



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA



ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 6. KANT Y EL IDEALISMO ALEMÁN  
DOCENTE: DR. JULIO E. BELTRÁN MIRANDA

CICLO: 2025-2

| CLAVE | HORAS/SEMANA/SEMESTRE |           | TOTAL DE |          |
|-------|-----------------------|-----------|----------|----------|
|       | TEÓRICAS              | PRÁCTICAS | HORAS    | CRÉDITOS |
| 3613  | 30                    | 0         | 30       |          |

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Historia de la filosofía 5

Asignatura subsecuente: Historia de la filosofía 7

Día y horario: Miércoles, 12 a 14 Hr.

Código de la clase para Google classroom: [\[https://classroom.google.com\]](https://classroom.google.com)

Información actualizada: <http://juliobeltran.wikidot.com/syllabus:historia-6-2025-2> ; Imprimir!

INTRODUCCIÓN

**Introducción:** Para entender la orientación general del tipo de pensamiento conocido como idealismo alemán, contextualizaremos a Kant y a los filósofos post kantianos en el proyecto de Leibniz para (1) recuperar la tradición platónica como antídoto al teísmo nominalista de Locke y Berkeley, (2) tomando como fórmula la afirmación kantiana de que su filosofía, la *filosofía trascendental*, es idealista respecto de *la forma de la experiencia*, pero *no de su materia*. El completo desarrollo del sentido implicado en este escape del idealismo material (de Berkeley) nos conducirá paulatinamente desde el viejo Kant de la *Crítica de la facultad de juzgar* hasta la muerte del criticismo declarada por Nietzsche, y nos permitirá distinguir la unidad de este importante desarrollo intelectual.

OBJETIVOS

Objetivos:

- El estudiante identificará los siete temas filosóficos más importantes que sirvieron como puntos focales de las disputas e innovaciones en la tradición del idealismo alemán y del romanticismo, desde Leibniz hasta llegar a su ocaso, con Schopenhauer y Nietzsche.
- El estudiante sabrá distinguir los períodos, fases y exponentes más significativos de este proceso en la filosofía continental.
- El estudiante conocerá las cuatro actitudes fundamentales hacia la filosofía en que comenzaron a separarse las tradiciones continental y angosajona a partir del principio del siglo XIX.

TEMARIO

| Sesión | Tema                                                                                                                                                | Lectura | Presenta |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| 1      | Presentación del curso. Introducción al idealismo alemán.                                                                                           |         |          |
| 2      | Elementos del idealismo alemán en la filosofía del siglo XVII. - Espiritualismo en More y Newton. - Dios y espacio para Leibniz, Clarke y Berkeley. |         |          |
| 3      | Monadología de Leibniz. - El alma, sus capacidades, y el orden moral.                                                                               |         |          |
| 4      | Kant pre-crítico: de la monadología física a la moral.                                                                                              |         |          |
| 5      | Kant crítico: el cambio copernicano en el punto de vista y la filosofía trascendental.                                                              |         |          |
| 6      | Kant crítico: el marco moral de la metafísica.                                                                                                      |         |          |
| 7      | Kant idealista: explicación trascendental de los juicios reflexionantes a priori                                                                    |         |          |
| 8      | La conciencia como proceso de auto-posición y la eliminación de la cosa en sí: Reinhold, Schulze y Fichte                                           |         |          |
| 9      | 1ª. entrega de trabajos y discusión de los mismos.                                                                                                  |         |          |
| 10     | Idealismo romántico. La animación de la naturaleza de Schlegel y Schelling                                                                          |         |          |
| 11     | Hegel: La metafísica idealista del espíritu. (I)                                                                                                    |         |          |
| 12     | Hegel: La metafísica idealista del espíritu. (II)                                                                                                   |         |          |
| 13     | Schopenhauer: idealismo de la voluntad vs. idealismo de la conciencia.                                                                              |         |          |
| 14     | Schopenhauer, Wagner y Nietzsche: el nacimiento y la muerte de dios.                                                                                |         |          |

