



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

**ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV
CUERPO Y MEDICINA EN EL RENACIMIENTO**

Mtro. Rogelio Laguna

4to SEMESTRE

CICLO: 2025-2

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32		32	

Carácter: Obligatorio

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: Curso Presencial

Asignatura precedente: Historia III

Asignatura subsecuente: Historia V

INTRODUCCIÓN

A lo largo de toda la historia, la medicina ha acompañado la vida de todo ser humano. Hoy en día, la medicina y sus objetos de estudio tiene un amplio predominio y prestigio en el discurso explicativo de la realidad. Pero ¿cómo es que se fue constituyendo en la forma que tiene actualmente?, ¿cuáles son sus orígenes?, ¿han cambiado sus prácticas y métodos? Muchos debates y discusiones sobre la medicina, como lo abordaremos en este curso, tienen su origen en el Renacimiento, periodo que tuvo una de las mayores influencias en la medicina moderna: en este periodo se entremezclaron las antiguas prácticas religiosas

alquímicas, etc..., con un enfoque anatómico del cuerpo humano, así como con la creación de nuevos métodos de investigación y teorías médicas, en constante diálogo con la tradición filosófica. Figuras como Paracelso, Ficino, Vesalio, etc., que estudiaremos en este curso aportaron conocimientos a la medicina en diálogo permanente con las doctrinas filosóficas.

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es estudiar el desarrollo de la medicina durante el Renacimiento, sus prácticas y el tránsito de paradigmas y concepciones médicas a nuevas rutas de reflexión. Asimismo abordaremos la medicina desde el estudio del cuerpo y su interrelación con la anatomía, las artes, la filosofía y la religión.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Introducción
4	Tradicón hipocrática y antecedentes medievales
4	Arte y anatomía
4	Vesalio y la escuela de Padua
8	Paracelso y la ciencia médica
8	Ficino: Magia y medicina
2	Enfermedad, salud y teoría del contagio

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alfonso, Francisco y Fabero, Wirson. "Arte, ciencia y medicina en el renacimiento. Leonardo Da Vinci y Andrés Vesalio", en Revista Ciencias Médicas, n. 22(5), septiembre-octubre, 2018, pp. 924-932.

Arantzazu Ruiz, Paula, "De los teatros anatómicos a 'Oh! Uomo', de Yervant Gianikian y Angela Ricci Lucchi: una arqueología de la mirada médica del cuerpo", Tesis doctoral, Universitat Pompeu Fabra, 2016, 222 pp.

Arenas, Nelly y Bozo, Emiro, "Impacto renacentista en las artes, en la medicina y en la enfermería," en Salus, vol. 13, n. 1, 2009, pp. 50-56.

Barona, José Luis, "El Escorial y las nuevas corrientes de la medicina renacentista," Universidad de Valencia pp. 157-187.

Elfo-Calvo, Daniel, "Medicina y Filosofía" en Revista Medicina, n. 27(1), enero-junio, 2021, pp. 86-92.

Elfo-Calvo, Daniel, "Pensamiento Filosófico y Medicina" en Revista Cuadernos, vol. 62(1), 2021, pp. 101-110.

Fandiño Franky, Jaime, y Merz de Fandiño, Margaret, "Paracelsus. Del Renacimiento al Siglo XXI," en *Medicina*, vol. 34, n. 1, marzo, 2012, pp. 40-47.

Fernanda Orellana, "Paracelso, ¿Genio o Charlatán?," en *Hospital Privado de Comunidad*, s. f., consultado el 28 de octubre de 2024, <https://www.hpc.org.ar/investigacion/revistas/volumen-3-2/paracelso-genio-o-charlatan/>.

De Francisco Zea, Adolfo, "Medicina del Renacimiento Español," en *Medicina*, n. 9, vol. 6, n. 2, 1984, pp. 33-46.

Fredotovich, N., "El renacimiento y la anatomía: A 500 años de un Tratado que nunca existió," en *Revista Argentina de Urología*, Vol. 68 (4), 2003, pp. 185-188.

García Guerrero, Marcos, "Medicina y arte. La revolución de la anatomía en el Renacimiento" en *Revista de la Sociedad española de Enfermería Neurológica*, n. 35, vol. 1, 2012, pp. 25-27.

Laín Entralgo, Pedro, *Noticias sobre Paracelso*, Barcelona, Publicaciones Médicas Biohorm, 1968.

Martínez Sáez, Daniel, "Amor socrático, medicina, música y teología en la filosofía de Ficino," en *La torre del Virrey*, n. 31, 2022/1, pp 20-39.

Moreno Egea, Alfredo, "Aportaciones de los anatomistas españoles del Renacimiento", en *Revista Hispanoamericana de Hernia*, 4 (3), pp. 113-122.

Pareja Sevilla, Nicolás Marín, "Gómez Pereira y la medicina renacentista española," en *Naturaleza y Liberta*, n. 16, 2022, pp. 59-79.

Peset Reig, José Luis, "Medicina y Enfermedad en el Renacimiento" en *Cuadernos del Marqués de San Adrián: revista de humanidades*, n. 19, 2018.

Rodríguez de Romo, Ana Cecilia. "La medicina del Renacimiento: el umbral de la concepción científica del cuerpo humano," en *Iztapalapa* 41, enero-junio, 1997, pp.237-248.

Romero y Huesca, A., et. al., "La cátedra de Cirugía y Anatomía en el Renacimiento," en *Cirugía y Cirujanos*, vol. 73, n. 2, marzo-abril, 2005, pp. 151-158.
Romero y Huesca, A., et. al., "Médicos notables de la Universidad de Padua y sus obras. Siglos XVI a XVIII," en *Cirugía y Cirujanos*, vol. 75, n. 1, enero-febrero, 2007, pp. 57-61.

Salinas Araya, Augusto, "Tradición e innovación en la medicina española del renacimiento", en *Ars Medica, Revista de Estudios Humanísticos*, vol. 30, n. 1, 2001, pp. 14-53.

Serrano-Pérez, Juan José, "De Paracelso A La Medicina Moderna. Donde la química y la física van de la mano", en *An. Quím.*, n. 197(4), 2011, pp. 398-403.

Del Villar, Francisco, "El Médico a través de la historia. El miedo a través de la medicina medieval y en el renacimiento," en Rev. Fac. Med., vol. XIII, n. 4, julio-agosto, 1970, pp. 311-319.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Reportes de lectura
Participación en clase
Exposiciones

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

Classroom

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Claridad conceptual
Redacción
Capacidad de realizar análisis y síntesis

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Tareas 50%
Trabajo final 50%
80% asistencia