UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:
Textos Filosóficos 2

SEGUNDO SEMESTRE

CICLO: 2025-2

PROFESOR: MTRO. CARLOS VARGAS
carlosvargas@filos.unam.mx

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3214	2	0	32	6

Carácter: Obligatorio

Tipo : Teórico

Modalidad: Curso.

Asignatura precedente: Textos Filosóficos 1

Asignatura subsecuente: Textos Filosóficos 3

INTRODUCCIÓN

La figura de Sócrates, indudablemente, marcó un hito en el pensamiento filosófico griego. Como es sabido, este filósofo no legó una obra escrita ni un cuerpo doctrinario que se le pueda atribuir directamente, sino que su herencia consistió en asumir que la filosofía es una *forma de vida* que pretende alcanzar el mejoramiento

del alma y, con ello, una vida que no esté sometida a los temores, los pareceres ajenos y, en suma, las pasiones.

Ahora bien, a pesar de que Sócrates no escribió nada, fueron sus herederos quienes, en el despliegue de sus respectivas tendencias filosóficas, mostraron rasgos de la enigmática personalidad del filósofo ateniense. Por consiguiente, no sólo Platón brinda el rostro de Sócrates a través de sus diálogos, sino también los Cínicos, los Estoicos, los Epicúreos y los Escépticos e, incluso, Aristóteles.

Así pues, una forma sugerente de leer los textos y/ o fragmentos de las escuelas helenísticas, así como las obras de Platón y Aristóteles, es mediante el hilo conductor que busca encontrar los rasgos socráticos presentes en ellos. Asumiendo este motivo de lectura, el presente curso se propone adentrarse por tres textos: un diálogo platónico, una obra de Aristóteles y algunos fragmentos del pensamiento estoico, con el objetivo de comprender la influencia que tuvo Sócrates en la mayoría de la filosofía griega posterior a él.

Tomando en consideración lo anterior, el presente curso se propone alcanzar los siguientes

OBJETIVOS

- Que se tenga un conocimiento general del contexto histórico de los filósofos griegos de los siglos IV a. C. al II d. C.
- Que se conozcan las dificultades que implica el acercamiento a los textos de los pensadores antiguos por la complejidad de las fuentes y las múltiples interpretaciones que existen sobre los pensadores clásicos.
- Que el estudiantado sea capaz de reconocer argumentos y que pueda reconstruirlos de forma oral y por escrito.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8 hrs.	**Introducción al curso:** la figura de Sócrates como paradigma de la *vida filosófica*. Comentario breve a *Apología de Sócrates*, de Platón.
10 hrs.	**Tema 1:** Platón como discípulo socrático y crítico de la sofística Lectura y comentario a *Carta VII* y *República* (Libros V-VI)
10 hrs.	**Tema 2:** Aristóteles y la búsqueda del término medio. Lectura y comentario a la *Ética Nicomáquea* (Libro I y Libro II).
4 hrs.	**Tema 3:** El estoicismo como aspiración al dominio de sí mismo. Lectura y comentario a pasajes sobre Zenón de Citio en *Los estoicos antiguos*.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARISTÓTELES. *Ética Nicomáquea*. Introd. Teresa Martínez Manzano. Trad. Julio Pallí Monet. Madrid: Gredos, 2003.

PLATÓN. "Apología de Sócrates", en *Diálogos,* vol. I. Trad., introd. y notas de Julio Calonge, Emilio Lledó y Carlos García Gual. Madrid: Gredos, 2008.

PLATÓN. "Carta VII", en *Diálogos*, vol. VII. Trad., introd. y notas de Juan Zaragoza y Pilar Gómez Cardó, Madrid, Gredos, 2008.

PLATÓN, "República", en *Diálogos*, vol. IV. Trad., introd. y notas de Conrado Eggers Lan, Madrid, Gredos, 2008.

Los estoicos antiguos. Introd. Trad. y notas de Ángel J. Cappelletti. Madrid: Gredos, 1996.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BERRAONDO, Juan. *El estoicismo. La limitación interna del sistema*. Barcelona: Montesinos, 1992.

CAPELLE, Wilhelm. *Historia de la filosofía griega.* Trad. Emilio Lledó. Madrid: Gredos, 2003.

GARCÍA Gual, Carlos y María Jesús Imaz. *La filosofía helenística: éticas y sistemas*. Madrid: Cincel, 1986.

GARCÍA Gual, Carlos y Diógenes Laercio. *La secta del perro*. *Vida de los filósofos cínicos*. Traducción de Carlos García Gual. Madrid: Alianza, 2002.

