

Facultad de Filosofía y Letras
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA
ASIGNATURA: SEMINARIO DE TESIS II

SEMESTRE: 2025-2
CICLO: BÁSICO
ÁREA: PROPEDEÚTICA Y MÉTODO
CLAVE: 3715

HORAS/SEMANA/SEMESTRE
TEÓRICAS: 16
PRÁCTICAS: 16

TOTAL DE HORAS: 32
CRÉDITOS: 8

Profesor: MTRA. MARÍA DEL CARMEN ROSARIO SILVA ÁLVAREZ
Carácter:
Tipo: TEÓRICO-PRÁCTICO
Modalidad: seminario

Programa

- I. Propósitos y objetivos
- II. Contenidos
- III. Actividades de enseñanza-aprendizaje
- IV. Evaluación
- V. Bibliografía
- VI. Cronograma

I. Propósitos y Objetivos

Propósitos:

- 1) *“elaboración de un texto escrito de alguna sección planeada en la tesis y reforzar la presentación de la misma.”*
- 2) *“Ejercitar la producción escrita y la producción hablada de algunos puntos de la tesis.”*

Objetivos:

Que el alumno:

- 1) *Elabore una sección, capítulo o apartado de su tesis o investigación.*
- 2) *Presente con claridad y coherencia la sección escrita.*
- 3) *Corrija la producción escrita y la relacione con el extenso de la tesis*
- 4) *Integre a su presentación las razones a favor o la argumentación adecuada.*

II. Contenidos

1. Esqueleto temático e índice
2. selección de lecturas y elaboración de fichas
3. mapas, cuadros, resumen, diagramas.
4. redacción y parafraseo
5. puntuación y selección de párrafos y puentes
6. citas, formatos, notas a pie.

III. Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren:

Técnicas de aprendizaje:

- Formulación de secuencias de textos
- Línea de tiempo, temática y argumentativa
- Escritura dirigida.
- Lectura dirigida
- Elaboración de texto
- Selección de citas

Técnicas de enseñanza:

- Preguntas convergentes: pregunta, exposición de tesis o ideas principales y secundarias..
- Mapas, cuadros comparativos, fichas, resumen.
- Lluvia de ideas.
- Palabras clave.
- Exposición.
- Retroalimentación de texto.
- Solución de casos

IV. Evaluación:

- Borrador de sección, apartado o capítulo de tesis o tesina (valor 70%)
- Elaboración de avances y exposición (valor 30%)
- 80% de asistencia (derecho a calificación)

V. Bibliografía:

Textos básicos:

- 1.- Cornman, Pappas y Lehrer, *Introducción a los problemas y argumentos filosóficos*, Trad. Castillo, Corral y Martínez, UNAM, México, 2006. (Capítulo 3)
- 2.- Hernández Sampieri, Roberto, *Metodología de la investigación*, McGrawHill, México, 1997. (Capítulo 1-3)
- 3.- Lily Soto Vázquez, *Investigación y tipos de investigación*, <http://www.slideshare.net/lili369/investigacin-y-tipos-de-investigacin>
- 4.- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, México, Gedisa, 2004.
- 5.- Wolfe, Joe, *¿Cómo escribir una tesis de grado?*, <http://www2.uca.es/serv/softwarelibre-cientifico/EscribirTESIS.pd>
- 6.- Dussillant Christie, Jaqueline, *Consejos al investigador*, RIL editors, Chile, 2006, 106pp.
- 7.- Muñoz Razo, Carlos, *¿Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis?*, Prentice Hall Hispanoamericana, México, D.F., 1998, pp.303.

VI. Cronograma:

Sesiones de dos horas por semana

Objetivo	Contenido	Estrategia
<u>Presentación del curso y protocolo de titulación</u>	Preguntas previas, programa.	
<u>Índice, esquema y métodos de investigación</u>	Análisis de casos Estructura de líneas temáticas. Cuestionario.	
<u>Escritura y subordinación de ideas</u>	Exposición y ejemplificación (lecturas individuales) y discusión	

<u>Puntuación, ortografía y redacción</u>	Réplica grupal.
<u>Estrategias: diagramas de flujo, mapas, cuadros, resumen.</u>	Resolución de problemas, cuadros comparativos y líneas de investigación.
<u>Párrafos, puentes y citas</u>	Cuadros comparativos y análisis de casos.
<u>Avance</u>	Diagrama de flujo.
<u>Claridad y coherencia</u>	Discusión dirigida, mapas, ensayo – error.
<u>Presentación</u>	Análisis de textos.
Revisión de fichas y cuadros	Lectura y comentarios.
<u>Presentación</u>	Diagramas de flujo.
<u>Examen simulacro. Exposición y comentarios</u>	Cuadros comparativos.
<u>Examen simulacro</u>	Estructura y síntesis
<u>Examen simulacro</u>	Análisis de casos y resolución de problemas, preguntas convergentes.
<u>Examen simulacro</u>	Comentarios y réplica.
<u>Revisión final.</u>	Comentarios y réplica.

VII. Lecturas
<p>Sesión 1</p> <p>1.- Dussailant Christie, Jaqueline, <i>Consejos al investigador</i>, RIL editors, Chile, 2006, 106pp.</p>

<p>1.- Cornman, Pappas y Lehrer, Introducción a los problemas y argumentos filosóficos, Trad. Castillo, Corral y Martínez, UNAM, México, 2006. Introducción.</p>
<p>Sesión 2 y 3</p> <p>Hernández Sampieri, Roberto, <i>Metodología de la investigación</i>, McGrawHill, México, 1997. (Capítulo 1-3)</p>
<p>Sesión 4, 5 y 6</p> <p>1.- Cornman, Pappas y Lehrer, Introducción a los problemas y argumentos filosóficos, Trad. Castillo, Corral y Martínez, UNAM, México, 2006. Capítulo 1.</p>
<p>Sesión 7-8</p> <p>1.- Viney, Donald Wayne, "Logic Crystallized", <i>Teaching Philosophy</i>, 20 (1997), 143-154</p>
<p>Sesión 9-12</p> <p>1.- Lily Soto Vázquez, Investigación y tipos de investigación, http://www.slideshare.net/lili369/investigacin-y-tipos-de-investigacin</p>

Elaboró: Mtra. María del Carmen Rosario Silva Álvarez. Octubre 2024

Protocolo de proyecto de titulación:

- 1) Asunto: Proyecto de titulación que presenta NOMBRE para obtener el grado de licenciatura en la carrera de filosofía.
- 2) Datos:
 - a) Título:
Modalidad:
Asesor:
 - b) Nombre Completo
Número de cuenta
Correo electrónico
Número telefónico
- 3) Presentación
Objetivos y propósitos
Hipótesis
- 4) Justificación (argumento, relevancia, pertinencia, claridad, cuestión o problema)
- 5) Marco teórico (temas, tesis y posturas, metodología)
- 6) Desarrollo (explicación del argumento, los temas y exposición de la estructura de la tesis, temas de cada capítulo)
- 7) Índice tentativo: donde debe reflejarse la coherencia y el argumento
- 8) Conclusión: Reforzador de contenido
- 9) Bibliografía: básica, complementaria (fuentes de texto y digitales de tres años a la actualidad)
- 10) Cronograma (a corto y largo plazo)

Nota: El documento debe tener aparato crítico (autores y textos referidos), debe ser claro en su redacción, preciso en los puntos a tratar y con buena ortografía y puntuación y con una adecuada sintaxis y semántica.