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Bennett, Jonathan, [earlymoderntexts.com](http://earlymoderntexts.com) (página web)
- Marías, Julián (1950) *La filosofía en sus textos. Vol. 2 De Descartes a Dilthey*, Selec. comentarios e introducciones por Julián Marías, Barcelona : Ed. labor, IIF B25 M4; 1963 FFL, B. Central B25 M3 1963

- Berkeley, George (1710) [Tratado sobre los principios del conocimiento humano PDF](#)
- Fichte, Johann Gottlieb (1794) *Primera introducción a la doctrina de la ciencia* [PDF](#), [ePub](#), [Kindle](#).
- Fichte, Johann Gottlieb, *Fundamento de la Doctrina de la Ciencia* (1794, 1795) (por cortesía de Bárbara Ramírez, Esli Ramírez y Amellalli Lázaro) [PDF](#)
- Fichte, Johann Gottlieb, *Ética* (1798) (por cortesía de Bárbara Ramírez, Esli Ramírez y Amellalli Lázaro) [PDF](#)
- Fichte, Johann Gottlieb, *Fundamentos del derecho natural* (1796) (por cortesía de Bárbara Ramírez, Esli Ramírez y Amellalli Lázaro) [PDF](#)
- Leibniz-Clarke, *Correspondencia* [PDF](#)
- Leibniz-Clarke, *Correspondence*. Edición de Jonathan Bennett en <http://www.earlymoderntexts.com> [Traducción al español \(en progreso\)](#)
- Leibniz, Wilhelm (1686) *Discurso de metafísica* [PDF pendiente](#)
- Leibniz, W. (1997) 'New system' and associated contemporary texts, translated and edited by R.S. Woolhouse, Richard Francks, New York : Oxford University Press, , 261 páginas, IIF B. Central B2589 L45
- Hegel, *Creer y saber* [Bajar PDF](#)
- Hegel, *Lecciones sobre la filosofía de la religión* [Parte I \(ePub\)](#), [Parte II \(ePub\)](#) y [Parte III \(ePub\)](#).
- Hegel, *Fenomenología del espíritu* [Transcripción a Word y PDF](#) Edición del FCE, escaneda.
- Kant, Emanuel (1781:86) *Crítica de la razón pura* [Trad. de Mario Caimi](#), FCE.
- Kant, Emanuel (1781:86) *Crítica de la razón pura*, [Traducción de P. Ribas en PDF](#).<sup>1</sup>
- Kant, Emmanuel (1770) *La forma y los principios del mundo sensible y del inteligible (Disertación Inaugural)* ([PDF](#), [gracias a Zotlancy Cabrera](#)).
- Kant, Emanuel (1781) *Crítica de la razón práctica*, [Epub](#)
- Kant, Emanuel *Correspondence*, Cambridge Edition, 2007. ([PDF](#) por cortesía de Nicolás G. Chapou).
- Kant, Emanuel *Correspondencia*, Diputación de Zaragoza, España, 2005. ([PDF](#)).
- Kant, Emanuel [Los sueños de un visionario explicados por los sueños de la metafísica](#), Alianza Editorial.
- Kant, Emmanuel (1790) *Crítica de la facultad de juzgar*, [epub](#)
- More, Henry [The immortality of the soul](#)
- Newton, Isaac. [Principios matemáticos de la filosofía natural](#)
- Nietzsche, *El nacimiento de la tragedia*, Alianza Editoria, [PDF](#).
- Nietzsche, *Escritos sobre Wagner*, [PDF](#).
- Schiller, Friederich Kallias. *Cartas sobre la educación estética del hombre*, [epub](#)
- Schopenhauer, Arthur (1818) [El mundo como voluntad y representación I](#) Trad. Eduardo Ovejero y Maury, Editorial Porrúa, Col. Sepan Cuántos 419, 1983.
- Schopenhauer, Arthur (1818) [El mundo como voluntad y representación I](#) Trad. Pilar López de Santa María. Ed. Trotta. Madrid. 2004. Libro electrónico ePub.<sup>2</sup>
- Schopenhauer, Arthur (1818), *El mundo como voluntad y representación (Apéndice)* Trotta. Madrid. 2004. [Libro PDF](#).
- Schopenhauer, Arthur (1818) [El mundo como voluntad y representación Tomo I](#)
- Schopenhauer, Arthur (1844) [El mundo como voluntad y representación Tomo 2. Libro 1 \(complementos al Tomo 1, Libro 1\)](#)

