



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

TEXTOS FILOSÓFICOS 8

OCTAVO SEMESTRE

CICLO: 2022-2

PROFESOR: Dra. Rosaura Martínez Ruiz

CICLO: FORMACIÓN

ÁREA: PROPEDÉUTICA Y MÉTODO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3714	32		32	6

Carácter: OPTATIVA NO RESTRINGIDA

Tipo: TEÓRICO

Asignatura precedente: TEXTOS FILOSÓFICOS 7

OBJETIVO(S):

En este curso estudiaremos la memoria desde el pensamiento de Derrida y Freud. Veremos cómo el tiempo de la memoria no puede pensarse como una sucesión de pasado, presente y futuro. La temporalidad mnémica pone en cuestión la idea de una temporalidad lineal, pues los tiempos en la memoria se mezclan. La memoria no es del

pasado, sino una experiencia donde la proyección hacia un futuro –no un presente futuro, sino un futuro radicalmente futuro al que Derrida llama lo *por-venir*- se juega tanto como la experiencia actual y lo ya vivido. La memoria está por venir porque no hay registro de un presente pleno; la historia está por hacerse porque siempre se cuenta a posteriori y pensando, inevitablemente, en aquello que todavía no es y que quizá sea, o no. En este contexto, la memoria es siempre un recuerdo *por venir*.

Estudiaremos el psicoanálisis y la deconstrucción como discursos críticos de la cultura.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Introducción al curso
4	Freud, S. (1917). Una dificultad del psicoanálisis. <i>AE.</i> , 17.
4	Freud, S. (1925). Nota sobre la pizarra mágica. <i>AE.</i> , 19.
8	Derrida, J. (1989). Freud y la escena de la escritura. En: <i>La escritura y la diferencia</i> . Barcelona: Anthropos.
4	Derrida, J. (2001). <i>Estados de ánimo del psicoanálisis</i> . Paidós.
4	Freud, S. (1914). Recordar, Repetir y Reelaborar. <i>A.E.</i> , 12.
4	Exposiciones finales.

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS : 32
----	-------------------------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. www.jacquesderrida.com.ar. Textos:

- a) Cragnolini, Mónica. Derrida: deconstrucción y pensar en las fisuras.
- b) Derrida, Estoy en guerra contra mí mismo.
- c) Derrida, Carta a un amigo japonés.

2. Freud, S. (1917). Una dificultad del psicoanálisis. *AE.*, 17.

3. Freud, S. (1925). Nota sobre la pizarra mágica. *AE.*, 19.
 4. Derrida, J. (1989). Freud y la escena de la escritura. En: *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Anthropos.
 5. Derrida, J. (2001). *Estados de ánimo del psicoanálisis*. Paidós.
 6. Freud, S. (1914). Recordar, Repetir y Reelaborar. *A.E.*, 12.
- Estos textos son con los que comenzará el curso. Iremos evaluando la necesidad de consultar otros.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Martínez Ruiz, R. (2013). *Freud y Derrida: escritura y psique*. México, SIGLO XXI.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- El curso está diseñado para hacer lecturas cercanas a los textos. La profesora expondrá las ideas más importantes de cada texto y abrirá la discusión de los mismos con el grupo. Discutiremos también algunas de las preguntas formuladas por los alumnos de tarea.
- Hacia el final del curso, los alumnos deberán entregar por escrito un proyecto de investigación que van a discutir conmigo. Una vez que el proyecto sea aprobado, deberán presentar como evaluación final una exposición del análisis de la pregunta de investigación
- Los alumnos deberán preparar para cada sesión una lectura y entregar por escrito dos o tres preguntas analíticas y críticas al texto. La finalidad de esta actividad es que aprendan a analizar textos filosóficos y a formular preguntas de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Formulación de preguntas de investigación (20%)
- Reconocimiento de las ideas centrales (10%)
- Aplicación a nuevos casos de las ideas vistas en clase (20%)
- Glosa escrita de argumentos (20%)
- Razones sólidas y suficientes para sostener una conclusión (20%)
- Uso de bibliografía actualizada (10%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

70% Presentación oral (20 minutos) de la discusión de un problema o tema relevante para el curso.

30% Reportes de lectura (2 ó 3 preguntas analíticas al texto).

- Todos los trabajos y reportes de lectura deberán entregarse impresos en computadora a 1.5 espacio y letra tamaño 12.
- Si un reporte o trabajo tiene más de 5 faltas de ortografía no contará como entregado.
- **Por ningún motivo se aceptan tareas o trabajos después de la fecha acordada.**
- El alumno deberá presentar por escrito una **propuesta de su presentación oral** (una a tres cuartillas) y discutirla conmigo para aprobación. **ES NECESARIO TRAER DOS COPIAS DEL PROYECTO PARA EL DÍA DE SU DISCUSIÓN.**