



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

TEXTOS FILOSÓFICOS 2

**Éticas de la serenidad
Fundamentos y prácticas de las éticas helenísticas**

CICLO 2025-2

PROFESOR: DR. GABRIEL SCHUTZ

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3214	32	0	32	6

INTRODUCCIÓN

El creciente interés que muestra Occidente por actividades tan diversas como el yoga, el Tai Chi, y más generalmente, las distintas prácticas de meditación en sentido oriental, no es sólo el inevitable resultado de una globalización que ha alcanzado antigüedades remotas y exóticas. Sugiere, ante todo, que el modo de vida dominante en las sociedades occidentales contemporáneas acusa una carencia fundamental. Esta carencia puede verse como la falta de espacios para el cultivo de una cierta *manera de sentir*, o si se prefiere, para el desarrollo de cierta clase de experiencia. Nada, en este lado del mundo, promueve prácticas cotidianas contemplativas ni una afectividad cuyo horizonte sea la serenidad de espíritu. Allí donde el budismo y el taoísmo fueron profusos en recursos, allí es justo donde parecemos habernos quedado cortos.

Y sin embargo, Occidente no carece de linaje en este aspecto. Hubo lo que podría llamarse una tradición de la serenidad, o más específicamente, un conjunto

de éticas de la serenidad, cuyos exponentes fundamentales filosofaron durante por lo menos seis siglos (del s. IV a.C. al s. II d.C.). Estos exponentes son las tres grandes escuelas helenísticas: el epicureísmo, el estoicismo y el pirronismo.

Para estas tres escuelas, el ideal de sabiduría estaba asociado a un afecto: la imperturbabilidad (en griego, *ataraxía*). La serenidad propia del sabio era la del hombre imperturbable. ¿Pero por qué sería atractivo, todavía hoy, explorar este ideal ético? ¿No es la imperturbabilidad helenística la invitación a un modo de vida mustio? ¿No es la impassibilidad del sabio estoico una afectividad vegetativa, por no decir pétreo? El que se nos extienda una invitación de carácter negativo (una invitación a *no* ser perturbados), el hecho de que las fuentes se ocupen fundamentalmente de describir lo que *no* hay que sentir y cómo hacer para desembarazarse de ello, oscurece el carácter positivo de la exhortación. ¿Qué es lo que *sí* siente el sabio helenístico? ¿A qué clase de experiencia se nos invita? ¿Qué tipo de afecto es esta serenidad de espíritu, tan cara a los helenísticos, al punto de que veían en ella la realización espiritual y la perfección del carácter?

El curso se propone responder a estas preguntas, haciendo un recorrido por las escuelas referidas. Sin embargo, la exposición no se limitará a una presentación histórica ni se agotará en un comentario exegético. De lo que se trata es de *intervenir* las fuentes (en un sentido semejante a como los artistas plásticos intervienen espacios urbanos), de modo de poder repensarlas y así descubrir los aspectos positivos que, por razones de lenguaje, los filósofos antiguos no alcanzaron a decir. Así, pues, el curso puede verse como la puesta en práctica de un conjunto de estrategias filosóficas contemporáneas con vistas a poder repensar el ideal de una vida serena.

OBJETIVOS

Al final del curso, los participantes deberán, por un lado, tener un conocimiento filosófico solvente con respecto a temas fundamentales de ética helenística; deberán tener nociones claras sobre el diagnóstico de cada escuela con respecto a las causas del sufrimiento humano, así como de las prescripciones fundamentales que cada una formuló con vistas a erradicar tales causas.

Por otro lado, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades en relación a cómo abordar, filosóficamente, la afectividad.

En el mejor de los casos, el curso deberá proporcionar herramientas críticas y autocríticas, a fin de que los estudiantes puedan repensar sus propias vidas. (Todo curso de ética debería tener este afán como su más alta aspiración.)

