



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: METAFÍSICA II

**PROFESOR: DR. RICARDO HORNEFFER MENGDEHL
TERCER SEMESTRE**

CICLO: 2025-2

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3319	32	0	32	8

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Metafísica I

Asignatura subsecuente: No

INTRODUCCIÓN

El ser y el tiempo es una obra indispensable para comprender el resto del pensamiento de Martin Heidegger. En ella, encontramos un replanteamiento del problema del ser, a través de un renovado análisis que pone sobre tela de juicio nociones heredadas de la tradición metafísica.

Este curso pretende hacer un recorrido por momentos específicos que nos ayudarán a dilucidar algunas de las problemáticas centrales de la obra, sus antecedentes y sus consecuencias. Comenzaremos leyendo la introducción del tratado, en donde se encuentra el plan general que Heidegger se propone desarrollar. Su objetivo resulta claro: hacer la pregunta por el sentido del ser.

Después, navegaremos por distintos párrafos que nos donan la posibilidad de pensar acerca del ser en el mundo, el espacio y la diferencia entre el lenguaje y el habla. Por último, revisaremos una manera peculiar del habla, el habla poética, que nos dará pie para ahondar en lo que Heidegger posteriormente pensará sobre el habitar.

OBJETIVOS

Teóricos:

- 1) Que el estudiante pueda adentrarse en el campo temático y problemático de la metafísica a través del análisis e interpretación de los textos revisados en clase.
- 2) Que el estudiante pueda apropiarse, mediante una lectura crítica, documentada y seria de las obras seleccionadas, de algunas de las tesis principales que conforman el pensamiento de Heidegger.
- 3) Que el estudiante pueda distinguir los diversos tratamientos y abordajes que se muestran en los diferentes fragmentos de *Ser y Tiempo* a revisar, pero, también, identificar su unidad e interconexiones.

Prácticos:

- 1) Que el alumno pueda desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para una lectura y escritura crítica.
- 2) Que el alumno pueda organizar, temporal y espacialmente, las horas de estudio indispensables para la elaboración de escritos filosóficos.
- 3) Que el alumno pueda analizar, sintetizar y estructurar de forma ordenada y argumentada los diferentes textos que se verán a lo largo del semestre.
- 4) Que el alumno pueda articular bien sus pensamientos y dudas, así como expresarse e intervenir razonadamente de modo oral a través de la discusión y diálogo constante en cada sesión.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Introducción - Presentación: Martin Heidegger Exposición del curso - Temario - Evaluación
10	La pregunta que interroga por el sentido del ser - <i>Introducción de Ser y Tiempo</i>
8	Ser en el mundo, y espacio - Párrafos 12, 14, y 22-24 de <i>Ser y Tiempo</i>

8	Habla y lenguaje - Parágrafo 34 de <i>Ser y Tiempo</i>
4	Habitar - <i>Poéticamente habita el hombre</i>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Heidegger, Martin. (2022). *El ser y el tiempo* (Trad. José Gaos). México: FCE.
- _____. (2001). "... poéticamente habita el hombre...", en *Conferencias y artículos* (Trad. Eustaquio Barjau). Barcelona: Ediciones del Serbal.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Vattimo, Gianni. (2006). *Introducción a Heidegger*. Barcelona: Gedisa.
- Horneffer, R. y Vargas, C.. coords. (2019). *Acompañamiento a Ser y Tiempo*. Ciudad de México: Ediciones Monosílabo.
- Escudero, J. Adrián. (2010). *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser: una articulación temática y metodológica de su obra temprana*. Barcelona: Herder.
- Lozano Díaz, V. (2016). *Existir como posibilidad: la ontología fundamental de Martin Heidegger*. Madrid: Dykinson.
- Palmer, Richard E. (2002). *¿Qué es la hermenéutica? Teoría de la interpretación en Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Gadamer*. (Trad. Beatriz Domínguez Parra). Madrid: Arco Libros.
- Rodríguez, Ramon. (2006). *Heidegger y la crisis de la época moderna*. Madrid: Síntesis.
- Rodríguez, R., coord. (2015). *Ser y tiempo de Martin Heidegger. Un comentario fenomenológico*. Madrid: Tecnos.
- Volpi, F. (2012). *Heidegger y Aristóteles*. México: FCE.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Por parte del docente:

