UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Filosofía de la historia

PROFESOR/A: Armando Villegas Contreras

SEMESTRE

CICLO: 2022-2

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	2	2	32	8

Carácter: Obligatorio

Tipo : Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente:
Asignatura subsecuente:

INTRODUCCIÓN

La materia de "Filosofía de la historia" es formativa para el estudiante que cursa una carrera de filosofía dado que, como área, es considerada básica. El sintagma "Filosofía de la historia proviene principalmente del sigo XVIII con reflexiones que van desde Vico a Rousseau, los enciclopedistas y Kant.

Este primer acercamiento tendrá que ser por tanto un recorrido histórico en donde sin dejar el rigor crítico, el alumno se familiarice con los principales autores que han dejado

sus trabajos en este ámbito y las épocas en las que intervinieron, así como las respuestas que dieron a las preguntas que se plantearon.

Estos principales autores son presentados en cada una de las unidades en que se estudiarán. Esos autores son los siguientes: Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Benjamin, Foucault. Estos grandes filósofos requieren ser leídos continuamente para a partir de ellos, alentar las discusiones sobre toda la tradición de la filosofía de la historia.

El estudio de ellos, sin embargo, no excluye que se analicen otros igual de importantes o que no necesariamente se consideran "filósofos" como Ernst Bloch, Kosselleck, o Roger Chartier, o Edmundo O' gorman

Tampoco excluye el curso la posibilidad de introducir debates contemporáneos a propósito de las lecturas que se derivan de la tradición como las propuestas de Derrida, Agamben y otros. Las temáticas convienen hoy día en que tanto se habla del tiempo, la relación con geografía histórica y las disciplinas que se ocupan de olvido, la memoria y los registros del pasado y su apertura hacia el porvenir.

OBJETIVOS

Comprenderá y analizará las propuestas filosóficas de la los autores clásicos de la filosofía de la historia, así como su relación con autores contemporáneos.

TEMARIO (4 HRS POR UNIDAD)

1. **Kant y la ilustración**
   - **1.1. La ilustración**
   - **1.2. El presente**
   - **1.3. Si el género humano progresa hacia mejor**
   - **1.4. Historia y Crítica**

2. **Hegel y la filosofía de la historia**
   - **2.1. El concepto racional de la historia**
   - **2.2. Lo universal**
   - **2.3. La invención de Occidente**
   - **2.4. La cuestión de la finalidad de la historia**
3. **Marx y la lucha de clases**
   - **3.1. La dialéctica**
   - **3.2. Los procesos sociales**

3.3. La noción de clase

3.4. Estado como expresión de las contradicciones de clase

4. **Nietzsche y la contrahistoria**

   4.1. La memoria

   4.2. El olvido

   4.3. Los tres tipos de historia: monumental, crítica y anticuaria

   4.4. Literatura e historia

5. **La genealogía de la moral**

   5.1. La formación de la conciencia histórica

   5.2. El concepto de genealogía

   5.3. La crueldad y el castigo en el devenir

   5.4. Crítica de las filosofía hegeliana

6. **Benjamin y sus tesis de filosofía de la historia**

   6.1. El concepto de progreso

   6.2. El Concepto de experiencia

   6.3. El ángel de la historia

   6.4. El marxismo cultural

7. **Foucault y la genealogía**

   7.1. La lectura de Nietzsche

   7.2. Las relaciones de poder en la historia

   7.3. Método genealógico y crisis sociales

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Kant., Filosofía de la Historia, FCE, México, 1994
Hegel, Lecciones preliminares sobre filosofía de la historia, Madrid, Alianza, 2005.
Marx, La guerra civil en Francia, Madrid, Akal, 1978.
Nietzsche, la genealogía de la moral, Madrid, Alianza, 1998.
Nietzsche, "Sobre verdad y mentira en sentido extramoral", en el libro del filósofo, Madrid, alianza, 2003.
Benjamin Walter, Tesis sobre filosofía de la historia. En la red,
Foucault., M., Nietzscge, la genealogía, la historia, Madrid, la piqueta, 1994.
Kosselleck, Rehinart, Historia de conceptos, Conceptos de historia. 2010.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Las actividades del curso se desarrollarán en tres modalidades:

1) Grupal-presencial

En esta modalidad se realizarán sesiones de trabajo de dos horas, en el horario y las fechas establecidas oficialmente. Dichas sesiones se dedicarán a revisar y discutir a los autores mencionados. Ahí mismo pueden surgir, de esos debates, nuevas lecturas que pueden ser propuestas por estudiantes y profesor. Para tal efecto, en las unidades temáticas de esta guía se indicarán los temas sobre los que se trabajará en cada sesión.

2) Trabajo independiente

La mayor parte del tiempo dedicado a este curso se destinará a la lectura de los textos básicos y la bibliografía complementaria, así como a la realización de notas y, lo más importante, a la producción individual. Los trabajos que se solicitan en este curso requieren de un tiempo de maduración y de un período de reflexión. Por ello, el tiempo y la calidad de la dedicación a las tareas se refleja inevitablemente en los productos que se presentan.

3) Asesorías

Estas pueden brindarse los días viernes en el lugar acordado por profesor y alumnos. Para concertar cita para la asesoría, es necesario enviar un correo electrónico a la dirección armandovic@uaem.mx o llamar al 7773 297082

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LINEA:
ZOOM, GOOGLE CLASSROOM,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Por ejemplo:

- Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (10%)
- Glosa escrita de argumentos (20%)
- Razones sólidas y suficientes para sostener una conclusión (30%)
- Examen con preguntas abiertas para desarrollar en casa y defendidas frente a grupo (40%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

El profesor tomará constantemente la participación de los alumnos en clase
El profesor revisará los reportes (glosas) derivados derivados de las lecturas obligatorias
Se dedicarán dos sesiones a la presentación de los exámenes escritos, frente a grupo. Al final del semestre.