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	<p>PRIMERA UNIDAD. INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA DE LA SERENIDAD HELENÍSTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consideraciones sobre las estructuras vacías. 2. El carácter negativo de las descripciones helenísticas: la imperturbabilidad como vacío de perturbaciones. 3. Las interpretaciones que ven en la imperturbabilidad helenística un vacío yermo. 4. La imperturbabilidad como un claro; la posibilidad de describir positivamente la serenidad de espíritu.
8	<p>SEGUNDA UNIDAD. INTERVENCIÓN SOBRE LA SERENIDAD EPICÚREA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El esquivo placer de la imperturbabilidad 2. Caracterización epicúrea de la <i>ataraxía</i> 3. Antiguas objeciones 4. Interpretaciones contemporáneas 5. La positiva serenidad epicúrea: el alivio y el sentimiento de potencia
14	<p>TERCERA UNIDAD. INTERVENCIÓN SOBRE LA SERENIDAD ESTOICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Una serenidad insensible o una sensibilidad invisible? 2. La cara externa y la cara interna: imperturbabilidad hacia fuera, buen fluir hacia dentro 3. La cara externa de la serenidad estoica: de la <i>ataraxía</i> a la <i>apátheia</i> (de la imperturbabilidad a la impasibilidad) 4. Del otro lado de la <i>apátheia</i>: hacia la cara interna de la serenidad 5. La cara interna: la racionalidad cinética del buen fluir o cómo caminan los sabios. 6. Las notas diarias o <i>hypomnémata</i>: los ejercicios espirituales estoicos (práctica).

4	<p>CUARTA UNIDAD. INTERVENCIÓN SOBRE LA SERENIDAD PIRRÓNICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problemas y abordajes para el estudio del pirronismo en general 2. Genética de la <i>ataraxía</i> pirrónica: el hiato entre la suspensión del juicio y la serenidad de espíritu 3. Valor y afecto: el valor y la pesantez. 4. Una serenidad de la ingravidez y el silencio

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS 32
----	------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARISTÓTELES. *Ética Nicomáquea / Ética Eudemia*, tr. J. Pallí Bonet, Gredos, Madrid, 1985.

Ética Nicomáquea, tr. A. Gómez Robledo, BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM

ET ROMANORUM MEXICANA, UNAM, México DF, 1983.

BOERI, M. D. y BALZARETTI, L. R. *Epicuro. Vida. Doctrinas morales. Testimonios*, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 2002.

BUDA. *El camino de la verdad. Las enseñanzas del Buda en el Dhammapada*, versión de

A. Blanco, Árbol Editorial, México DF, 1990.

CAPELLETTI, A. J. (comp./tr.). *Los estoicos antiguos. Fragmentos*, Gredos, Madrid, 2002.

CICERÓN. *Del supremo bien y del supremo mal*, tr. V. J. Herrero-Llorente, Gredos, Madrid, 1987.

_____, *Disputas tusculanas*, tr. J. Pimentel Álvarez, BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM ET ROMANORUM MEXICANA, UNAM, México DF, 1987.

CRISIPO DE SOLOS. *Testimonios y fragmentos* (2 vols.), trs. F. Javier Campos Daroca y

M. Nava Contreras, Gredos, Madrid, 2006.

DIÓGENES LAERCIO, *Vida de los filósofos ilustres*, tr. C. García Gual, Alianza, Madrid, 2007.

- / *Vida de los más ilustres filósofos griegos* (2 vols.), tr. José Ortiz y Sainz, Folio, Barcelona, 2002.
- EPICTETO. *Disertaciones por Arriano*, tr. P. Ortiz García, Gredos, Madrid, 1993.
- _____, *Manual/Fragmentos*, tr. P. Ortiz García, Gredos, Madrid, 1995.
- EPICURO. *Obras completas*, tr. J. Vara, Cátedra, 6ª ed., Madrid, 2005.
- HADOT, P. *¿Qué es la filosofía antigua?*, tr. E. Cazenave Tapie, FCE, México DF, 2000.
- HEIDEGGER, M. «¿Qué es metafísica», en *Hitos*, trs. H. Cortés y Arturo Leyte, Alianza, Madrid, 2000, pp. 93-108.
- _____, *Ser y tiempo*, tr. J. E. Rivera, Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 2002.
- HUSSERL, E. *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*, tr. A. Serrano de Haro, Trotta, Madrid, 2002.
- _____, *Meditaciones cartesianas*, trs. J. Gaos y M. García-Baró, FCE, 2ª ed., México DF, 1996.
- JULIÁ, V., BOERI M. D. y CORSO, L. *Las exposiciones antiguas de ética estoica*, Eudeba, Buenos Aires, 1998.
- LONG, A.A., SEDLEY, D.N. *The Hellenistic Philosophers* (2 vols.), Cambridge University Press, Cambridge, 1987.
- LUCRECIO. *La naturaleza*, tr. F. Socas, Gredos, Madrid, 2003.
- _____, *De la naturaleza de las cosas*, tr. Abate Marchena, Folio, Barcelona, 2002.
- MARCO AURELIO. *Pensamientos*, tr. A. Gómez Robledo, BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM ET ROMANORUM MEXICANA, UNAM, México DF, 1992.
- _____, *Meditaciones*, tr. F. Cortés Gabaudán, Cátedra, 2ª ed., Madrid, 2004.
- _____, *Meditaciones*, tr. R. Bach Pellicer, RBA-Gredos, Barcelona, 2008.
- MITIS, PH. *Epicurus' Ethical Theory. The Pleasures of Invulnerability*, Cornell University Press, New York, 1987.
- SALLES, R. *et al.*, "Introducción a la teoría estoica de las pasiones", en *Signos Filosóficos* vol. II, núm. 3, UAM, México DF, enero-junio 2000, pp. 181-201.
- SÉNECA, L. A. *Epístolas morales a Lucilio* (2 vols.), tr. I. Roca Meliá, Gredos, Madrid, 1986.
- _____, *Sobre la felicidad*, en *Diálogos*, tr. C. Codoñer, Tecnos, 3ª ed., Madrid, 2003, pp. 226-261.
- _____, *Sobre la firmeza del sabio*, en *Diálogos*, Tecnos, Madrid, 2003, pp. 33-58.
- _____, *Sobre la ira*, en *Diálogos*, Tecnos, Madrid, 2003, pp. 59-175.
- _____, *Sobre la serenidad*, en *Diálogos*, Tecnos, Madrid, 2003, pp. 276-313.

