



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 6

SEXTO SEMESTRE

PROFESORA: Dra. Julia Muñoz Velasco

CICLO: FORMACIÓN

ÁREA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3514	32		32	6

Carácter: OPTATIVA RESTRINGIDA

Tipo: TEÓRICO-HISTÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 5

Asignatura subsecuente: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 7

Descripción del curso:

Immanuel Kant es un autor cuya obra puede resultar de difícil lectura en las primeras aproximaciones que tengamos hacia su filosofía. El objetivo de este curso es brindar un panorama general a la obra de este autor, enfocándonos en la pregunta sobre por qué la filosofía trascendental busca establecer las condiciones de posibilidad de distintas prácticas humanas. Esto lo haremos revisando las siguientes preguntas:

- (1) ¿Cómo conocemos el mundo?
- (2) ¿Tenemos que obedecer reglas para ser libres?
- (3) ¿Puede haber belleza sin reflexividad?

Enmarcar el curso a partir de estas preguntas tiene las siguientes ventajas. Primero, contribuirá a tener una visión global de la filosofía kantiana, detectando en ella la preocupación común por encontrar las condiciones de posibilidad de distintos ámbitos filosóficos. Segundo, ayudará a identificar la interrelación sistemática de ciertos contenidos de tal manera que pueda apreciarse en qué sentido, por ejemplo, la epistemología tiene consecuencias para la moral, y la moral para la belleza. Tercero, permitirá que cada estudiante forme su propia postura frente a los argumentos kantianos, de tal forma que sean capaces de encauzar sus reflexiones hacia tareas de investigación que se traduzcan, a lo largo del semestre, en diferentes actividades de evaluación.

Objetivos particulares del curso

Que cada estudiante:

1. Comprenda cuál es la aportación e innovación filosófica de Kant al plantear las preguntas sobre las *condiciones de posibilidad* del conocimiento, la moral y la belleza; y cómo esta metodología se distingue de la de otros autores de la filosofía moderna.
2. Sea capaz de emplear correctamente distinciones kantianas que resultan fundamentales para la comprensión de su filosofía. Algunos ejemplos de las distinciones que se verán en el curso son: empírico y *a priori*, validez objetiva y validez subjetiva, facultad de juzgar determinante y facultad de juzgar reflexionante, conceptos e ideas, autonomía y heteronomía.
3. Identifique los argumentos de Kant para responder a las preguntas centrales, y que sea capaz de formular objeciones en contra de estos.
4. Elabore trabajos a lo largo del semestre que, de forma creativa y cuidadosa, le permitan reflexionar sobre su aprendizaje.

PLAN DEL CURSO:

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO	
2	Introducción	La filosofía trascendental: ¿qué significa buscar las “condiciones de posibilidad”?
2	¿Necesitamos condiciones a priori para conocer el mundo?	Prólogo e Introducción de la *primera edición* de la <i>Crítica de la Razón Pura</i>
2		Prólogo de <i>Prolegómenos...</i>
2		Prólogo e Introducción de la *segunda edición* de la <i>Crítica de la Razón Pura</i>
2		Parágrafo 8 de la “Estética trascendental”, <i>Crítica de la Razón Pura</i>
2	¿Tenemos que obedecer reglas para ser libres?	¿Por qué sólo la <i>buena voluntad</i> es irrestrictamente buena?
2		¿Por qué las leyes morales son <i>imperativos</i> para nosotros?
2		¿Cómo es posible la autonomía de la voluntad?
2		Lectura contemporánea de la moral kantiana: Lucy Allais
2	¿Puede haber belleza sin inter-subjetividad?	¿Por qué una <i>Crítica de la Facultad de Juzgar</i> ? La distinción entre juicio reflexionante y juicio determinante
2		La distinción entre el agrado, la belleza y lo sublime.
2		La belleza y las máximas del <i>sensus communis</i>
2		DEBATE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (se proporcionará el material de todas las lecturas obligatorias).

- KANT, Immanuel, *Crítica de la Razón Pura*, trad. Mario Caimi, México, Fondo de Cultura Económica, UNAM, UAM, 2009
- _____, *Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia*, trad. Mario Caimi, Madrid, Ediciones Istmo, 1999
- _____, *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, trad. José Mardomingo, Barcelona, Ariel, 1996
- _____, *Crítica de la Facultad de Juzgar*, trad. Pablo Oyarzún, Caracas, Monte Ávila, 1992

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALLISON, Henry, *El idealismo trascendental de Kant: una interpretación y defensa*, trad. Dulce María Granja Castro, Barcelona, Anthropos, UAM, 1992

- CASSIRER, Ernst, *Kant, vida y doctrina*, trad. Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 1948
- CAYGILL, Howard, *A Kant Dictionary*. Malden, MA: Blackwell Pub, 1995
- GUYER, Paul, *Kant and the Claims of Knowledge*, Nueva York, Cambridge University Press, 1987
- KANT, Immanuel, *La Religión dentro de los límites de la mera razón*, trad. Felipe Martínez Marzoa, Madrid, Alianza editorial, 2016
- _____, *En defensa de la Ilustración*, trad. Javier Alcoriza y Antonio Lastra, Barcelona, Alba Editorial, 1999
- _____, *¿Qué Es La Ilustración? Y Otros Escritos De Ética, Política Y Filosofía De La Historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2004
- LEYVA, Gustavo. *Intersubjetividad y gusto: un ensayo sobre el enjuiciamiento estético, y sensus comunis y la reflexión en la "Crítica de la facultad de juzgar"*, México, UAM-I, 2002
- LAZOS, Efraín, "Demonios Con Entendimiento. Política y Moral En La Filosofía Práctica De Kant", *Isegoría*, núm. 41, 2009, 115-135
- _____, *Disonancias de la Crítica, Variaciones sobre cuatro temas kantianos*, México, UNAM, IIF, 2015
- LONGUENESSE, Béatrice, *Kant and the Capacity to Judge, Sensibility and Discursivity in the Transcendental Analytic of the "Critique of Pure Reason"*, trad. C.T. Wolfe, Nueva Jersey, Princeton University Press, 1998
- MENDIOLA, Carlos, *El poder de juzgar en Immanuel Kant*, México, Universidad Iberoamericana, 2008
- O'NEILL, Onora, *Constructions of Reason, Explorations of Kant's Practical Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989
- PELÁEZ, Álvaro, *Lo a priori constitutivo: historia y prospectiva*, editorial Anthropos, UAM-C, México, 2008
- PIPPIN, Robert, *Kant's Theory of Form, Essays on Critique of Pure Reason*, Yale University Press, 1982
- RACHELS, James, and Gustavo Ortiz Millán. 2007. *Introducción A La Filosofía Moral*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- RIVERA, Faviola, *Virtud, felicidad y religión en la filosofía moral de Kant*, México, UNAM, IIF, 2014
- STEPANENKO, Pedro, *Unidad de la conciencia y objetividad. Ensayos sobre autoconciencia, subjetividad y escepticismo en Kant*, México, UNAM, IIF, 2012
- _____, *Categorías y autoconciencia en Kant*, UNAM, IIF, 2000
- VILLACAÑAS Berlanga, José Luis, *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, Madrid, Tecnos, 1987

EVALUACIÓN

- Elaboración de un diccionario "kantiano-español" de filosofía teórica: 30%
- Ponderación sobre filosofía moral: 35%
- Propuesta de divulgación filosófica sobre el concepto kantiano de belleza: 35%