

Historia de la Filosofía VIII

2025-2

Dr. Jorge Armando Reyes Escobar

jreyesct@filos.unam.mx

Ayudante: Julián Martínez Barajas

jmb141520@gmail.com

Al parecer aún no hay la distancia histórica necesaria para identificar el tema o la corriente de pensamiento dominante y distintiva de la filosofía del siglo XX, la cual parece dejar a los espectadores ante un panorama disperso e inconexo. Esto no significa, sin embargo, que no haya intentos de ofrecer una visión de conjunto de la filosofía del siglo XX: la polémica entre modernidad y posmodernidad, el giro lingüístico, la crítica al sujeto, la detranscendentalización, etc. Si bien cada uno de estos esfuerzos ha señalado aspectos reales e importantes de la filosofía contemporánea, con frecuencia el resultado ha sido una caracterización del pensamiento del siglo XX que se presenta como una ruptura y negación radicales respecto de las preocupaciones e intereses del siglo XIX. Frente a esta situación, el curso se propone ofrecer una lectura posible de algunas de las corrientes principales de la filosofía del siglo XX tomando como eje de articulación un tema que a la vez las distingue y las emparenta con una de las inquietudes básicas de la filosofía del siglo XIX: la posibilidad de que la filosofía aspire al estatuto de ciencia.

Temario:

Primera Parte La Vida y el Retorno a “las Cosas Mismas”

1. Wilhelm Dilthey y el proyecto de una crítica de la razón histórica
2. El proyecto neokantiano
3. Edmund Husserl: la filosofía como ciencia estricta
4. Martin Heidegger: la filosofía como “ciencia originaria de la vida en sí misma”
5. Husserl y Heidegger: la crítica al cientificismo

Segunda Parte: Teoría Crítica

6. Teoría tradicional y teoría crítica
7. El psicoanálisis como punto de articulación entre lo empírico y lo trascendental: la obra temprana de Theodor Adorno
8. Theodor Adorno y Walter Benjamin: la crisis de la experiencia
9. Vuelta al neokantismo: Walter Benjamin y el “programa de la filosofía venidera”
10. Una filosofía material de la historia: *el trabajo de los pasajes*.

Bibliografía

Adorno, Theodor, *La actualidad de la filosofía*, Paidós, Barcelona, 1991.

—————, *Escritos filosóficos tempranos. Obra Completa, 1*, Akal, Madrid, 2010.

—————, *Minima moralia*, Taurus, Madrid, 1988.

Benjamin, Walter, *Libro de los pasajes*, Akal, Madrid, 2005.

—————, *Obras*, Abada, Madrid.

Crowell, Steven G., *Husserl, Heidegger, and the space of meaning*, Northwestern University Press, Evanston, 2001.

Delgado Rojo, José Luis, *El origen del presente*, Sequitur, Madrid, 2016.

Dilthey, Wilhelm, *El mundo histórico*, FCE, México, 2003.

Heidegger, Martin, *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*, Alianza, Madrid.

—————, *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*, Herder, Barcelona, 2005.

—————, *Caminos del bosque*, Alianza, Madrid, 1998.

Honneth, Axel, “Teoría crítica”, en Anthony Giddens y Jonathan Turner (comps.), *La teoría social hoy*, Alianza Editorial, Madrid, 1990.

Horkheimer, Max, *Teoría Crítica*, Amorrortu, Buenos Aires, 2003.

Husserl, Edmund, *La filosofía como ciencia rigurosa*, Ediciones Encuentro, Madrid, 2009.

—————, *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Crítica, Barcelona, 1991.

—————, *Ideas III*, UNAM, México, 1999.

—————, *La tierra no se mueve*, Editorial Complutense, Madrid, 2006.

Jay, Martin, *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*, Taurus, Madrid, 1989.

San Martín, Javier, *La estructura del método fenomenológico*, UNED, Madrid, 1986.

Rodríguez, Ramón, *Del sujeto y la verdad*, Síntesis, Madrid, 2004.