## COMPLEMENTARIA

### Historias

- Beiser, Frederick C., (1993) *The fate of reason : German philosophy from Kant to Fichte*, Cambridge : Harvard University Press, 395 páginas, IIF B2748.R37 B45 ([PDF](#) cortesía de Nicolás Gómez Chapou).
- Beiser, Frederick C. (2008) *German idealism : the struggle against subjectivism* (1781-1801), Cambridge : Harvard University Press, 726 páginas, IIF B2745 B47.
- Di Giovanni, George y H. S. Harris [Between Kant and Hegel: Texts in the Development of Post-Kantian Idealism](#), Hackett Pub Co Inc, Y000. O [\[aquí\]](#).
- Marías, Julián (1941) *Historia de la filosofía*, Madrid : Alianza, 515 páginas, FFL y B. Central B94 M3 1985; F. Derecho B94 M3 2008
- Redding, Paul (2009) *Continental idealism : Leibniz to Nietzsche*, New York : Routledge, 229 páginas, IIF clas. B823 R43
- Woolhouse, R. S., (1993) *Descartes, Spinoza, Leibniz : The concept of substance in seventeenth century metaphysics*, London : Routledge, 214 páginas, IIF clas. BD331 W65

### Diccionarios filosóficos

- José Ferrater Mora, José, [Diccionario de Filosofía](#), Alianza Editorial, Madrid, España, 1985.
- [Ismos para historia de la filosofía](#)

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- En cada clase, los estudiantes, de cada uno de diez equipos, realizarán una breve exposición de la fuente histórica original (algunos capítulos de un filósofo de la época), y de las principales dudas que hayan surgido durante la preparación de ésta.
- Acompañarán su lectura con un resumen que imprimirán, reproducirán y llevarán fotocopiado para los demás estudiantes del grupo.
- Posteriormente el docente hará su propia exposición histórica, dedicada a poner en un contexto histórico el tema y las posturas expuestas previamente.
- Luego, dirigirá una discusión de todo el grupo, sobre la base de las dos exposiciones.
- Otro de los diez equipos, seleccionado previamente, levantará un acta de la discusión, la cual será leída al comienzo de la siguiente sesión.
- Los estudiantes escribirán dos trabajos durante el semestre, en donde expondrá el progreso filosófico ocurrido sendos períodos cubiertos. El día de la entrega de los trabajos, harán una exposición muy resumida (3 minutos), y recibirán comentarios, críticas e ideas del docente y de sus compañeros.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar con oportunidad, entusiasmo y relevancia en las discusiones de grupo.
- Capacidad para reconocer las ideas centrales los textos de los filósofos expuestos.
- Habilidad para glosar apropiadamente los argumentos, y resumirlos.
- Habilidad para realizar comparaciones de analogía o de oposición polémica entre las teorías vistas.

## MECANISMOS DE EVALUACIÓN

La calificación final de cada estudiante estará determinada por su participación activa en todas las actividades de aprendizaje, según cumplan o no con los criterios:

- Participación en la preparación del texto fuente de una clase (25%) Un punto: 7
- Participación en las discusiones grupales de todas las clases (25%) Un punto: 8
- Elaboración de un **trabajo escrito a mitad** del semestre (25%) Un punto: 9
- Elaboración de un **trabajo escrito a final** del semestre (25%) Un punto: 10
- Si no entregas ninguno de los trabajos tienes 6, a menos que te des de baja antes de la tercera clase.

### Notas al pie

- <sup>1</sup>. Con *Sumatra*, puedes leer archivos *PDF*, *ePub* y *Kindle* en tu computadora *Windows*. [Sumatra](#) es un lector bueno, gratuito, muy ligero, y también [portátil](#).
- <sup>2</sup>. Puedes leer archivos *ePub* en tu teléfono móvil Android. [Zo Reader](#) es un lector bueno, gratuito y muy ligero.