



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

**ASIGNATURA:
TEMAS CONTEMPORÁNEOS DE FILOSOFÍA Y LENGUAJE**

SEXTO SEMESTRE

CICLO: 2025-2

| CLAVE | HORAS/SEMANA/SEMESTRE | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS |
|-------|-----------------------|-----------|----------------|----------|
| | TEÓRICAS | PRÁCTICAS | | |
| | 32 | | 32 | 6 |

Carácter: OPTATIVA DE OPCIÓN RESTINGIDA

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente:

PRESENTACIÓN

No cabe duda de que Nietzsche es uno de los pensadores más relevantes de los últimos dos siglos. A través de la crítica que llevó a cabo en torno a la modernidad, al sujeto, a la historia, a la verdad, a la metafísica y a la cultura –entre muchas otras– se puede comprender un espectro amplio de la filosofía contemporánea, en la que el influjo del pensamiento nietzscheano es indiscutible.

Dentro de este horizonte crítico, las demoledoras reflexiones que Nietzsche realizó en torno al lenguaje ocupan un papel particularmente importante, pues sería a

partir de ellas que el influjo de la hermenéutica se posicionaría como uno de los polos más influyentes al interior de lo que se conoce como *giro lingüístico* en el siglo XX – en el que el análisis crítico del lenguaje se volvió central para el desarrollo de la filosofía.

En este curso examinaremos cómo se fraguó el pensamiento escéptico de Nietzsche en torno al lenguaje a partir de algunos de sus textos de juventud, como *El nacimiento de la tragedia*, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, y los *Fragmentos póstumos* que van de 1869 a 1874. A través de este examen, realizaremos un análisis exhaustivo en torno a los temas, problemas y dificultades que entrañan los planteamientos nietzscheanos en torno al lenguaje que, en buena medida, definen algunas de sus obras posteriores, como *Así habló Zaratustra*, *Más allá del bien y del mal*, y *La genealogía de la moral*.

OBJETIVOS

General: Que los estudiantes comprendan cuáles son las problemáticas teóricas, vitales y conceptuales, así como las diferentes metodologías utilizadas por Nietzsche, para llevar a cabo la crítica al lenguaje.

Particulares:

- a. Que los estudiantes comprendan la relación entre arte, filosofía y ciencia en el pensamiento temprano de Nietzsche
- b. Que los estudiantes comprendan la relación entre música y palabra en el pensamiento temprano de Nietzsche
- c. Que los estudiantes comprendan los presupuestos, alcances y limitaciones de la crítica nietzscheana a la verdad
- d. Que los estudiantes puedan vincular los planteamientos sobre el lenguaje del joven Nietzsche con el desarrollo de obras posteriores del mismo autor.
- e. Que los estudiantes adquieran herramientas filosóficas nietzscheanas para desarrollar su pensamiento crítico.

TEMARIO

- a. Textos sobre el lenguaje anteriores a *El nacimiento de la tragedia*.
- b. *El nacimiento de la tragedia*
- c. *Fragmentos póstumos*, vol. I.
- d. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*.

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Friedrich Nietzsche, “El nacimiento de la tragedia”, en *Obras completas*, vol. I, Madrid, Tecnos, 2018.

- Friedrich Nietzsche, "Sobre verdad y mentira en sentido extramoral", en *Obras completas*, vol. I, Madrid, Tecnos, 2018.
- Friedrich Nietzsche, *Fragmentos póstumos*, vol. I. Madrid, Tecnos, 2010.

Complementaria:

- Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 2000.
- Friedrich Nietzsche, *Ecce homo*, Madrid, Alianza, 2000.
- Friedrich Nietzsche, *Fragmentos póstumos*, 4 vols. Madrid, Tecnos, 2010.
- Friedrich Nietzsche, *Más allá del bien y del mal*, Madrid, Alianza, 2000.
- Friedrich Nietzsche, *Obras completas*, 4 vols. Madrid, Tecnos, 2018.
- Friedrich Nietzsche, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida [Segunda intempestiva]*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.
- Friedrich Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos, 2006.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente: El curso se realizará en modalidad presencial.
- Realizadas por estudiantes: Lectura de textos, discusiones grupales y actividades orientadas a la comprensión y discusión de los temas.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Google Classroom.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia 20%, Trabajo final (80%).