HADOT, Pierre. *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*. Trad. de Javier Palacio. Madrid: Siruela, 2006.

HADOT, Pierre. *¿Qué es la filosofía antigua?* Trad. de Eliane Cazenave Tapie Isoard. México: FCE, 1998.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Lecciones sobre la historia de la filosofía* v. II. Trad. de Wenceslao Roces. México: FCE, 1955.

JAEGER, W. *Paideia: los ideales de la cultura griega*. Trad. W. Roces y J. Xirau. México: FCE, 1974.

LAERCIO, DIÓGENES. *Vida de los filósofos ilustres*. Trad. Carlos García Gual. Madrid: Alianza Editorial, 2011

LANDA, Josu. *Éticas de crisis: cinismo, epicureísmo, estoicismo*. Conneticut: Paso de Barca, 2011. Versión electrónica disponible en: https://www.amazon.com.mx/%C3%89ticas-crisis-cinismo-epicure%C3%ADsmo-estoicismo-ebook/dp/B007G031XK.

LLEDÓ, Emilio. *El epicureismo. Una sabiduría del cuerpo, del gozo y de la amistad*. Barcelona: Montesinos, 1984.

LONG, A. A. *La filosofía helenística. Estoicos, epicúreos, escépticos*. Madrid: Alianza, 1984.

MONDOLFO, Rodolfo. *El pensamiento antiguo* (2 tomos). Trad. Segundo A. Tri. Buenos Aires: Losada, 2003.

NICOL, Eduardo. *La idea del hombre.* México: Herder, 2004.

PÉREZ Cortés, Sergio. *Palabras de filósofos.Oralidad, escritura y memoria en la filosofía antigua*. México: Siglo XXI, 2004.

REALE, Giovanni y Antiseri, Dario. *Historia del pensamiento filosófico y científico.* (Tomo I). Trad. Juan Andrés Iglesias. Barcelona: Herder, 1988.

SALLES, Ricardo. *Los estoicos y el problema de la libertad*. México: IIF-UNAM, 2006.

SHARPLES, R. W. *Estoicos, epicúreos y escépticos. Introducción a la filosofía helenística.* Trad. Virginia Aguirre Muñoz. México: IIF-UNAM, 2009.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se revisarán las lecturas establecidas en este programa mediante comentario al texto durante la sesión. El docente seleccionará pasajes específicos en los que se observan nociones fundamentales. El modo mediante el cual se articulará el comentario es a través de hacer explícitos los supuestos teóricos, el contexto histórico de la obra analizada, así como el señalamiento de lo que algunos comentaristas indican sobre los pasajes seleccionados. Por su parte, el alumnado, si consideran necesario aclarar algún pasaje no expuesto en la sesión, podrá plantearlo y será revisado en la misma.

Por otro lado, se emplearán plataformas digitales complementariamente (Classroom y Telegram). A través de dichas plataforma se podrá acceder a asesorías, sesiones complementarias (de ser necesario) y como medio de aclaración de dudas de manera personalizada.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se obtendrá mediante dos breves comentarios de texto de dos de las lecturas abordadas en el curso. Además de la elaboración textual, se deberá generar una grabación en audio que contenga la lectura del comentario textual.

Los comentarios tendrán una extensión máxima de dos cuartillas y consistirán en colocar una cita textual de las lecturas y realizar una paráfrasis de la cita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Con base en el mecanismo de evaluación arriba enunciado, los criterios de evaluación serán los siguientes:

- El comentario debe ser conciso y breve. Se trata de una cita textual, una paráfrasis de la misma (es decir, una exposición de lo afirmado en la cita, pero con palabras propias del estudiante) y una reflexión sobre el sentido de la cita propuesta.
- Es necesario el empleo del aparato crítico de manera adecuada. Esto quiere decir que debe citarse según la forma canónica para los textos clásicos y, si en la reflexión se desea acudir a algún otro autor, deben colocarse las referencias bibliográficas pertienentes. Además, debe colocarse la bibliografía completa al final del trabajo.
- Redacción y ortografía. Los comentarios, aunque sean breves, deben ser escritos correctamente, es decir, cuidando la sintaxis de las oraciones, la acentuación, la ortografía y la puntuación.
- La extensión del comentario debe ser de máximo dos cuartillas.

Cada uno de los comentarios tiene valor del 45% de la calificación total. Por lo que la entrega de los tres comentarios en tiempo y forma, supone el 90% de la calificación. Todos los comentarios se entregarán en la plataforma de Classroom (pueden subirse como *Word* o como *Docs* de Google Drive). El 10% restante de la calificación se obtendrá mediante la asistencia al curso.