



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Seminario de tesis

SEMESTRE

CICLO: 2025-2

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32		32	4

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Seminario de tesis 1

Asignatura subsecuente: No

INTRODUCCIÓN

En este momento de la licenciatura los alumnos están a punto de terminar sus créditos y han de comenzar la elaboración de su trabajo de titulación. En Seminario de Tesis 1 se planteó una pregunta de investigación y se elaboró un proyecto en el que se propuso un título y se plantearon los objetivos, la hipótesis, el estado de la cuestión y el marco teórico. En este semestre se dará seguimiento al desarrollo de la tesis teniendo en cuenta, sobre todo, 1) la importancia de la estructura del trabajo que orientará la investigación y la escritura; 2) el estilo y el rigor argumentativo de las ideas y 3) el uso correcto de las referencias y citas.

NUM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8	<p>1. La estructura del trabajo de investigación</p> <p>El orden, la importancia y la simetría de los capítulos Apartados, subapartados y la coherencia interna de cada capítulo El hilo conductor de la tesis</p>
8	<p>2. Orden, estilo y rigor argumentativo</p> <p>La diferencia entre argumentos principales y secundarios Criterios para saber cuándo profundizar o desarrollar más una idea ¿Qué es profundizar o desarrollar una idea? Estilos expositivos y argumentativos en filosofía</p>
16	<p>3. Fundamentación y referencias</p> <p>El diálogo del trabajo de titulación con la tradición a la que pertenece y la comunidad en la que se inserta ¿Por qué y cómo se cita? La importancia de marcar lo que es original Referencias y bibliografía</p>

--	--

BIBLIOGRAFÍA

Creswell, J. y D. Creswell. (2017). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. London: SAGE.

Eco, U. (1977) *Cómo se hace una tesis*, Barcelona: Gedisa.

Evan, D., Gruba, P. y Zobel, J. (2014). *How to write a better thesis*. Dordrecht: Springer.

Machi, L. y McEvoy, B. (2012). *The Literature Review: Six Steps to Success*. California: Corwin.

Mercado, S. (2014). *¿Cómo hacer una tesis? Licenciatura, maestría y doctorado, tesinas, informes, memorias, monografías, seminarios de investigación*. México, D.F.: Limusa.

Rudestam, K. y Newton, R. (2001). *Surviving your dissertation: a comprehensive guide to content and process*. Thousand Oaks: SAGE.

Salmerón, Al. Suárez, L. (2012). *¿Cómo formular un proyecto de tesis?* México: Trillas.

Sánchez, G. & Angeles, M. (2016). *Tesis y otras modalidades de titulación: estrategias metodológicas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México/ FES-Cuautitlán.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente: Exposición de los temas, dirección y gestión de conversatorios y diálogos en torno a diferentes aspectos de los temas tratados.
- Realizadas por estudiantes: Estructuración del trabajo y desarrollo argumentativo fundamentado y en diálogo con la literatura que en cada caso se utilice.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Desarrollo de actividades durante el semestre (50%)
Solicitud de la FEP 1 y avance significativo del trabajo de titulación (50%)