- Exposición crítica, actualizada y organizada de los temas y problemas que se tratarán durante todo el semestre.
- Apertura de espacios para la participación de los alumnos a partir de la discusión y el diálogo mutuo: tanto de alumno a docente como entre alumnos. Esto podrá ser de forma física, en cada sesión, o virtual, mediante *Classroom*.
- Brindar el material necesario con antelación (en este caso textos en formato digital) para los alumnos por medio de *Classroom*.

- Revisión, corrección y devolución de trabajos parciales y finales.
- Accesibilidad y apertura de tiempo y espacio para el asesoramiento o despejamiento de dudas de los alumnos, en particular, en torno al trabajo final.

Por parte del estudiante:

- Asistencia y participación constante en todas las clases a lo largo del semestre. O bien, si se da el caso, participación en el *Classroom*.
- Lectura preparada de todos los textos señalados en la bibliografía básica, así como también de los textos que se indiquen de la bibliografía complementaria.
- Llevar a todas las sesiones el texto que se revisará, ya sea en formato digital o en físico.
- Elaboración, entrega y recogimiento, en tiempo y forma según lo establecido, de los trabajos para la evaluación.
- Solicitud de asesoramiento, en caso de necesitarlo, sobre algún tema o problema visto en clase, sobre las entregas parciales o bien para recomendación de bibliografía complementaria pertinente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para los trabajos:

- **Redacción y ortografía.**
- **Aparato crítico:**
 - Citar y referenciar correcta y adecuadamente.
 - Uso del formato establecido¹.
 - Uso de bibliografía básica y complementaria.
- **Exposición clara, argumentada y justificada del tema o problema a tratar.**
 - Estructuración del texto: introducción, desarrollo y conclusiones.
 - Construcción correcta y válida de los argumentos.
 - Reconocimiento de ideas o tesis centrales y secundarias.
 - Razones sólidas y suficientes para sostener la conclusión.
- **Entrega**
 - Según la fecha acordada, se les pedirá que entreguen sus trabajos impresos en horario de clase y de forma digital a través de *Classroom*.

Para las participaciones:

- Claridad y distinción de las ideas a expresar.
- Despliegue de los argumentos de forma razonada.

¹ Letra Times New Roman, número 12, interlineado 1.5 y texto justificado.

- Exposición oral de ideas o dudas con base en una lectura previa, seria y crítica de los textos.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- I) Reportes de lectura (40%)
 - Según bloques temáticos delimitados, se les pedirá que elaboren reportes breves que reflejen su comprensión de las lecturas obligatorias y las dudas que surjan a partir de ellas.
- II) Presentación oral (10%)
 - Cada sesión, el alumnado presentará un resumen de la clase anterior.
- III) Entrega final (50%)
 - En esta última entrega, se buscará que ligen de manera trasversal los temas revisados a lo largo de todo el curso, desarrollando una comprensión amplia con apoyo de bibliografía secundaria.
- IV) Participación constante (5% extra)².

Nota: La entrega de todos los reportes de lectura son condición necesaria para poder presentar el trabajo final. Asimismo, el alumno deberá recoger el trabajo revisado y comentado por el profesor para que este sea considerado como entregado. Esto es, **si entregan los reportes, pero no lo recogen con las correcciones señaladas, no contará como entregado y la calificación final será NP.** La estructura, forma y contenido que debe tener cada uno los trabajos solicitados serán especificados y comunicados por medio de un documento los primeros días de clases.

² Esto significa lo siguiente: la participación razonada del alumno servirá para mejorar su calificación final. Por ejemplo, en caso de que la calificación final sea 7.5 o 7.6, y el alumno haya participado activamente durante el curso, la calificación subirá a 8. De no haber participado, el promedio quedará en 7.