

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Filosofía
Asignatura: Ética II

Docente: Dr. Damián Bravo Zamora

**Sobre el concepto de *dignidad humana*:
Historia, problemas y retos**

El concepto de *dignidad* tiene una historia fascinante y enigmática a la vez. Si bien la palabra latina ‘*dignitas*’ significaba rango (grado, estatus) entre los romanos y en la Edad Media, en nuestros días es un concepto inextricablemente unido a la fundamentación filosófica del discurso de los derechos humanos. ¿Cómo es posible que esta palabra haya pasado de expresar una visión jerárquica de la sociedad a expresar una visión primordialmente igualitaria, según la cual, dado que todos los seres humanos tenemos la misma dignidad, tenemos los mismos derechos? ¿Qué papel jugó la filosofía en esta intrincada historia? Si, con Pico de la Mirandola y Kant, asociamos el concepto de *dignidad humana* al de autonomía, ¿podemos atribuir dignidad a seres que no son (plenamente) agentes racionales? ¿Qué consecuencias tienen distintas concepciones de la dignidad humana para debates contemporáneos en torno al aborto y la eutanasia? El presente curso estará dedicado a abordar estas cuestiones.

Temario

I. Tragedia griega: nobleza ante determinismo.

- 1.1 *Edipo rey*: destino y toma de consciencia.
- 1.2 *Filoctetes*: pathos y comportamiento digno.
- 1.3 *Medea*: honor y humillación.
- 1.4 Aristóteles y la justificación de la esclavitud.

II. Dignitas: Roma y Edad Media

- 2.1 Cicerón y la dignidad humana en *De Officiis*.
- 2.2 Séneca: estoicismo, cosmopolitismo, y dignidad humana.
- 2.3 Boecio y la concepción de la persona.
- 2.4 Tomás de Aquino: valor intrínseco y dignidad de lo creado.

III. Renacimiento y Humanismo

- 3.1 Pico de la Mirandola y el *Discurso sobre la dignidad del hombre*: la dignidad de no tener una dignidad determinada.
- 3.2 La Controversia de Valladolid y el debate en torno a la dignidad de los indios americanos.
- 3.3 La concepción de la dignidad humana en la Reforma Protestante.
- 3.4 *Don Quijote*: la obsesión por la dignidad.

IV. La Ilustración

- 4.1 Rousseau y la dignidad humana
- 4.2 Revolución Francesa y los derechos del hombre
- 4.3 La Constitución de los Estados Unidos Americanos.
- 4.4 Kant: autonomía y dignidad.

V. Siglo XIX e inicios del XX

- 5.1 Hegel y la dialéctica del amo y el esclavo: la lucha por el reconocimiento.
- 5.2 Nietzsche y el anti-igualitarismo
- 5.3 Marx y el marxismo: revolución y justicia.
- 5.4 Estado, violencia y anarquismo.

VI. El concepto de dignidad y el discurso de los derechos humanos.

- 6.1 Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- 6.2 La *Grundgesetz* alemana
- 6.3 La Declaración de los Derechos Humanos en el Islam.
- 6.4 Problemas y retos contemporáneos: aborto, eutanasia, derechos de los animales.

Bibliografía esencial

Boecio (2015) *La consolación de la filosofía*. Trad. Pedro Rodríguez Santidrián. Alianza Editorial.

Düwell, Marcus, Braavig, Jens et al (eds.) (2014) *The Cambridge Handbook of Human Dignity. Interdisciplinary Perspectives*. Cambridge University Press.

Frankfurt, Harry (2016) *Sobre la desigualdad*, trad. Antonio Francisco Rodríguez Esteban, Paidós.

Habermas, Jürgen (2010) “La idea de dignidad humana y la utopía realista de los derechos humanos”, Trad. Juan Luis Fuentes Osorio, en *Anales de la cátedra Francisco Suárez*, 44: 105-21.

Hegel, G.W.F. (1996), *Fenomenología del espíritu*, trads. Wenceslao Roces y Ricardo Guerra. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 113-121.

Kant, Immanuel (2012) *Fundamentación para una metafísica de las costumbres [GMS]*, trad. Roberto Rodríguez Aramayo, Alianza Editorial.
(2005) *Crítica de la razón práctica [KpV]*, trad. Dulce María Granja Castro, FCE, UNAM, UAM.
(2005) *Metafísica de las costumbres. [MS]* Trad. Adela Cortina y Jesús Conill Sancho. Madrid: Tecnos.

Pico della Mirandola, Giovanni (2004) *Discurso sobre la dignidad del hombre*, trad. Adolfo Ruíz Díaz. UNAM.

Pele, Antonio (2009) *La dignidad humana. Sus orígenes en el pensamiento clásico*. Editorial Dykinson.

Rosen, Michael (2012) *Dignity: Its History and Meaning*, Harvard University Press.

Singer, Peter (2003) *Desacralizar la vida humana. Ensayos sobre ética*. Cátedra.

Torralba, Francesc (2005) *¿Qué es la dignidad humana?* Herder.

Waldron, Jeremy (2012) *Dignity, Rights, and Rank*. Oxford University Press.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- El profesor realizará una exposición detallada de cada uno de los temas del programa. Cada clase estará basada en un texto particular, por lo general un capítulo o sección de una de las obras de la bibliografía básica. Asimismo, el profesor expondrá diversas líneas de interpretación o críticas históricas o contemporáneas a las ideas expuestas, con el motivo de abrir un debate hacia el final de cada clase.
- El alumno deberá asistir a clase habiendo leído y de ser posible, releído el texto designado por el profesor en la clase anterior. Para cada tema, el profesor recomendará los textos de la bibliografía secundaria que considere más útiles y esclarecedores. Es deseable que el alumno asista a clase habiendo leído este material igualmente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación en clase en la discusión de los autores y en la elaboración de mapas conceptuales con ayuda del profesor (20%)
- Comprensión de las ideas y tesis expuestas en clase y en los textos de la bibliografía básica (40%)
- Habilidad para detectar problemas en los argumentos presentados por el autor en turno (10%)
- Habilidad para relacionar los temas expuestos con problemáticas centrales de la filosofía contemporánea (20%)
- Habilidad para presentar argumentos en contra de las tesis expuestas por el autor en turno (10%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

La asistencia al curso y la participación en el mismo serán evaluadas a lo largo del semestre. Ello representa un 20% de la calificación final. El otro 80% será evaluado a partir de un ensayo final en el cual el alumno deberá mostrar que cumple con los cuatro criterios enumerados en el punto anterior.