



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

PROFESORA: Dra. Julia Muñoz Velasco

CICLO: FORMACIÓN

Carácter: OBLIGATORIA

Tipo: TEÓRICO-HISTÓRICO

Modalidad: CURSO

Descripción:

El presente curso se enfocará en la discusión de tres cuestionamientos filosóficos:

- ¿Puede existir una historia del futuro?
- ¿Es posible tener conocimiento objetivo de la historia?
- ¿La ficción y el “chisme” contribuyen al conocimiento histórico?

El propósito de diseñar el curso de esta forma es mostrar al estudiantado lo complejo que es abordar el tema de la historia desde la filosofía, a la vez que se invita a reflexionar sobre los posibles diálogos interdisciplinarios que pueden surgir de estas discusiones. Para responder a la primera pregunta, se revisará el interés por la conceptualización filosófica de la historia en las obras de Kant, Herder y Hegel. Por medio del curso, se aprenderá cómo estos autores reflexionan sobre la historia a partir de la preocupación por encontrar algún hilo conductor o aspecto racional en los acontecimientos del pasado, con la finalidad de pensar también en el futuro de la humanidad.

Para abordar la segunda pregunta, se discutirán textos que cuestionan la pretendida objetividad de la historia en tanto área de conocimiento. Primero, examinaremos cómo Weber cuestiona que pueda existir un conocimiento objetivo de la historia que no suponga algún corte por presupuestos implícitos de quienes llevan a cabo las investigaciones sobre el pasado, para también revisar su concepción sobre cómo el aspecto irrepetible de cada acontecimiento histórico nos permite pensarlo como un “tipo ideal”. Posteriormente, revisaremos el texto de Arthur Danto titulado “Filosofía de la historia sustantiva y analítica”,

y fragmentos de “Oraciones narrativas”, para comprender la postura de este autor en relación a la posibilidad de la objetividad del conocimiento histórico.

Finalmente, como contraargumento, se discutirán algunos pasajes del libro de *Metahistoria: La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, de Hayden White. Finalmente, para responder a la tercera pregunta, se revisará la posibilidad de reflexionar filosóficamente sobre la importancia del “chisme” como narrativa, analizando también algunos pasajes del libro *La filosofía del como sí*, de H. Vaihinger, para profundizar en la importancia de las ficciones para el conocimiento.

PLAN DEL CURSO:

NÚM. DE HRS.	TEMARIO	
2	Introducción al curso	
10	La filosofía de la historia “del futuro”	- I. Kant - J. G. Herder - G.W.F. Hegel
10	¿Podemos conocer objetivamente la historia?	- M. Weber - A. Danto - H. White
10	Bloque 3: Historia(s), ficciones y chisme	- H. Vaihinger

BIBLIOGRAFÍA

- [De próxima publicación] “El chisme como narrativa ficcional. Potencialidades retóricas, políticas y cognitivas desde la “Nueva Filosofía de la Historia”, en *Signos Filosóficos*
- Danto, A.C. (1989), *Historia y narración, ensayos de filosofía analítica de la historia*, Paidós
- Kant, I. (1987), *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*, Editorial Tecnos
- Hegel, G.W.F. (2007), “¿Quién piensa abstractamente?”, en *Ideas y Valores*, vol. 56
- Hegel, G.W.F. (2005), *Lecciones sobre filosofía de la historia universal*, Tecnos
- Herder, J.G. (2007), *Filosofía de la historia para la educación de la humanidad*, Ediciones Espuela de Plata
- Vaihinger, H. (2021), *The philosophy of ‘As if’*, Routledge Classics
- Weber, M. (1997), “La ‘objetividad’ de la ciencia social y de la política social”, en *Ensayos sobre metodología sociológica*. Amorrortu Editores.
- White, H. (1992), *Metahistoria, La imaginación histórica en la Europa del siglo xix*, Fondo de Cultura Económica

EVALUACIÓN

- Elaboración de una revista filosófica que abarque los temas vistos en clase: 70%
- Participación en los debates al cierre de cada uno de los bloques del curso: 30%