Sesión introductoria

Sesiones 2, 3,

Punto de partida. La tecnología después de la Segunda Guerra Mundial

Sesiones 4, 5, 6, 7

Tecnología y sociedades de control. La idea del hombre unidimensional de Marcuse.

Sesiones 8, 9, 10,

Racionalización y liberación. La ciencia y la técnica como ideología de Habermas

Sesiones 11, 12, 13,

Máquinas que nos transforman. Tecnogénesis y ecologías humanas.

Sesiones 14, 15

Monocultura algorítmica y tokenización de la cultura en la era de la IA

Sesión 16

Conclusiones

Forma de trabajo y evaluación

Se entregarán breves ensayos a partir de la lectura de los textos. Al mismo tiempo se harán experimentos usando una IA a partir de preguntas hechas en clase. Finalmente se entregará un trabajo final que sintetice la discusión del curso.

Bibliografía

Jürgen Habermas. *Ciencia y técnica como «ideología»*. Traducido por Manuel Jiménez Redondo En: *Ciencia y técnica como ideología*. Tecnos, Madrid, 1986
Herbert Marcuse. *El hombre unidimensional*. Traducción Antonio Elorza. Buenos Aires: Editorial Austral, 2016.

Tomás Sánchez-Criado (ed). *Tecnogénesis. La construcción técnica de las ecologías humanas*. Volumen 1 y 2. Madrid: AIBR, 1918.

Jon Kleinberg and Manish Raghavan. 2021. Algorithmic monoculture and social welfare. *Proceedings of the National Academy of Sciences* 118, 22(2021).

<https://doi.org/10.1073/pnas.2018340118>

Pablo Sanguinetti. *Tecnohumanismo*. Madrid: La huerta grande editorial. 2023

Whitfield, Stephen J. "Refusing Marcuse: Fifty Years after *One-Dimensional*

Man." *Dissent*, vol. 61 no. 4, 2014, p. 102-107. *Project*

MUSE, <https://dx.doi.org/10.1353/dss.2014.0075>.

Kleinberg, E. (2021). One-Dimensional Man, One-Dimensional History: Re-reading

Herbert Marcuse. *Journal of the Philosophy of History*, 15(3), 340-

360. <https://doi.org/10.1163/18722636-12341465>