UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

Textos filosóficos VIII

SEMESTRE

CICLO: 2024-2

PROFESOR: Dra. Andrea Torres Gaxiola

CICLO: FORMACIÓN

ÁREA: PROPEDÉUTICA Y MÉTODO

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL DE HORAS	
	32	0	32	4

Carácter: Obligatoria

Tipo : Teórico

Asignatura precedente: Textos VII

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este curso será introducirnos, a través de la lectura de textos fundamentales, a algunas propuestas de la crítica al capitalismo, durante el siglo XX y XXI. El eje que guiará la selección de textos y su análisis es el estudio de perspectivas críticas de la historia y la subjetividad frente al desarrollo del capitalismo

a partir del siglo XX. Se han seleccionado textos de Georg Lukács, Walter Benjamin, Frederic Jameson, Herbert Marcuse, Kojin Karatani y Mark Fisher. Así, el orden de las lecturas corresponde, primero que nada, a una revisión de los conceptos de capitalismo, modernidad e historia a partir de la lectura de Bolívar Echeverría y Kojin Karatani. Posteriormente, los textos propuestos corresponden cada uno a un periodo económico-político del desarrollo del capitalismo durante el siglo XX-XXI, con lo cual será posible constatar la evolución de la crítica frente a las transformaciones de la modernidad— capitalista.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	**TEMARIO**
4	"Modernidad y capitalismo 15 Tesis"*.* Bolívar Echeverría
4	Revolución y repetición. Kojin Karatani
4	"La cosificación y la conciencia del proletariado". Georg Lukács
6	*Tesis sobre la historia*: Walter Benjamin.
4	*El hombre unidimensional*. Herbert Marcuse
4	*El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo tardío*. Frederic Jameson
4	Realismo capitalista: ¿No hay alternativa?. Mark Fisher

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Benjamin. Walter. 2010. *Tesis sobre la historia*. México: Itaca.

Echeverría, Bolívar. 1998. *Las ilusiones de la modernidad, Méxic*o: UNAM/El equilibrista

Fisher, Mark. 2016. *Realismo capitalista: ¿No hay alternativa?* Buenos Aires: Caja Negra

Kojin Karatani. 2010. Revolución y repetición. Theoría: Revista del Colegio de Filosofía 20-21: 11-25.

Jameson, Frederic. 1991. *Posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado,* Barcelona: Paidós

Marcuse. Herbert. 1968. *El hombre unidimensional. Un ensayo sobre la ideología en la sociedad industrial avanzada*. Joaquin Mortiz.

Lukács, Georg. 1969. *Historia y consciencia de clase. México*: Grijalbo.

.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente: Exposición oral por parte del docente de las ideas principales expuestas en los capítulos de libro. Lectura en clase de los pasajes centrales del libro y su análisis. Discusión respecto al tema tratado.
- Realizadas por estudiantes: Lectura semanal del texto. Participación en la discusión final con respecto al capítulo tratado y contribución al análisis de las lecturas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación en clase y asistencia (20%)
- Dos exámenes parciales (comentario de texto). (80%)