



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE FILOSOFÍA



Problemas de Filosofía de la Historia y las Ciencias Sociales

Judíos heterodoxos.

Romanticismo, mesianismo, utopía

Semestre 2024-2 (enero – mayo 2024)

martes: 12 – 14 hrs.

Profesor: Dr. Renato Huarte Cuéllar

renatohuarte@yahoo.com /

renatohuarte@filos.unam.mx

Clases presenciales (mensajes y material a través del *Classroom* institucional)

PRESENTACIÓN DEL CURSO:

El título del curso es un préstamo del libro del sociólogo brasileño-francés Michael Löwy. En este libro, publicado en 2010 como una compilación, se toman temas que proveen de una mirada distinta a la filosofía de la historia y, desde ahí, a la filosofía política, la ética, la estética, entre otras áreas o ramas de la filosofía, a partir del estudio de lo que Löwy denomina “intelectuales judíos” del siglo XX. Así pues, más allá de un estudio sobre “filosofía de la religión”, a partir del estudio de la Modernidad judía y el resultado de intelectuales de la talla de Walter Benjamin, Franz Rosenzweig, Hannah Arendt, Manès Sperber, Ernst Bloch, Georg Lukács, Victor Basch, Bernard Lazare, Gustav Landauer, Martin Buber, Gershom Scholem, Ernst Bloch o Hans Jonas se trazarán líneas comparativas y de fuga entre estos pensadores del siglo XX “en clave judía”.

Si bien se tomarán los capítulos acordados con el grupo, también se analizará la Modernidad judía como fenómeno particular y sus implicaciones concretas, tanto las que impactaron y siguen impactando la filosofía, así como otros procesos sociales, políticos, económicos, culturales, etc. del siglo XX y lo que llevamos del XXI. A partir de estudios concretos sobre

Modernidad judía, se podrán trazar líneas de fuga, a partir de los intereses particulares de los y las inscritas para profundizar en obras concretas de los autores y autora propuestos por Löwy o incluso otros que ahí no aparecen pero que tengan un vínculo con el tema del curso. Desde esta perspectiva se invita a que se inscriban personas interesadas en estas temáticas, sobre todo la forma de pensar las categorías propuestas por Löwy como romanticismo, mesianismo y utopía como tres posibles vías de aproximación. Será importante que las y los inscritos vayan proponiendo desde sus intereses las mencionadas líneas de fuga para que desde ahí se construya el curso.

OBJETIVOS:

- Conocer, a través del término “judíos heterodoxos”, el proceso y origen del impacto de la Modernidad judía sobre la filosofía en términos generales y de filosofía de la historia de manera particular.
- Conocer la forma en que categorías como ‘romanticismo’, ‘mesianismo’ o ‘utopía’ de los llamados por Löwy “judíos heterodoxos” entraron en diálogo y siguen haciéndolo con categorías filosóficas específicas.
- Desarrollar un posicionamiento propio, a partir de la investigación de autores/as, obras y/o conceptos específicos discusiones contemporáneas sobre filosofía de la historia y filosofía en general.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

A partir de la revisión del texto de Löwy o de capítulos específicos, así como textos contextuales sobre la Modernidad judía, se espera del o de la estudiante que realice una propuesta de estudio de algún término o concepto, obra y/o autor o autora. Se espera una lectura atenta de textos básicos, así como discusiones, preguntas y respuestas en esta primera parte del curso. En un segundo momento, se llevará a cabo lecturas a partir de lo propuesto por las y los integrantes.

Se solicitarán dos trabajos a lo largo del semestre. El primero, un ensayo monográfico sobre el tema general del curso donde se discuta alguno de sus conceptos o problemas principales. El segundo, cuyas condiciones específicas serán todavía tratadas con los estudiantes, consistirá en una “línea de fuga” de algún autor o autora a partir de lo

abordado en la primera parte del curso, un ensayo de 5-8 cuartillas. Este trabajo será el trabajo final. Toda la dinámica de esta segunda parte del curso dependerá del número de inscriptos/as y de lo que se acuerde. Se afinarán los criterios de evaluación en su momento.

Obra principal:

Michael Löwy. *Judíos heterodoxos. Romanticismo, mesianismo, utopía*. Trad. de Daniel Barreto. Anthropos / UAM-I, 2015.

Obras complementarias (a elegir según sea necesario):

Bielik-Robson, Agata. 2013. Modernity: The Jewish Perspective. *New Blackfriars*, Vol. 94, No. 1050 (March 2013), pp. 188-207

Bonder, Nilton y Bernardo Sorj. 2006. *Judaísmo para el siglo XXI El rabino y el sociólogo*. Buenos Aires, Lilmod.

Brykman, Genevieve. 1989. *La judeité de Spinoza*. París, Vrin.

Eisen, Arnold M. 1994. Rethinking Jewish Modernity. *Jewish Social Studies*, Autumn, 1994, New Series, Vol. 1, No. 1 (Autumn, 1994), pp. 1-21

Forster, Ricardo y Diego Tatián. 2005. *Mesianismo, nihilismo y redención. De Abraham a Spinoza. De Marx a Benjamin*. Buenos Aires, Altamira.

Friedman, Maurice, Matthew Calarco y Peter Atterton (eds.) 2003 *Levinas y Buber: diálogo y diferencias*. Buenos Aires, Lilmod.

González, Isidro. 2004. *Los judíos y la Segunda República. 1931-1939*. Madrid, Alianza.

Halbental, Moshe y Avishai Margalit. 2003 *Idolatría. Guerras por imágenes: las raíces de un conflicto milenario*. Barcelona, Gedisa.

Hartman, David. 2004 *La tradición interpretativa*. Buenos Aires, Altamira.

Karady, Víctor. 2000. *Los judíos en la modernidad europea. Experiencia de la violencia y utopía*. Madrid, Siglo XXI.

Kliksberg, Bernardo (comp.).2009. *21 de voces maestras del judaísmo contemporáneo*. Buenos Aires, AMIA.

Levinas, Emmanuel. 2006 *Más allá del versículo. Lecturas y discursos talmúdicos*. Buenos Aires, Lilmod.

Meschonnic, Henri. 2007. *Un golpe bíblico en la filosofía*. Buenos Aires, Lilmod – Libros

de la Araucaria.

Meyer, Michael A. 1989. Modernity as a Crisis for the Jews, *Modern Judaism*, May, 1989, Vol. 9, No. 2, pp. 151-164

Milner, Jean-Claude. 2006. *El judío de saber*. Buenos Aires, Manantial.

Moses, Stephan. 2003 *Systeme et Révélation. La philosophie de Franz Rosenzweig*. París, Bayard.

Picard, Jacques, Jacques M. Revel, Michael P. Steinberg, and Idith Zertal (eds.) 2016. *Makers of Jewish Modernity: Thinkers, Artists, Leaders, and the World They Made*. Princeton, Princeton University Press.

Putnam, Hilary. 2011 *La filosofía judía, una guía para la vida*. Barcelona, Alpha Decay.

Sztajnszrajber, Darío (comp.). 2009. *Posjudaísmo. Debates sobre lo judío en el siglo XXI*. Vol. 2. Buenos Aires, Yok/Prometeo Libros.

Traverso, Enzo. 2015. *El final de la modernidad judía. Historia de un giro conservador*. México, Fondo de Cultura Económica.

Se podrán incorporar otras obras según se considere pertinente, además de que los estudiantes tendrán que realizar búsquedas personalizadas para dar cuenta de los conceptos, autores, autoras, corrientes, etc. elegidos.