- SEXTO EMPÍRICO. *Against the Ethicists (Adversus Mathematicos XI)*, tr. R. Bett, Oxford University Press, New York, 1997.
- _____, *Esbozos pirrónicos*, tr. A. Gallego Cao y T. Muñoz Diego, Gredos, Madrid, 2002.
- / ΠΥΡΡΩΝΕΙΩΝ ΥΠΟΤΥΠΩΣΕΩΝ, BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM ET ROMANORUM TEUBNERIANA, Academia Scientiarum Germanica Berolinensis, 1958.
- SCHUTZ, G. *Éticas de la serenidad*, UNAM, CDMX, 2016.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ANNAS, J. *The Morality of Happiness*, Oxford University Press, N. Y., 1993.
- _____, "Prescindiendo de valores objetivos: estrategias antiguas y modernas", en *Las normas de la naturaleza*, M. Schofield y G. Striker (comps.), Manantial, Bs. As., 1993, pp. 13-40.
- BETT, R. *Pyrrho, his Antecedents and his Legacy*, Oxford University Press, New York, 2000.
- _____, "The Sceptics and the Emotions", en *The Emotions in Hellenistic Philosophy*, J. Sihvola y T. Engberg-Pedersen (eds.), Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, The Netherlands, 1998, pp. 197-218.
- BRENNAN, T. "The Old Stoic Theory of Emotions", en *The Emotions in Hellenistic Philosophy*, J. Sihvola y T. Engberg-Pedersen (eds.), Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, The Netherlands, 1998, pp. 21-70.
- BROCHARD, V. *Los escépticos griegos*, tr. V. Quinteros, Losada, Buenos Aires, 2005.
- ERASMO DE ROTTERDAM. *Elogio de la locura*, tr. A. Rodríguez Bachiller, UNAM, México DF, 2000.
- BURNYEAT, M. F. "Can the Skeptic Live His Skepticism?", en *The Skeptical Tradition*, M. Burnyeat (ed.), University of California Press, Berkeley, 1983, pp. 117-148.
- ERASMO DE ROTTERDAM. *Elogio de la locura*, tr. A. Rodríguez Bachiller, UNAM, México DF, 2000.
- FLINTOFF, E. "Pyrrho and India", *Phronesis*, 25 (1980), pp. 88-108.
- FREDE, M. "La doctrina estoica de los afectos del alma", en *Las normas de la*

