



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

**ASIGNATURA: FILOSOFIA DE LA HISTORIA**

**SEMESTRE: SEGUNDO SEMESTRE**  
**PROFESOR: Dr. Francisco Mancera**

**CICLO: 2025-2**

ÁREA: Filosofía de la historia y de las ciencias sociales.

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3218	32		32	8

Carácter: Obligatorio  
Tipo: Teórico

## INTRODUCCIÓN

### **Filosofía de la historia.** *La modernidad, el mal y el (sin) sentido de la historia.*

En los siglos decisivos de la modernidad, la investigación científica de la naturaleza y la herencia de las antiguas teodiceas se articularon en el núcleo especulativo de las filosofías de la historia, las cuales se inician con Maquiavelo, Vico, Montesquieu y Voltaire, sin embargo, su desarrollo pleno tiene lugar dentro de los grandes sistemas filosóficos, concretamente, en el idealismo trascendental de Kant y el idealismo del absoluto de Hegel. El interés por las conquistas de la ciencia y la fuerza especulativa de las teodiceas motivó en estos pensadores la búsqueda de una legalidad y un sentido para el devenir histórico, el cual concibieron orgánicamente vinculado a la moral y las instituciones jurídico-políticas. La articulación de razón, moral y Estado en estos sistemas filosóficos dio forma definitiva a los ideales de la modernidad, especialmente a uno ellos: la superación del mal.

Si bien el problema del mal tiene una historia antigua en el pensamiento occidental, fueron los filósofos de la historia modernos quienes lo inscribieron dentro del concepto de progreso y la idea de perfeccionamiento moral de la especie humana. Pero éste y otros ideales contenidos en las filosofías de la historia de Kant y Hegel, fueron puestos en crisis

por Schopenhauer y Nietzsche, quienes insistieron en la imposibilidad de una razón histórica, pues la vida de los seres humanos parece más bien determinada por *lo completamente otro* de la razón, la Voluntad inconsciente, de ahí sus consideraciones sobre la primacía de lo irracional y la inmanencia transhistórica del mal.

Schopenhauer y Nietzsche son, sin lugar a duda, la base de la conciencia crítica de nuestro presente, pero no menos esenciales que Kant y Hegel. Esta es la razón por la cual también abordaremos en el curso aspectos generales de las propuestas teóricas de Karl Marx y Walter Benjamin, pues ellos sintetizan los dos rostros del discurso filosófico moderno: la idea de una razón histórica y la crítica destructora.

El curso de Filosofía de la historia se imparte en el segundo semestre y es la base de las asignaturas que, a lo largo de la carrera, forman parte del área de filosofía de la historia y de las ciencias sociales.

#### OBJETIVOS

- Reconocer la relevancia del problema del mal y el problema del sentido histórico en las formulaciones básicas de las filosofías modernas de la historia.
- Analizar y diferenciar los conceptos y temas de las interpretaciones filosófico-modernas de la historia: Kant, Hegel, Marx, Schopenhauer, Nietzsche, Walter Benjamin.
- Discutir la importancia de estas concepciones de la historia para la comprensión y la crítica de la modernidad.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	<b>TEMARIO</b> <b>Filosofía de la historia.</b> <i>La modernidad, el mal y el (sin) sentido de la historia.</i>
4	<b>1. Modernidad</b> - Ciencia, filosofía e historia. - El problema del mal. - El sentido de la historia.
6	<b>2. Kant</b> -El concepto metafísico de Naturaleza -Razón y moral. -La insociable sociabilidad -Ilustración y Estado cosmopolita
6	<b>3. Hegel</b> -Dos conceptos de razón. -El espíritu y la historia -Libertad, razón, progreso -Los individuos históricos y el Estado

6	<b>4. Schopenhauer.</b> -Voluntad: lo irracional, lo inconsciente, lo inmutable. -Moral, carácter y razón histórica. -Libertad y razón. -El mal y la repetición.
6	<b>5. Nietzsche.</b> -Memoria y olvido. -Historia monumental -Historia anticuaria -Historia crítica
4	<b>6. Karl Marx y Walter Benjamin.</b> -La historia como historia de la lucha de clases. -Memoria y sufrimiento. -“ <i>Todo documento de cultura es un documento de barbarie</i> ”

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Kant, I. *Idea de Historia Universal en Clave Cosmopolita*. En *Filosofía de la Historia*. F.C.E. México. 1995.
2. Hegel, G.W.F. *Introducción Especial e Introducción general de las Lecciones sobre Filosofía de la historia Universal*. Alianza. Madrid. 1990.
3. Schopenhauer, Arthur. *Libro tercero; Complementos al libro tercero; en: El mundo como voluntad y representación*. Gredos. Volumen I y volumen II. Madrid. 2014.
4. Nietzsche, F. *De la Utilidad e Inconvenientes de los Estudios Históricos para la Vida*. En *Obras completas*. Vol. I. Edit. Aguilar. Madrid. 1970.
5. Marx, Karl; Engels, Friedrich. *El Manifiesto del Partido Comunista*. Fondo de Cultura Económica. México. 2007.
6. Benjamin, Walter. *Sobre el concepto de historia*. En: *Obras completas*. Libro II/2. Madrid: Abada, 2005,

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- 1.- Löwith, Karl. *El sentido de la historia*. Editorial Aguilar. Madrid. 1986.
- 2.- Colomer, Eusebi. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. 3 tomos. Herder. Barcelona. 1990.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

El curso se desarrollará a partir de la lectura y la discusión sistemática de los textos propuestos; esta actividad esencial será guiada por el profesor con la finalidad es que los alumnos reconozcan, comprendan y diferencian los conceptos y problemas principales y secundarios de los textos. Los alumnos, por su parte, leerán con anticipación los textos, redactarán dudas y reflexiones sobre los mismos para que sean leídas y discutidas en clase.

## EVALUACIÓN.

La evaluación consistirá en promediar los siguientes elementos:

- 1) Dos reportes de lecturas de 3 cuartillas cada uno. El primero de estos reportes es sobre el texto de Kant *Idea de Historia Universal en Clave Cosmopolita*. El segundo reporte es sobre el

texto de Schopenhauer Sobre la historia. El valor de cada reporte es de 20% en la evaluación final, de modo que sumados son el 40% de la calificación final.

2) Redacción de un trabajo final sobre alguno de los problemas o temas del programa. El trabajo será de 8 cuartillas de extensión y tendrá un valor de 60% en la evaluación final.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Para la evaluación del trabajo parcial y del trabajo final se considerarán los siguientes aspectos: planteamiento adecuado del problema, argumentación, comprensión, ortografía.