- naturaleza*, M. Schofield y G. Striker (comps.), Manantial, Bs. As., 1993, pp. 101-117.
- GARCÍA GUAL, C. *Epicuro*, Alianza, Madrid, 2002.
- HAMILL, S., SEATON J. P. (eds.). *La sabiduría de Chuang Tse*, tr. N. Martí, Oniro, Barcelona, 2000.
- HENRY, M. *Encarnación*, trs. J. Teira, G. Fernández y R. Ranz, Sígueme, Salamanca, 2001.
- _____, *Filosofía y fenomenología del cuerpo*, tr. J. Gallo Reyzábal, Sígueme, Salamanca, 2007.
- HOSSENFELDER, M. "Epicuro – hedonista malgré lui", en *Las normas de la naturaleza*, M. Schofield y G. Striker (comps.), Manantial, Bs. As., 1993, pp. 251-268.
- IRWIN, T. H. "Stoic Inhumanity", en *The Emotions in Hellenistic Philosophy*, J. Sihvola y T. Engberg-Pedersen (eds.), Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, The Netherlands, 1998, pp. 219-241
- KINGSLEY, P. *En los oscuros lugares del saber*, tr. C. Francí, Atalanta, Barcelona, 2006.
- LAO TSE. *Tao Te King*, versión de R. Wilhelm, trs. M. Wohlfeil y M. P. Esteban, Sirio, Málaga, 1997.
- LEVINAS, E. *De la existencia al existente*, tr. P. Peñalver, Arena Libros, 2ª ed., Madrid, 2006.
- _____, *El Tiempo y el Otro*, tr. J. L. Pardo, Paidós, Barcelona, 1993.
- _____, *Ética e infinito*, tr. J. María Ayuso Díez, La balsa de la Medusa, Madrid, 2000.
- LONG, A. A. *Epictetus. A Stoic and Socratic Guide to Life*, Oxford University Press, New York, 2004.
- NIETZSCHE, F. *Aurora. Reflexiones sobre los prejuicios morales*, tr. G. Dieterich, Debolsillo, México DF, 2010.
- _____, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, eds. J. Echegoyen y M. García-Baró; trs. L. ML. Valdés y T. Orduña, Mare Nostrum, Madrid, 2000.
- NUSSBAUM, M. C. *La terapia del deseo*, tr. M. Candel, Paidós, Barcelona, 2003.
- OTTO, W. F. *Epicuro*, tr. E. Lassmann Klee, Sexto Piso, Madrid, 2005.
- NYANAPONIKA, *El corazón de la meditación budista*, tr. A. Haurie, Ed. Cedel, Barcelona, 1992.
- PLATÓN. *Apología de Sócrates*, en *Diálogos I*, trs. J. Calonge, E. Lledó y C. García Gual, Gredos, Madrid, 2008, pp. 148-186.

- _____, *Fedón*, en *Diálogos III*, trs. C. García Gual, M. Martínez Hernández, E. Lledó, Gredos, Madrid, 1986, pp. 24-142.
- _____, *Filebo*, en *Diálogos IV*, trs. M. A. Durán y F. Lisi, Gredos, Madrid, 2000, pp. 19-122.
- _____, *Gorgias*, en *Diálogos II*, trs. J. Calonge Ruiz, E. Acosta Méndez, F. J. Olivieri, J. L. Calvo, Gredos, Madrid, 2008, pp. 23-145.
- _____, *La República*, tr. A. Gómez Robledo, BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM ET ROMANORUM MEXICANA UNAM, México DF, 2000.
- _____, *Teeteto*, tr. M. Boeri, Losada, Buenos Aires, 2006.
- SCHOPENHAUER, A. *El mundo como voluntad y representación* (2 vols.), tr. R. R. Aramayo, FCE, Madrid, 2003.
- SEDLEY, D. "The Motivation of Greek Skepticism", en *The Skeptical Tradition*, M. Burnyeat (ed.), University of California Press, Berkeley, 1983, pp. 9-29.
- SORABJI, R. *Emotion and Peace of Mind*, Oxford University Press, New York, 2000.
- STRIKER, G. "Ataraxia: Happiness as tranquility", en *Essays on Hellenistic Epistemology and Ethics*, Cambridge University Press, New York, 1996, pp. 183-195.
- WARREN, J. *Epicurus and Democritean Ethics. An Archaeology of Ataraxia*, Cambridge University Press, Cambridge, 2002.
- WITTGENSTEIN, L. *Tractatus Logico-Philosophicus*, trs. J. Muñoz e I. Reguera, Alianza, Madrid, 1991.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El curso contempla dos modalidades: una modalidad académica regular (magisterial) y otra cercana al taller filosófico. La modalidad magisterial supone una exposición periódica, por parte del docente, a través de la cual se discuten los conceptos fundamentales de la asignatura. Por taller filosófico se entiende que los participantes puedan tener experiencias vivas de ciertos conceptos centrales de ética helenística. Para ello, se exhorta a los participantes a desarrollar algunos ejercitamientos propio de estas éticas, tales como el ejercicio estoico de escribir *hypomnématas* y la disposición a revisar, críticamente, creencias y valores entrañados en sus propias vidas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase (60%)
- Trabajo final (40%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Además de tenerse en cuenta los ejercicios parciales, el estudiante deberá presentar, o bien un trabajo de autoanálisis ético, a la luz de ciertos conceptos centrales de ética helenística, o, si lo prefiere, un examen final donde demuestre un conocimiento solvente de las materias estudiadas a lo largo del curso.